REALIZADO POR LOS EXPERTOS DE HOBBY CONSOLAS

VIDEOJUEGOS 2004

PLAYSTATION 2

GAMECUBE · XBOX · GB ADVANCE · N-GAGE

NEED FOR SPEED UNDERGROUND 2

MÁS DE 350 JUEGOS ANALIZADOS Y PUNTUADOS

LOS MEJORES ACCESORIOS Y PERIFÉRICOS PARA TUS CONSOLAS

PRINCE OF PERSIA 2

GRAND THEFT AUTO SAN ANDREAS

PRO EVOLUTION SOCCER 4

GUÍA DE COMPRAS PARA ESTAS NAVIDADES

JAK 3

¡¡TODOS LOS VIDEOJUEGOS PARA TODAS LAS CONSOLAS!!

4,95 €



PLAYSTATION 2



GAMECUBE



XBOX



GBA



N-GAGE

Y ADEMÁS... ¡LOS GRANDES JUEGOS DEL PRÓXIMO AÑO!

00004
8 424094 003204
ESPECIAL HOBBY CONSOLAS - PS2



Eye Toy Play 2.

Ahora con reconocimiento de dirección e intensidad de movimientos, voz, distinción de colores y cámara de seguridad. Sal en la tele y que todos lo vean.

¿quién se apunta?

PlayStation 2

www.fiesta-eyetoy.com

Aquí están todos los juegos... tú decides



MANUEL DEL CAMPO
Director de Hobby Consolas

e-mail: manuel@hobbypress.es

Siempre ocurre lo mismo. Llegados a estas fechas, os encontráis con un dinerillo ahorrado y un montón de juegos en la tienda, y entonces llega la gran pregunta: ¿qué juego me compro? Pues ya podéis dejar de preocuparos, en estas páginas tenéis la respuesta. Un año más, el equipo de Hobby Consolas os hemos preparado una revista especial de 196 páginas con todos los juegos disponibles para todas las consolas, analizados y puntuados. Aquí tenéis a vuestra disposición todas las referencias necesarias para que, durante los próximos meses, podáis adquirir los juegos que más os gusten sin ningún temor a equivocaros. Sólo tenéis que consultar las completas guías de compras que os ofrecemos, donde podéis encontrar, clasificados por géneros, todos los títulos que hay en las tiendas para las cinco consolas actuales -PS2, Xbox, Gamecube, GB Advance y N•Gage- con una breve descripción de cada uno de ellos, la valoración y la puntuación, y el precio más bajo al que los podéis encontrar. Y la cosa no acaba ahí, pues además disponéis de un análisis en profundidad de los 30 juegos más importantes del catálogo de PS2, siempre con todo el rigor que nos caracteriza. Pero hemos querido ir aún más allá, y por eso hemos incluido los mejores accesorios y periféricos para que podáis sacarle el máximo partido a vuestras consolas y, de regalo, un espectacular adelanto de los grandes juegos que nos esperan para el próximo año. Como veis, se trata de una revista que no debe perderse ningún jugón que se precie.



LA REDACCIÓN



JAVIER ABAD
Redactor Jefe

Fiaros de nosotros. Más que de la cantidad y la calidad de los juegos que vais a encontraros en esta guía de compras, me gustaría recalcar la cantidad de horas de trabajo (vale, y de diversión también) que tiene detrás. Os aseguro que las opiniones y las notas que acompañan a cada título son el resultado de un análisis a fondo de nuestros especialistas, y tienen un sólo objetivo: serviros de orientación cuando vayáis a la tienda.



DAVID MARTÍNEZ
Jefe de sección

Lo que está por venir. Después de recopilar en un sólo volumen los juegos más cañeros del catálogo de PS2 sigo pensando que lo mejor está aún por venir. «Gran Turismo 4» y «Metal Gear 3» serán sólo el aperitivo de un año que se presenta muy prometedor. Así que si a estas alturas todavía queda alguien que no se haya comprado la consola, ¡ahora es el momento!



SERGIO MARTÍN
Redactor

Los tres ases. A finales de este año van a coincidir los que son, en mi opinión, los tres mejores juegos que vamos a disfrutar en PS2, GameCube y Xbox. Me estoy refiriendo, respectivamente, a «GTA San Andreas», «Metroid Prime 2» y «Halo 2», juegazos que ya he podido jugar a fondo y que son una auténtica barbaridad. ¡Ni se os ocurra perderos ninguno de los tres!



DIRECTOR: Manuel del Campo.
DIRECTORA DE ARTE: Susana Lurguie.

REDACCIÓN
REDACTOR JEFE: Javier Abad.
JEFE DE SECCIÓN: David Martínez
REDACTOR: Sergio Martín

MAQUETACIÓN
JEFE DE MAQUETACIÓN: Sole Fungairiño.
MAQUETADORA: Beatriz Fernández.

PROYECTO DISEÑO ORIGINAL:
Paola Procell, Susana Lurguie.

SECRETARIAS DE REDACCIÓN:
Ana María Torremocha y Mª Jesús Arcones

COLABORADORES: Roberto Ajenjo, David Alonso, Daniel Quesada, Gabriel Pichot, Miguel Ángel Sánchez, Jose Manuel Martínez.

CORRESPONSAL: Christophe Kagotani (Japón)

PUBLICIDAD
DIRECTOR COMERCIAL: José E. Colino
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Mónica Marín
JEFES DE PUBLICIDAD: Gonzalo Fernández, Beatriz Azcona
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Mónica Saldaña
C/ Los Vacos nº17. 28040 Madrid.
Tlf. 902 11 13 15 Fax. 902 11 86 32

Edita: HOBBY PRESS S.A.
DIRECTORA GENERAL: Mamen Perera.
DIRECTOR DE PUBLICACIONES DE VIDEOJUEGOS: Amalio Gómez.
SUBDIRECTOR GENERAL ECONÓMICO-FINANCIERO: José Aristondo.
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Iglesias.
COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN: Miguel Vigil.
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES: Virginia Cabezón.
DEPARTAMENTO DE SISTEMAS: Javier Del Val.

REDACCIÓN: C/ Los Vascos Nº17. 28040 Madrid.
Tlf: 902 11 13 15 Fax: 902 12 04 48
SUSCRIPCIONES:
Tlf. 902 540 777 Fax: 902 54 01 01

Distribución: DISPAÑA.
C/ Orense, 12-14. 2ª planta. Oficinas 2 y 3
28020 Madrid. Tlf. 91 417 95 30

Transporte: BOYACA. Tlf. 91 747 88 00
Imprime: RIVADENEYRA
C/ Torneros, 16
Pol. Ind. Los Angeles
28906 - GETAFE (MADRID)
Depósito Legal: M-32631-1991

ARGENTINA. Representante en Argentina: EDILOGO Avda. Sudamérica, 1532. 1290 Buenos Aires. Telf: 302 85 22.
CHILE. Iberoamericana de Ediciones, S.A. Leonor de la Corte, 6035 - Quinta Normal. C.P. 7362130 Santiago. Telf: 774 82 87
MEXICO. Cade, S.A. de C.V. Lago Ladoga, 220 Colonia Anahuac. Delegación Miguel Hidalgo. 03400 Mexico, D.F. Tel: 531 10 91
PORTUGAL. Johnsons Portugal. Rua Dr.José Spirito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Telf: 837 17 39. Fax: 837 00 37
VENEZUELA. Disconti, S.A. Edificio Bloque de Armas. Final Avda. San Martin. Caracas 1010. Telf: 406 41 11

Printed in Spain

Publicación controlada por 

Hobby Press es una empresa de


SUMARIO

TODO SOBRE PLAYSTATION 2



La guía definitiva de PlayStation2

Aquí podéis descubrir, de un sólo vistazo, todo lo que incluye este bloque de PS2. Como podéis ver, se trata de la información más detallada, para que nadie tenga dudas a la hora de comprarse su próximo juego.

TODOS LOS JUEGOS DISPONIBLES

Guía de Compras



Un listado práctico en el que están clasificados todos los juegos disponibles, su puntuación y un breve comentario.

PÁGINA 10

LOS 30 JUEGOS MÁS IMPORTANTES, A EXAMEN

Análisis



Los expertos de Hobby Consolas han analizado con el máximo rigor los juegos más importantes del catálogo de PS2.

PÁGINA 33

LOS JUEGOS MÁS DESTACADOS DE PS2

Los Mejores

PÁGINA 118

Nunca tantos juegos y tan buenos cupieron en tan poco espacio. Aquí están los títulos que cualquier usuario de PS2 debería tener.


LOS MEJORES PlayStation 2

SELECCIÓN HOBBY CONSOLAS

LOS FAVORITOS DE LA REDACCIÓN

LOS RECOMENDADOS

PLAYSTATION 2

LOS MEJORES JUEGOS...

ACCESORIOS IMPRESCINDIBLES

Periféricos

PÁGINA 120

Probamos los mejores aparatos que se pueden conectar a nuestra consola. Mandos, pistolas, volantes... todo para los jugones más exigentes.


PERIFÉRICOS PS2

LOS MEJORES ACCESORIOS

MANDOS

TARJETAS DE MEMORIA

LO MÁS PROMETEDOR DE 2005

Preestrenos

PÁGINA 126

Aquí tenéis un ejemplo de los juegos que arrasarán en PS2 dentro de unos meses.


PREESTRENO PlayStation 2

GRAN TURISMO 4

FINAL FANTASY XII

Y ADEMÁS...

OTRAS CONSOLAS

Todo sobre Xbox, GBA, GameCube y N•Gage

Todo los juegos y los datos más relevantes de las máquinas que compiten con PlayStation 2. Para que no se os escape un sólo detalle.

XBOX

- Apertura 134
- Guía de Compras 136
- Los Mejores 146
- Periféricos 148
- Preestrenos 150



GAMECUBE

- Apertura 156
- Guía de Compras 158
- Los Mejores 170
- Periféricos 172
- Preestrenos 174

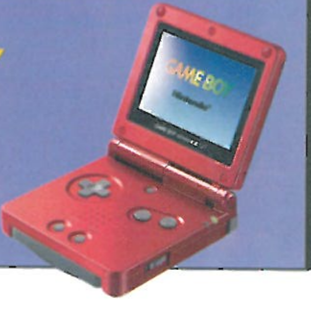


N•GAGE

- Apertura 181
- Guía de Compras 182

GAME BOY ADVANCE

- Apertura 186
- Guía de Compras 188



ÍNDICE ALFABÉTICO

Todos los juegos que aparecen en la guía, ordenados alfabéticamente

TODOS LOS JUEGOS

PLAYSTATION 2

007 Nightfire 16
007 Todo o Nada 10, 66
Alias 10
Aliens versus Predator 31
Athens 2004 19
Breath of Fire Dragon Q. 25
Britney´s Dance Beat 31
Burnout 2 22
Burnout 3 ....22, 92
Castlevania 10
Catwoman 10
Celebrity Deathmatch 26
Champions of Norrath 25
Chaos Legion 26
Clock Tower 3 10
Club Football 2005 19
Colin McRae 2005 ....22, 90
Commandos 2 31
Conan 26
Conflict Vietnam 10
Crimson Sea 2 26
Crisis Zone 16
Cuestión de Honor 26
Cy Girls 10
Dakar 2 22
Dark Angel 26
Dead to Rights 10
Def Jam Fight for N.Y. 26
Demon Stone 26
Destruction Derby Are. 22
Devil May Cry 3 131
Dragon Ball Z Budokai 27
Dragon Ball Budokai 2 27
Drakengard 27
Driv3r 11, 56
Dynasty Warriors 4 27
El Retorno del Rey 27
Esto es Fútbol 2004 19
Eyetoy Play 31
Eyetoy Ritmo Loco 31
FIFA 2005 ....19, 76
Fight Night 2004 19
Final Fantasy x 25
Final Fantasy X-2 ....25, 102
Final Fantasy XII 129
Forbidden Siren 11
Formula one 04 ....22, 96
Freedom Fighters 11
Futurama 11
Galactica 16
Gran Turismo 3 a-spec 22
Gran Turismo 4 128
Gran Turismo Concept 22
GT4 Prólogo 23, 94
GTA San Andreas 11, 34
GTA Vice City 11
Gungriffon Blaze 16
Hack Outbreak 25
Harry Potter Azkaban 11
Harry Potter Quidditch 19
Hitman Contracts 12
Hulk 27
Hyper Street Fighter II 27
Indycar Series 2005 23
Ironstorm W. War Zero 16
Jak II El renegado 30
Jak III 30, 112
Juez Dredd 16
Killer 7 133
Killzone 16, 68
Kingdom Hearts 25
Kingdom Hearts 2 130
Knights of the Temple 27
La Tercera Edad 25, 98
Legends of Wrestling 2 27
Los Sims Toman la Calle 31
Mace Griffin B. Hunter 16
Manager de Liga 2005 19
Manhunt 12
Mashed 23
Max Payne 2 12
Maximo vs Army of Zin 12
Medal of Honor Frontl. 17
Medal of Honor Rising Sun .17, 72
Mercedes World Racing 24
Metal Gear Snake Eater 127
MGS Substance 12, 54
Midnight Club 2 23
Midnight Club 3 132
Mission Impossible 12
Mortal Kombat Deception .28, 106
Moto GP 3 23
MTV Music Generator 3 31
NBA live 2005 ....19, 86
Need for Speed Und. 23
Need for Speed Und. 2 ....23, 88
Obscure 12, 58
Onimusha 3 ....12, 50
Onimusha Blade W. 28
Pitfall 30
Pride F.C. 28
Prince of Persia 2 ....12, 38
Pro Evolution Soccer 3 20
Pro Evolution Soccer 4 ....20, 80
Pro Race Driver 24
Project Zero II 12
Psi Ops 13, 64
Rainbow Six 3 ....17, 74
Ratchet & Clank 2 30
Rayman 3 30
Red Dead Revolver 13
Red Faction 2 17
Resident Evil Outbreak 13, 62
Resident Evil
Outbreak File 2 131
Return to Castle Wolfenstein ..17
Richard Burns Rally 24
Robocop 17
Rocky Legends 20
RPM Tuning 24
Samurai Warriors 28
Second Sight 13
Serious Sam 17
Seven Samurai 20XX 28
Shellshock Nam 67 18
Shox 24
Silent Hill 3 13
Silent Hill 4 ....13, 60
Silent Scope 3 18
Simpsons Hit and Run 13
Singstar 31, 114
Smash C. Tennis 2 ....20, 84
Socom II 13
Soul Calibur II 28, 108
Sphinx y la Momia Maldita 30
Spider-man 2 ....13, 46
Splinter Cell 13
Splinter Cell 3 132
Splinter Cell P. T. 14, 42
SSX 3 20
Star Ocean 25
Star Sars Battlefront 18
State of Emergency 28
Stuntman 24
Summer Heat 20
Syphon Filter 14
Tak y el poder Juju 30
Tekken 4 28
Tekken 5 130
Terminator 3 18
Terminator 3 Redemption 18
The Getaway 14
The Italian Job 24
The Suffering 14
Tiger Woods 20
Time Crisis III 18
Time Splitters 2 18
Time Splitters 3 133
Toca Race Driver 2 24
Tomb Raider 14
Tony Hawk´s Und. 2 20
Total C. Manager 2005 20
Transformers 14
True Crime 14
Unlimited Saga 25
V-Rally 3 24
Van Helsing 14
Vietcong 18
Virtua Fighter 4 Ev. 28
Warhammer F. Warrior 18
Way of the Samurai 2 14
Whiplash 30
World Champ. Snooker 20
WRC III 24
XIII 18
X Men 2 28
ZOE 2 14

GAMECUBE

007 Todo o Nada 158
007 Nightfire 160
1080º Avalanche 164
Animal Crossing 162
Beach Spikers 164
Billy Hatcher 168
Catwoman 158
Die Hard Vendetta 160
Dragon Ball Z Budokai 167
El Retorno del Rey 167
F-Zero GX 166
F1 Career Challenge 166
FIFA 2005 164
Final Fantasy C. Chronicles ..162
Fireblade 160
Goldeneye Agente Corrupto ..177
Gotcha Force 160
Harry Potter Azkaban 158
Hulk 167
Ikaruga 161
ISS 3 164
Kirby Air Ride 166
La Tercera Edad 162
Mario Golf 164
Mario Kart Double Dash!! 166
Mario Power Tennis 178
Medal of Honor Rising Sun ...161
Metroid Prime 161
Metroid Prime 2 Echoes 160
MGS the Twin Snakes 158
Mission Impossible 158
Mortal Kombat D.A. 167
NBA live 2005 164
Need for Speed Und. 166
Need for Speed Und. 2 166
Phantasy Star Online 163
Pikmin 163
Pikmin 2 163
Pitfall 168
PN 03 161
Pokémon Channel 163
Pokémon Colosseum 163
Prince of Persia 2 158
R Racing 166
Rainbow Six 3 161
Red Faction 2 161
Resident Evil 158
Resident Evil Ø 158
Resident Evil 4 176
Resident Evil Code Veronica ..159
Scooby Doo 168
Second Sight 159
Serious Sam 161
Simpsons Hit & Run 159
Skies of Arcadia 163
Sonic Heroes 168
Soul Calibur 2 167
Sphinx y la Momia Maldita ...168
Spider-man 2 159
Splinter Cell Pandora T. 159
Star Wars Guerras Clon 161
Star Wars Jedi Outcast 162
Star Wars Rebel Strike 161
Star Wars Rogue Leader 162
Starfox Adventures 159
Starfox Armada 178
Starsky y Hutch 166
Super Mario Sunshine 168
Super Smash Bros. Melee ...167
Tak y el poder Juju 168
The Legend of Zelda 175
Time Splitters 2 162
Tony Hawk Underground 2 ...164
True Crime 159
Viewtiful Joe 167
Virtua Striker 2002 164
Wario World 168
XIII 162
Zelda Wind Waker 163

XBOX

007 Todo o Nada 136
BC 155
Blinx the Time Sweeper 144
Breakdown 138
Burnout 3 142
Celebrity Deathmatch 143
Chronicles of Riddick 138
Colin McRae 2005 142
Counter Strike 138
Crimson Skies 138
Dead or Alive 3 143
Dead or Alive Xtreme B. 141
Def Jam Fight for N.Y. 143
Deus Ex Invisible War 138
Doom 3 151
Dragon's Lair 3d 144
Driv3r 136
El Retorno del Rey 143
Euro 2004 141
Fable 145
FIFA 2005 141
Forza Motorsport 154
Full Spectrum Warrior 145
Galactica 138
GTA Pack Doble 136
Half Life 2 153
Halo 138
Halo 2 139
Harry Potter Azkaban 136
Hitman Contracts 136
Indycar Series 2005 142
Jade Empire 152
Juez Dredd 139
Kingdom Under Fire 143
KOTOR II 155
La Tercera Edad 145
Mace Griffing Bounty H. 139
Mashed 142
Mech Assault 139
Medal of Honor Rising Sun ...140
Metal Gear Substance 136
Mortal Kombat Deception 143
NBA Ballers 141
NBA live 2005 141
Need for Speed Und. 2 142
Ninja Gaiden 136
Obscure 136
Pitfall 144
Prince of Persia 2 137
Pro Evolution Soccer 4 141
Project Gotham Racing 2 142
Psi Ops 137
Rallisport Challenge 2 142
Rainbow Six 3 140
Red Dead Revolver 137
Return to Castle Wolfenstein .140
Second Sight 137
Shellshock Nam 67 140
Silent Hill 4 137
Soul Calibur II 143
Sphinx y la Momia Maldita ...144
Spider-man 2 137
Splinter Cell Pandora T. 137
Star Wars Battlefront 140
Steel Battalion 140
Sudeki 145
SW: Caballeros de la A.R. 145
Time Splitters 2 140
Toca Race Driver 2 142
Toe Jam III 144
Tony Hawk's Underground 2 ..141
Top Spin 141
Unreal 2 140
Vexx 144
Vietcong 140
Voodoo Vince 144
Whiplash 144
XIII 140
X Men Next Dimension 143

N•GAGE

Ashen 183
Bomberman 182
Call of Duty 183
Crash Nitro Kart 184
FIFA 2005 185
Ghost Recon 183
Los Sims Bustin Out 183
Marcel Desailly 185
MLB Slam 185
Monkey Ball 184
Moto GP 184
NCAA Football 2004 185
Operation Shadow 182
Pandemonium 184
Pathway to Glory 183
Rayman 3 184
Red Faction 183
Requiem of Hell 182
Shadowkey 182
Sonic N 184
Spider-man 2 182
Splinter cell 182
SSX Out of Bounds 185
Tiger Woods PGA 2004 185
Tomb Raider 182
Tony Hawk Pro Skater 185
Virtua Tennis 185
Worms World Party 182

GB ADVANCE

007 Nightfire 189
Advance Wars 2 189
Asterix y Obelix XXL 193
Boktai 191
Castlevania HOD 188
Catwoman 193
Crash Fusion 194
Crash Nitro Kart 190
Disney Basketball 192
Donkey Kong Country 194
Donkey Kong Country 2 194
Dragon Ball Z Taiketsu 193
Driver 2 190
El Retorno del Rey 193
Excitebike 190
F Zero GP Legend 190
FIFA 2005 192
Final Fantasy Tactics 191
Final Fight One 193
Fire Emblem 191
Golden Sun 2 191
Harry Potter Azkaban 188
Iridion 2 189
ISS Advance 192
Mario Golf 192
Mario Kart Super Circuit 190
Mario vs Donkey Kong 194
Metroid Fusion 188
Metroid Zero 188
Mortal Kombat Advance 193
Need for Speed 190
Onimusha Tactics 189
Pokémon Rubí y Zafiro 191
Rocky 192
Serious Sam 189
Simpsons Road Rage 190
Sonic Advance 3 194
Spider-man 2 188
Splinter Cell 2 188
Spyro Fusion 194
SSX 3 192
Star Wars Trilogy 188
Street Fighter II Turbo 193
Street Fighter Alpha 3 193
Super Mario NES 194
The Legend of Zelda 191
Tony Hawk Underground 192
V-Rally 3 190
Van Helsing 188
Virtua Tennis 192
Xevious 189
Yoshi's Island 194
Zelda Four Swords 191

Dicen que los ojos son
el espejo del alma







PlayStation 2

LA CONSOLA DE SONY CONTINÚA SU REINADO

Han pasado 4 años desde que salió y PS2 todavía puede presumir de tener el catálogo de juegos más impresionante (en cantidad y calidad) que hemos visto en una consola. Este año, además, ha experimentado nuevas formas de jugar como «Singstar» o «Eyetoy» y se ha consagrado como una gran plataforma online. Y lo mejor es que, con juegos como «GT4» o «MGS 3», el futuro es todavía más prometedor.

Datos básicos

- compañía: **Sony**
- precio: **149 €**
- disponible desde: **29 de noviembre de 2000**
- formato: **DVD (4x), CD (24x)**
- funciones: **Juegos, música en CD, DVD-Vídeo, juego online.**
- precio de los juegos: **De 19 € a 65 €**
- número de consolas vendidas:
  - **2.800.000 en España**
  - **25.000.000 en Estados Unidos**
  - **20.000.000 en Japón**
  - **70.000.000 en todo el mundo**
- número de juegos en catálogo: **1000 juegos**

TODO SOBRE LA CONSOLA...





PÁGINA 10

Guia de Compras

Aquí estan todos los juegos de PS2, organizados por géneros y puntuados con el rigor de Hobby Consolas. Si buscáis un juego, o queréis conocer todos los lanzamientos, esta es la herramienta ideal:

10 ➔ Aventura/Acción
16 ➔ Shoot'em up
19 ➔ Deportivos
22 ➔ Velocidad
25 ➔ Rol
26 ➔ Lucha
30 ➔ Plataformas
31 ➔ Estrategia-varios



PÁGINA 33

Análisis

Los mejores juegos de PS2 comentados pormenorizadamente, para que sepáis todos los secretos sobre vuestros títulos preferidos.



PÁGINA 118

Recomendados

Los títulos que no pueden faltar en ninguna colección, además de los mejores juegos online, multijugador e infantiles.



PÁGINA 120

Periféricos

Aparatos diseñados para mejorar el rendimiento de nuestra consola. Si se enchufa y sirve para jugar, aquí lo vais a encontrar.



PÁGINA 126

Preestrenos

Estos son los lanzamientos que van a llegar durante los próximos meses a nuestra consola y la verdad es que tienen una pinta excelente.

Así puntuamos

▶ **MENOS DE 50: MALO.** Como en el colegio: si no se llega al 5 es un suspenso. Olvídate de este juego, por favor.

▶ **DE 50 A 59: REGULAR.** Aprobado por los pelos. Si te lo regalan échale un ojo, pero si tienes que pagar por él...

▶ **DE 60 A 69: ACEPTABLE.** No está mal. Tiene algunos alicientes y puede ser recomendable, pero con reservas.

▶ **DE 70 A 79: BUENO.** Si te gusta el género o te atraen los protagonistas, seguro que te divertirás con él.

▶ **DE 80 A 89: MUY BUENO.** No te quepa duda: con este juego te lo vas a pasar en grande, de lo mejor en su género y en todo el catálogo de la consola.

▶ **DE 90 A 95: EXCELENTE.** Cómpralo sin dudarlo, te guste o no el género al que pertenece: es uno de los juegos imprescindibles que hay para tu consola.

▶ **MÁS DE 95: OBRA MAESTRA.** Hablamos de uno de los mejores juegos de la historia. Si no te haces con él, te señalarán por la calle y tus colegas se reirán de ti.

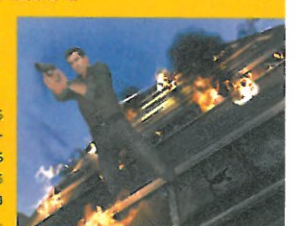
Acción-Aventura

Disparos, puzzles, infiltración, terror... estos juegos lo tienen todo para poner nuestro nivel de adrenalina al máximo.



007 TODO O NADA

- 59,00€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +12



James Bond, el agente secreto más famoso, se enfrenta en esta aventura a alguno de los villanos más conocidos de sus películas, como Tiburón. La combinación de disparos en tercera persona, fases de sigilo y las carreras a bordo de los coches más lujosos, resulta alucinante.

valoración Aunque no esté basado en ninguna peli, este juego recrea perfectamente el mundo del agente 007. **Review completa en pág. 66**


92

ALIAS

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACCLAIM ■ +12



Sydney, la escultural protagonista de esta serie de televisión, vuelve a entrar en acción para detener a una peligrosa organización terrorista. En esta ocasión, tendrá que viajar por todo el mundo utilizando el equipo más sofisticado, un impresionante repertorio de disfraces, y cómo no, su experiencia en artes marciales.

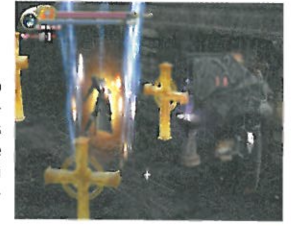
valoración Una buena aventura de espionaje, que cuenta con una protagonista carismática y una ambientación muy "televisiva".


87



CASTLEVANIA

- 59,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +12



Leon Belmont debe eliminar, látigo en mano, a las interminables hordas de no muertos que están a las órdenes del mismísimo Conde Drácula. El diseño de los enemigos (sobre todo los jefes finales) y la tétrica ambientación del castillo, que está realizado completamente en trs dimensiones son sus puntos fuertes.

valoración Una aventura tétrica y muy emocionante que, por momentos, alcanza unos altísimos niveles de dificultad.


88

CATWOMAN

- 59,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +13



Halle Berry interpreta a esta mujer gato que, tanto en el cine como en la consola, se la tiene jurada a una magnate de los cosméticos. El juego combina un sistema de combate un tanto aparatoso, con unos toques de plataformas y un apartado visual resultón, que destaca por los modelos de los protagonistas.

valoración Aunque tenga la licencia oficial de la película, la verdad es que no puede competir con los otros juegos de superhéroes.


70



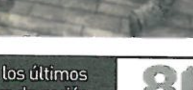
CLOCK TOWER 3

- 29,95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ■ +18



No es la primera vez que tenemos que interpretar el papel de una niña atrapada en una terrorífica mansión, pero la novedad de «Clock Tower 3» reside en que nuestra labor principal no es combatir contra los fantasmas, sino escapar de ellos. Los enemigos finales son capaces de ponernos los pelos de punta.

valoración Es una de las aventuras más terroríficas de los últimos tiempos, pero se hace demasiado corta, y además le falta algo de acción.


81

CONFLICT VIETNAM

- 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- SCI ■ +16



Hasta 4 miembros de las fuerzas especiales de los Estados Unidos podemos controlar en esta aventura que recrea, con todo su horror, la guerra de Vietnam. El trabajo en equipo (a pantalla partida o respaldados por una buena inteligencia artificial) es clave para cumplir nuestra misión sanos y salvos.

valoración Los gráficos son mejorables y, a veces, la estrategia no funciona, pero pese a estos defectos, es un buen juego de acción táctica.


82



CY GIRLS

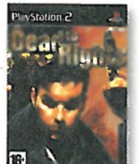
- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +12



Una aventura con toques futuristas (se desarrolla entre el mundo real y el mundo virtual) en que las dos protagonistas están inspiradas en unos famosos muñecos de acción. Sus distintas habilidades, unas buenas animaciones y el carisma de ambas chicas no compensa la pobreza de algunos apartados técnicos.

valoración Pese a sus buenas animaciones, los modelos de las protagonistas no son gran cosa y encima el desarrollo es repetitivo.

78



DEAD TO RIGHTS

- 29,95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NAMCO ■ +16



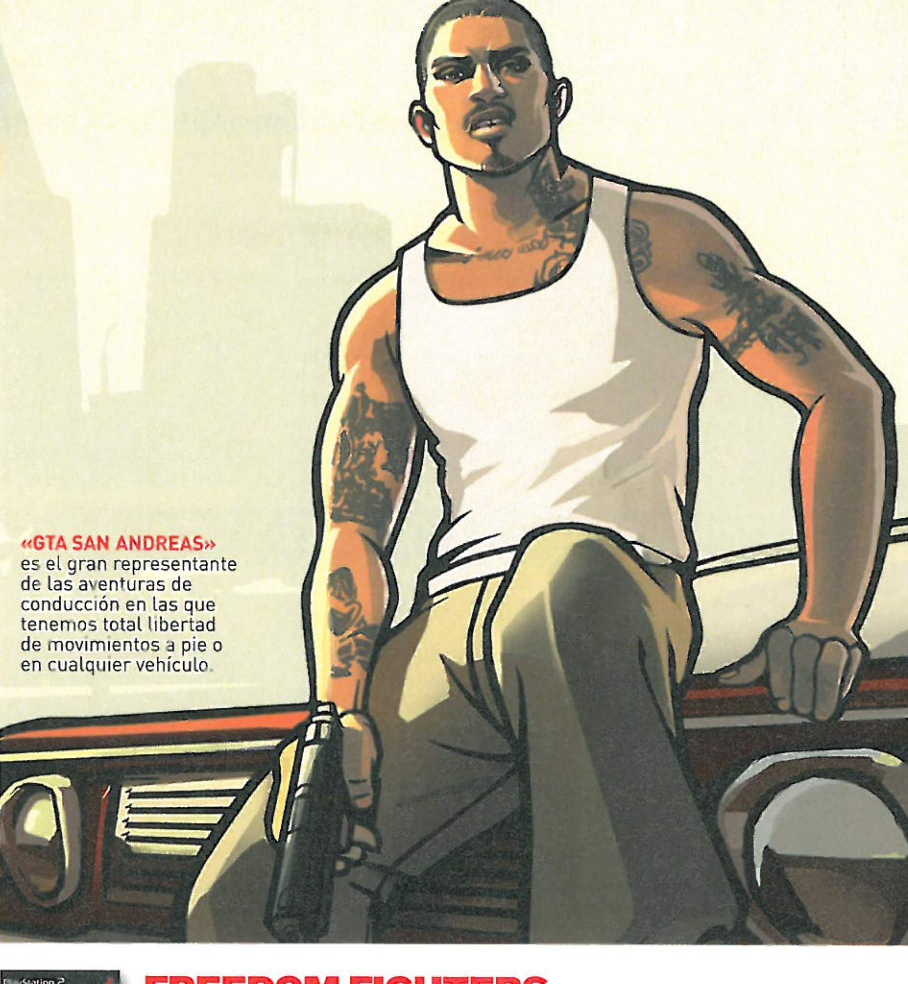
Esta aventura de acción mezcla un argumento para adultos con un montón de minijuegos, como bailar en un bar de striptease o disparar desde un helicóptero. Puede que su apartado gráfico no sea nada del otro mundo, pero los tiroteos (con un espectacular uso del "tiempo bala") son de lo más emocionante.

valoración Los "tipos duros" se lo van a pasar bomba con las aventuras de este policía que se mueve al otro lado de la ley.


82

LOS MEJORES

- GTA SAN ANDREAS (Rockstar)
- MGS SUBSTANCE (Konami)
- SPLINTER CELL (Ubi Soft)
- GTA VICE CITY (Rockstar)
- SPLINTER CELL PANDORA TOMORROW (Ubi Soft)



«GTA SAN ANDREAS» es el gran representante de las aventuras de conducción en las que tenemos total libertad de movimientos a pie o en cualquier vehículo.

DRIV3R



- 64,00€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ATARI ■ +16





Miami, Niza y Estambul son las tres ciudades que sirven como escenario a esta historia policiaca en la que interpretamos el papel de un agente encubierto en una banda criminal. Las sensacionales fases de conducción contrastan con algunos momentos a pie, donde fallan el control y algunas animaciones.

valoración Las persecuciones en coche son geniales, pese a que, en algún aspecto, parezca inacabado. **Review completa en pág. 56** **87**

FORBIDDEN SIREN



- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +16





La atmósfera característica de las últimas producciones de terror japonesas, como "The Ring" o "Inugami" aparece reflejada en este juego, en el que controlamos a diferentes personajes con poderes paranormales. Las expresiones faciales de los protagonistas y los efectos de luz son sobresalientes.

valoración Se trata de un juego "duro" que requiere mucha práctica, aunque sólo por su terrorífica atmósfera merece la pena. **89**

FREEDOM FIGHTERS



- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +12





El control de un grupo de guerrilleros es la clave para liberar los Estados Unidos de una ficticia invasión soviética. La libertad de acción que tenemos durante todo el juego y un apartado técnico soberbio, con pantallas repletas de enemigos, son la mejor carta de presentación para un divertidísimo juego de disparos.

valoración La posibilidad de dar órdenes sencillas a un grupo de guerrilleros le da un toque estratégico a este sensacional título. **87**

FUTURAMA

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SCI ■ +12





Los mensajeros más cachondos de la tele hacen su debut en PS2 respaldados por unos gráficos que parecen de dibujos animados y un argumento desternillante. El desarrollo no es nada del otro mundo, pero merece la pena sólo por la cantidad de detalles de la serie de televisión que encontraremos en cada nivel.

valoración Fry, Bender y compañía llevan todo el peso de una aventura con tintes plataformeros que resulta muy entretenida. **75**

GTA SAN ANDREAS

- 59,00€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ROCKSTAR ■ +18



Coches, motos, aviones y hasta bicicletas podemos conducir (y robar) en el que ha sido el juego más esperado de la historia de PS2. El nuevo «GTA» nos permite recorrer todo un estado (formado por tres ciudades) con libertad mientras vemos cómo nuestro personaje evoluciona.

valoración Un juego entretenido, variado, técnicamente genial y casi interminable. Una obra maestra. **Review completa en pág. 34** **97**

GTA VICE CITY

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ROCKSTAR ■ +18





Con «GTA 3» descubrimos lo divertido que puede ser hacer de mafioso por toda la ciudad, pero si le añadimos un apartado visual mejorado, más vehículos y armas, y un genial sentido del humor, el resultado es uno de los juegos más potentes del catálogo de PS2.



valoración Un juego genial en el que disfrutamos de una total libertad de acción por la ciudad de Miami de los años 70 y 80. **93**

HARRY POTTER AZKABAN



- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3





Una nueva amenaza se esconde entre los muros de la escuela de magia y hechicería de Hogwarts, pero esta vez Harry no está sólo, sino que cuenta con la ayuda de sus amigos Ron y Hermione, para desentrañar el misterio. Saltos, puzzles y hechizos se combinan en una aventura con una mágica ambientación.

valoración La colaboración de los tres personajes protagonistas y la mezcla de géneros encantarán a los fans del joven aprendiz de mago. **83**

PS2 - GUÍA DE COMPRAS

Acción-Aventura



HITMAN CONTRACTS

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- EIDOS ■ +18



Cuando se tiene un trabajo tan poco agradecido como el de matón a sueldo, no nos extraña que puedas meterte en un lío, como le pasa a nuestro protagonista, el agente 47. En esta, su tercera aparición, debemos acompañarle por 12 niveles en los que podemos elegir libremente cómo eliminar a nuestros objetivos.

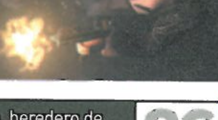
valoración Un juego bien realizado y que además nos ofrece gran libertad de acción, aunque se puede quedar un poco corto.






MAX PAYNE 2

- 20€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ROCKSTAR ■ +18



Como si de una peli de cine negro se tratase, «Max Payne 2» combina un buen argumento con un estilo visual vanguardista en el que destaca el uso del tiempo bala y la física de los elementos del escenario. Eso sí, su desarrollo (disparar sin parar usando un punto de mira) puede volverse un poco repetitivo.

valoración El argumento y el estilo visual de la saga, heredero de "Matrix", lo convierten, prácticamente, en una película interactiva .





MGS SUBSTANCE

- 36,95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +12



El rey de los juegos de infiltración regresa a PS2 con energías renovadas. El modo historia es sublime, tanto en lo que se refiere a su diversión como en los aparados técnicos, y como remate, la duración se multiplica considerablemente gracias a sus numerosos extras.

valoración Uno de los mejores juegos de todos los tiempos, que encima ahora está cargado de extras. **Review completa en pág. 54**

94



OBSCURE

- 59,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- VIRGIN ■ +12



Como en las historias de terror adolescente, los personajes de este "survival" tienen que escapar de un instituto que ha sido tomado por unos monstruos. Lo mejor, aparte del diseño de algunos enemigos, es que podemos jugar esta historia solos (controlando a dos personajes al mismo tiempo) o junto a un amigo.

valoración La idea de situar la historia en un instituto, y el modo multijugador son sus grandes bazas. **Review completa en pág. 58**



PRINCE OF PERSIA 2

- 59,95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +16



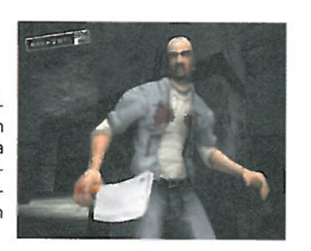
Los puzzles de «Prince of Persia» no están basados en los típicos interruptores, sino en saltar, correr por las paredes y esquivar las trampas. Si a este detalle le añadimos un nuevo aspecto, más adulto y una forma de combatir más salvaje, el resultado es una secuela genial.

valoración Un juego original y tremendamente divertido, que ha ganado con su nuevo estilo. **Review completa en pág. 38**

93

MANHUNT

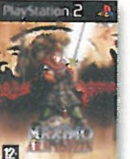
- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- ROCKSTAR ■ +18



Los participantes en este sanguinario concurso de televisión tienen que atravesar una zona controlada por bandas callejeras si quieren salvar su pellejo. Además de mantenerse en la oscuridad, deben ir eliminando uno a uno a sus perseguidores con armas tan "creativas" como un bate o una bolsa de plástico.

valoración Aunque al principio puede resultar muy intenso, su desarrollo se vuelve un poco repetitivo. Sólo para estómagos resistentes.





MAXIMO VS ARMY OF ZIN

- 62,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ■ +12



Maximo es un caballero "de los de antes" y como tal , tiene que superar veinte niveles repletos de saltos, puzzles y enemigos, y realizados con un gran sentido del humor. Lo bueno es que, cada aldeano que rescatemos, nos pagará unas monedas que nos servirán después para comprar armas y equipo.

valoración El tono graciosete que rodea a todo el juego y la fluidez con que podemos controlar a Maximo compensan unos gráficos sosos.





MISSION IMPOSSIBLE

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ATARI ■ +12



Su protagonista no es Tom Cruise, y tampoco está basado en las películas, pero no por eso deja de ser una estupenda aventura de infiltración en la que, para derrotar a los terroristas, tendremos que hacer uso de los gadgets más avanzados y de nuestra astucia. Una estupenda alternativa a «Metal Gear o «Splinter Cell».

valoración La idea de mantenerse oculto en la oscuridad no es muy original, pero este juego consigue mantenernos en tensión igualmente.





ONIMUSHA 3

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ■ +16



La tercera entrega de esta serie, deja a un lado el terror para centrarse en unos emocionantes combates protagonizados por el samurai Samanosuke y un policía francés, Jaques Blanc, al que da vida Jean Reno. El apartado técnico (y especialmente la secuencia de intro) son uno de los mejores de PS2.

valoración Los combates a espada y los viajes en el tiempo nunca habían lucido tan bien en nuestra PS2. **Review completa en pág. 50**





PROJECT ZERO II

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- TECMO ■ +16



Esta terrorífica saga de terror "a la japonesa" continúa su andadura con la historia de dos gemelas que se ven obligadas a pasar la noche en una casa llena de fantasmas. Una vez más, los combates (que se realizan manejando una cámara fotográfica en primera persona) y algunos puzzles, son sus puntos fuertes.

valoración «Project Zero II» es uno de los pocos juegos con los que se puede pasar miedo de verdad, aunque no es demasiado largo.





PSI OPS



- 59,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- MIDWAY ■ +16



A primera vista, parece que nos encontramos ante el típico juego de disparos, pero a medida que vamos avanzando y que podemos utilizar los poderes mentales del protagonista, como la telequinesis o la posesión, «Psi Ops» se va transformando en una aventura compleja y muy variada que engancha como pocas.

valoración Un juego original que combina el combate tradicional con los poderes sobrenaturales. **Review completa en pág. 64**



RESIDENT EVIL OUTBREAK

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ■ +16



Esta entrega cuenta con elementos clásicos de la saga, como los puzzles o los zombis, pero añade la posibilidad de colaborar con otros dos personajes (a los que podemos dar órdenes sencillas con el stick derecho) para escapar con vida de la ciudad de Raccoon. Además la realización técnica también es excelente.

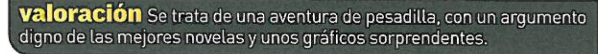
valoración Es una aventura intensa y bien realizada, y además añade un toque de originalidad a este género. **Review completa en pág. 62**



SILENT HILL 3

- 29,00€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +18

Además de los seres terroríficos y la ambientación opresiva a la que ya nos tiene acostumbrados esta serie, la tercera entrega puede presumir de un apartado gráfico sin igual en el que sobresalen los juegos de luces y sombras y de un argumento que da escalofríos. El único punto flaco es su escasa duración.



valoración Se trata de una aventura de pesadilla, con un argumento digno de las mejores novelas y unos gráficos sorprendentes.



SIMPSONS HIT AND RUN

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +12

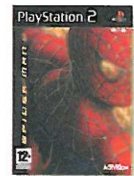


Los personajes de familia más televisiva protagonizan una aventura de conducción al más puro estilo «GTA» llena de golpes de humor y guiños a la serie. Destaca el excepcional trabajo de doblaje, con las mismas voces de la tele y el apartado visual, como si fuese un episodio de dibujos animados. Muy divertido.

valoración Se trata de un juego entretenidísimo , avalado por unos personajes muy simpáticos y un más que correcto apartado técnico.



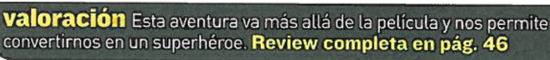
SPIDER-MAN 2



- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +12



Aprovechando el éxito de la segunda película, el hombre araña vuelve a las consolas como protagonista de una aventura tipo «GTA» en la que podemos recorrer la ciudad de Nueva York cumpliendo diferentes misiones. Destaca el uso de los diferentes poderes de Spiderman y el enorme tamaño de los escenarios.



valoración Esta aventura va más allá de la película y nos permite convertirnos en un superhéroe. **Review completa en pág. 46**







RED DEAD REVOLVER

- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ROCKSTAR ■ +16



Como en las películas del oeste, nuestro papel en este juego es el de un cazarrecompensas que pretende vengarse, manejando un punto de mira, de los asesinos de su familia. La variedad de niveles, que incluyen fases a caballo o en tren, y el sentido del humor, son lo mejor de un juego técnicamente flojo.

valoración Conserva el sabor del mejor "spaghetti western" pero tropieza un poco en la duración y en el apartado gráfico.



SECOND SIGHT

- 59,95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CODEMASTERS ■ +16



Este juego nos ofrece dos planteamientos bajo un mismo protagonista. El John Vattic del pasado debe abrirse paso a tiros entre sus enemigos, mientras que el del futuro, puede hacer uso de sus siete poderes mentales, como la proyección o la telequinesis. El resultado es una aventura divertida, pero irregular.

valoración Las dos caras del protagonista (como científico y como psíquico) multiplican las posibilidades de una aventura más que correcta.



SILENT HILL 4 THE ROOM



- 59,95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +18



Para darle un aire diferente a la saga, esta nueva entrega tiene dos partes bien diferenciadas: los escenarios de Silent Hill, que mantienen el tono macabro de los juegos anteriores, y los niveles en el apartamento, que se desarrollan bajo una perspectiva subjetiva.

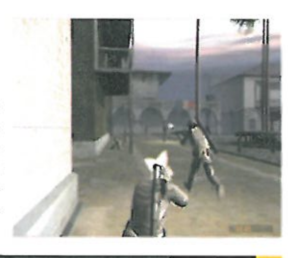
valoración Un juego de terror con más acción que puzzles, que cuenta con una realización impecable. **Review completa en pág. 60**

90

SOCOM II



- 29,95 € ■ 1 A 16 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ■ +16



Como juego de acción táctica para un sólo jugador está muy bien, sobre todo por el estupendo sistema de reconocimiento de voz (a través de auriculares) que incluye. Pero lo más destacable son sus posibilidades online, con 22 niveles que nos tendrán enganchados durante muchísimo tiempo.

valoración Las novedades respecto al juego anterior se reducen a los apartados técnicos, pero aún así los modos online merecen la pena.

86

SPLINTER CELL

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +12



Un nuevo agente secreto viene a revolucionar las aventuras de infiltración. Su nombre es Sam Fisher, y es un experto en ocultarse entre las sombras y utilizar las armas y el equipo más sofisticado. Además, esta aventura sabe acompañarse del mejor apartado visual.

valoración Posiblemente es la aventura de infiltración más realista que se puede encontrar en esta consola, y uno de sus mejores juegos.

94



SPLINTER CELL P. T.

- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +12



Después de comprobar el éxito de la fórmula "mantente en la oscuridad para no ser visto" Fisher regresa a la acción. Esta vez se trata de detener a un revolucionario que amenaza con extender un peligroso virus. Destaca su apartado técnico y el estupendo modo online.

valoración Repite esquemas de la primera entrega, pero con mejoras en el apartado técnico. **Review completa en pág. 42**







THE GETAWAY

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +18



Un policía infiltrado en la mafia inglesa busca venganza, y para conseguirlo puede "afanar" cualquier coche que encuentre por la calle o liarse a tiros a pie. La trama que le sirve de hilo argumental y la recreación casi fotográfica de Londres son lo mejor de esta alternativa realista a «Grand Theft Auto».

valoración Un juego apasionante y bien realizado que se desarrolla en la ciudad más realista jamás vista en nuestra consola.







TOMB RAIDER

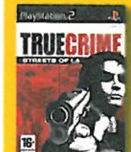
- 29,95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- EIDOS ■ +12



Lara Croft se ha vestido de gala para hacer su estreno en PlayStation 2. Además de recuperar sus aventuras plataformeras, también es capaz de infiltrarse como cualquier espía e incluso se ha echado un compañero, Kurtis. Sin embargo su desarrollo (y también su dificultad) resultan bastante irregulares.

valoración Los amantes de las aventuras disfrutarán como locos con el regreso de Lara Croft, aunque no termina de ser un juego redondo.





TRUE CRIME

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +16



Si queremos acabar con la delincuencia en las calles de Los Angeles, tenemos que cruzar al otro lado de la ley. Metidos en la piel de un duro policía, nuestras misiones pasan por "tomar prestado" cualquier coche que veamos, liarnos a tiros y pelear cuerpo a cuerpo.

valoración Una gigantesca aventura que trata de imitar el estilo de los «GTA», más realista, pero bastante menos entretenida.

92



WAY OF THE SAMURAI 2

- 59,00 € ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- CAPCOM ■ +16



Esta aventura, que cuenta con una estupenda ambientación oriental, nos permite crear a nuestro propio guerrero y acompañarle durante unos días por la ciudad de Amahara. Dependiendo de nuestras decisiones (y del resultado de algunos combates) nos convertiremos en un samurai bueno o en un tirano.

valoración Una aventura original, que sin embargo, no cuenta con una realización técnica a la altura. Además, es bastante repetitivo.





SYPHON FILTER

- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ■ +16

La guerra antiterrorista da el salto a la red. Gracias a nuestro adaptador de banda ancha, el nuevo «Syphon Filter» nos permite coordinar nuestras acciones con otros tres agentes para acabar con un peligroso virus que amenaza el mundo. Eso sí, el apartado visual se ha quedado bastante anticuado.

valoración Si jugamos por internet la diversión está asegurada, claro que, en caso contrario, el desarrollo termina siendo aburrido.



THE SUFFERING

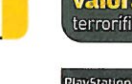
- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- MIDWAY ■ +18



Imaginad que os meten en la cárcel y, de repente, unos monstruos de otra dimensión empiezan a atacar a guardias y reclusos. ¿No trataríais de plantarles cara (en primera o tercera persona) utilizando un imponente arsenal? Pues bien, eso mismo es lo que ha hecho Torque, el protagonista de este tétrico juego.

valoración Un juego con mucha acción y una ambientación terrorífica. Lamentablemente sus apartados técnicos no son gran cosa.







TRANSFORMERS

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ATARI ■ +7



Por si no os acordáis de la serie de dibujos que partía la pana hace ya unos añitos, este juego recupera a sus principales protagonistas (unos robots enormes capaces de transformarse en coches, aviones, tanques y demás maquinaria) y les pone a repartir tiros ,en primera o en tercera persona, a lo largo de 8 fases.

valoración El juego resulta emocionante durante los primeros niveles, pero después se vuelve demasiado complicado y cansa.



VAN HELSING

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +16



Mientras que en el cine este cazador de vampiros nos dejó bastante indiferentes, en las consolas protagoniza una estupenda aventura en la línea de «Devil May Cry». El protagonista tiene bastante carisma y los enemigos están bien realizados, pero el juego es bastante sencillito y encima también se nos queda corto.

valoración Con enemigos tan peligrosos como Drácula, el hombre lobo o el monstruo de Frankestein, la verdad es que es demasiado fácil.





ZOE 2

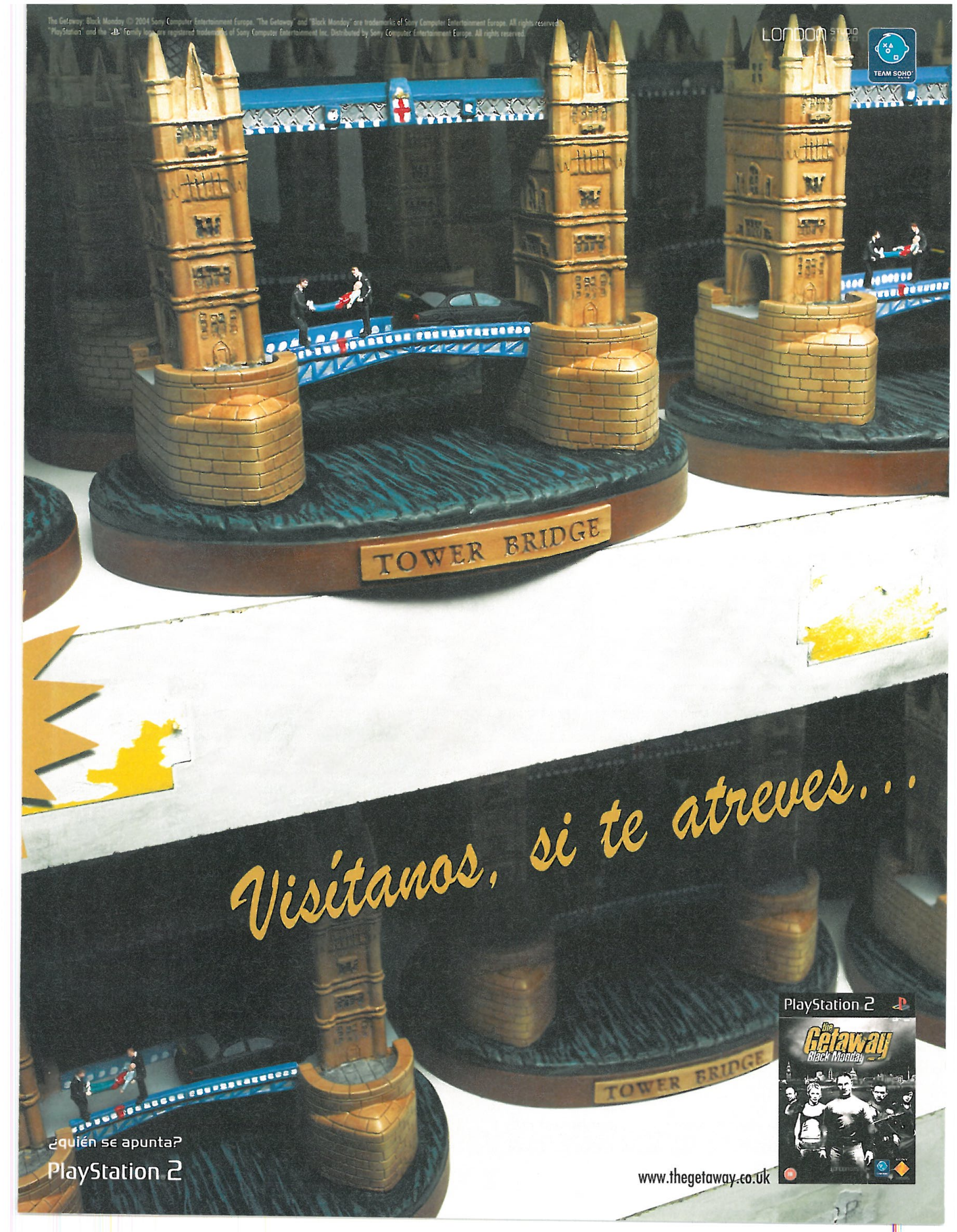
- 29,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +12



A bordo de un robot gigante nos jugamos el destino de la humanidad en innumerables combates por tierra y aire. La cantidad de efectos que aparecen en pantalla y la variedad de su su desarrollo hacen de éste uno de los mejores juegos del género, aunque el control es complicado. ¡No os perdáis su argumento!

valoración Los robots de Konami protagonizan una apasionante aventura donde los combates son los verdaderos protagonistas.





The Getaway: Black Monday © 2004 Sony Computer Entertainment Europe. "The Getaway" and "Black Monday" are trademarks of Sony Computer Entertainment Europe. All rights reserved.
"PlayStation" and the "PS" Family logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Distributed by Sony Computer Entertainment Europe. All rights reserved.
LONDON STUDIO
TEAM SOHO
TOWER BRIDGE
Visítanos, si te atreves...
TOWER BRIDGE
¿quién se apunta?
PlayStation 2
www.thegetaway.co.uk
PlayStation 2
the Getaway
Black Monday

Shoot'em up

Con tanto enemigo rondando por estos juegos, no vamos a soltar el gatillo ni un segundo. Menos mal que hay munición.



007 NIGHTFIRE

- 29,00€ ▪ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ +16



007 vuelve a la acción. Esta vez su misión consiste en desactivar un misil con una enorme capacidad destructiva, y para ello vuelve a meterse en un desarrollo combinado entre fases de disparo y otras de velocidad, a bordo de coches y helicópteros. La ambientación es tan fiel que hay hasta chicas Bond.

valoración La fórmula de su predecesor se repite y el juego es de lo más entretenido, por su gran variedad, pese a que se hace muy corto.



84



CRISIS ZONE

- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NAMCO ▪ +16

Ármate con tu pistola de luz y prepárate a darle su merecido a las interminables oleadas de terroristas que llenan la pantalla del televisor. Como en los anteriores juegos de la saga, la "gracia" está en que podemos cubrirnos para evitar los disparos enemigos y que todos los niveles se desarrollan contrarreloj.

valoración Un juego de pistola divertido y bien realizado aunque, como suele ocurrir en este género, no es demasiado largo.



80



GALACTICA

- 59,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- VIVENDI ▪ +12



Aunque dejó de emitirse hace unos años, todavía nos acordamos de Apollo, Starbuck y los demás protagonistas de esta serie de televisión, heredera de "Star Wars". ¿No os gustaría pilotar una de sus naves y enfrentaros a las oleadas de los cylones? Pues eso es lo que nos espera en este simulador espacial.

valoración Técnicamente no es gran cosa, aunque la ambientación es buena y el desarrollo, divertido al principio, puede hacerse monótono.



70

GUNGRIFFON BLAZE

- 14,95 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- GAME ARTS ▪ +12



Los mechas que pilotamos en este juego son, prácticamente, tanques todoterreno. Capaces de destrozar, a tiros, a cualquiera que se les ponga por delante en un desarrollo sin muchas complicaciones. Lamentablemente el apartado técnico no está a la altura de los últimos lanzamientos de este género.

valoración Se ha quedado anticuado, pero aún conserva una buena ambientación bélica y además los combates son muy emocionantes.



76



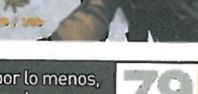
IRONSTORM W. WAR ZERO

- 59,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- VIRGIN ▪ +16



¿Qué hubiera pasado si la Primera Guerra Mundial se hubiese prolongado cincuenta años más? Pues que tendríamos que jugarnos el pellejo en este "shooter" subjetivo, a medio camino entre la historia y la ciencia ficción, y disfrutar con su desarrollo de "disparar a todo lo que se mueva". Técnicamente cumple.

valoración La ambientación pseudo futurista resulta, por lo menos, curiosa, y además los constantes tiroteos terminan por engancharnos.



79

JUEZ DREDD

- 29,95 € ▪ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SIERRA ▪ +16



Por si no os suena de lo cómics o de la peli, este juez es un tipo duro que se dedica a dictar sentencias a golpe de gatillo. Ambientado en un mundo futurista y despiadado, el juego encaja a la perfección con el personaje y está lleno de detalles, como un gran doblaje o el parecido de las armas con las que salen en el cómic.

valoración Además de sus buenas dosis de humor negro, este juego destaca por un desarrollo absorbente y una buena ambientación.



81



KILLZONE

- 59,00 € ▪ 1 A 12 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ▪ +16



En «Killzone» no manejamos a uno, sino a cuatro soldados del futuro, preparados para plantarle cara a un grupo independentista en escenarios ficticios, pero inspirados en batallas reales. Técnicamente destaca la gran inteligencia de los soldados manejados por la máquina.

valoración Aunque sea un juego de ciencia ficción, su ambientación bélica es de lo más real que hay. Review completa en pág. 68

93



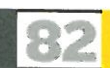
MACE GRIFFIN B. HUNTER

- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ▪ +16



Además de disparar, que es lo que mejor se le da, este cazarrecompensas espacial es un experto piloto de naves. La mezcla de estos dos desarrollos, unido a un apartado visual sobresaliente, consigue meternos en un desarrollo bastante sencillo, pero igualmente entretenido. Sólo se echa en falta el multiplayer.

valoración El modo principal es excelente, por desarrollo y realización, pero le faltan extras que alarguen un poco la duración.



82

LOS MEJORES

- KILLZONE (Sony)
- MEDAL OF HONOR RISING SUN (Electronic Arts)
- TIMESPLITTERS 2 (Eidos)
- MEDAL OF HONOR FRONTLINE (E.A.)
- RAINBOW SIX 3 (Ubi Soft)


KILLZONE tiene una ambientación futurista, un buen modo multijugador y, como debe ser, un montón de armas para que pongamos a prueba nuestra puntería.



MEDAL OF HONOR FRONTL.

- 29,00 € - 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Textos)
- ELECTRONIC ARTS - +12



Empezando por el desembarco de Normandía, podremos vivir en primera persona la campaña europea de la Segunda Guerra Mundial. Técnicamente el juego exprime al máximo los circuitos de la consola, pero eso no es nada comparado con su ambientación, que parece sacada de "Salvar al Soldado Ryan".

valoración Un juego tan real y emocionante que os parecerá haber participado en las auténticas batallas de la Segunda Guerra Mundial.


91



MEDAL OF HONOR RISING S.

- 29,95€ - 1 A 8 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS - +12



La saga continúa, esta vez con la campaña del Pacífico. Desde Pearl Harbor hasta Guadalcanal, nos esperan las misiones más duras contra el ejército japonés. Por suerte, en esta ocasión podemos reclutar a un amigo para jugar el modo cooperativo o entrenarnos por internet.

valoración Su genial ambientación bélica, la variedad de misiones y el modo online, le hacen imprescindible. Review completa en pág. 72


92

RAINBOW SIX 3

- 59,95€ - 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT - +12

Gracias a un sensacional sistema de reconocimiento de vos, en este juego podemos dar órdenes a los otros tres miembros de nuestro comando antiterrorista, mientras nos infiltramos, en primera persona, en los lugares más peligrosos del mundo. El apartado técnico es soberbio, y además es online.

valoración Un shooter sensacional, tanto en el modo historia como en el multijugador por internet. Review completa en pág. 74


90



RED FACTION 2

- 29,00 € - DE 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- THQ - +16



En este título encarnamos al "bombero" (el que pone las bombas,) de un grupo de soldados de élite que se rebelan contra un dictador. Nos enfrentamos a un ejército de fanáticos a los que respondemos a tiros, para lo que contamos con nada menos que catorce armas y toda nuestra valentía, que no es poco.

valoración Este segundo capítulo es, como su predecesor, un "shooter" divertido y técnicamente notable, aunque con pocas opciones.


80

RETURN TO CASTLE W.

- 59,00€ - 1 JUGADOR
- INGLÉS
- ACTIVISION - +18



Armados hasta los dientes, en este título nos toca acabar con los monstruos que los nazis han resucitado en su laboratorio secreto de Wolfenstein. La ambientación es más que correcta y su nivel técnico tampoco está nada mal, pero el juego se nos queda un pelín corto. ¡Y ojo con su dificultad!

valoración Un "shooter" tan intenso y bien ambientado que se hace más corto de lo que ya resulta de por sí. Eso sí, es difícil como pocos.


83

ROBOCOP

- 29,00 € - 1 JUGADOR
- INGLÉS
- TITUS - +16



El "brazo fuerte de la ley" ha perdido empuje en esta última entrega consolera. Aunque contamos con su mismo sistema de puntería y con otras funciones robóticas, como el sistema de reconocimiento de voz, la verdad es que los fallos en el apartado técnico estropean cualquier virtud que pudiera tener.

valoración Un protagonista venido a menos y un apartado visual repleto de fallos estropean algunas buenas ideas en este "shooter".


78



SERIOUS SAM

- 49,00€ - 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- ROCKSTAR - +12

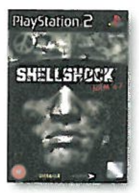


El héroe que protagoniza este juego sabe muy bien cómo arreglárselas. ¿Que tiene que viajar por el tiempo aniquilando a toda una civilización de extraterrestres? Pues no hay problema, para eso tiene un imponente arsenal, y toda la chulería del mundo. Una pena que no le acompañen unos gráficos a su altura.

valoración Sam tiene sentido del humor y un planteamiento sin complicaciones, pero le faltan unos retoques en el apartado visual.


71

Shoot'em up



SHELLSHOCK NAM 67

- 59,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- EIDOS ■ +18



La jungla de Vietnam de los años 60 está perfectamente recreada en este juego, en el que nos metemos en el uniforme de un miembro de las fuerzas especiales que debe abrirse paso a tiros entre las líneas enemigas. Las trampas, algunos efectos y el apartado sonoro son lo mejor de un título que resulta flojo.

valoración Desde luego está bien ambientado, pero los defectos técnicos son demasiado evidentes y estropean el resultado final.





SILENT SCOPE 3

- 59,00 € ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +18



Recién llegado de los salones recreativos, el juego repite la fórmula de sus predecesores: acribillar terroristas con un rifle de francotirador. Es divertido (sobre todo si procuramos acertar en las partes vitales del cuerpo) pero se echa en falta más profundidad y la posibilidad de jugar con pistola.

valoración Un título que se "da en el blanco" en lo que se refiere a diversión, pero que luego no resulta demasiado largo ni profundo.





STAR WARS BATTLEFRONT

- 59,95€ ■ 1 A 16 JUG.
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +12



Ya sea del lado del Imperio o de la Alianza Rebelde, «Battlefront» nos da la oportunidad de convertirnos en soldados y vivir, en tercera o en primera persona, las batallas más espectaculares de las 5 películas. Además también podemos conducir cualquier vehículo que encontremos. ¡Y todo esto a través de internet!

valoración Además de conservar todo el atractivo de las películas, este juego está bien realizado y tiene un multijugador irresistible.





TERMINATOR 3

- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ATARI ■ +12



Aprovechando el lanzamiento de la tercera película de la saga, "Schwarze" se da un paseo por nuestra consola y se enfrenta (a tiros y también a puñetazos) con los robots de Cyberdine Systems. Sin embargo, los viajes en el tiempo han debido afectarle, porque llega acompañado de un apartado visual lamentable.

valoración Está claro que el nombre no basta para hacer un buen juego. Por mucho "Terminator" que se llame, no da la talla.





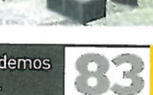
TERMINATOR 3 REDEMPTION

- 19,95€ ■ 1 O 4 JUG.
- CASTELLANO
- ATARI ■ +16



A caballo entre el presente y un futuro cercano, el T800 (un soldado cibernético con la cara de Schwarzenegger) debe secuestrar los vehículos más variados y "coser" a tiros a sus enemigos mecánicos. Su misión, cómo no, consiste en salvar a John Connor, el futuro líder de la resistencia contra las máquinas.

valoración Además de disparar como locos, en este juego podemos conducir hasta 20 vehículos de la película. Espectáculo asegurado.



TIME CRISIS III

- 59,00€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ■ +12



La penúltima entrega de esta serie repite el esquema básico: disparar como locos armados con una G-Con 2, pero añadiendo la posibilidad de cambiar de arma durante el juego. Sus gráficos son más que solventes y además tiene modos para dar y tomar. Vamos, que sólo peca por su escasa duración.

valoración Como juego de pistola, la verdad es que es emocionante y además está bien realizado, aunque se queda bastante corto.





TIME SPLITTERS 2

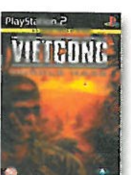
- 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO (Textos)
- EIDOS ■ +16





Los "TimeSplitters" son soldados que viajan en el tiempo para recuperar 9 cristales robados, y nosotros somos uno de ellos. La aventura nos propone diez largas misiones en diferentes épocas, estupendamente ambientadas. Y además en el modo multijugador, "se sale".

valoración «TimeSplitters 2» tiene un desarrollo sobresaliente, acompañado por decenas de modos extra y hasta un editor. **91**



VIETCONG

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- TAKE TWO ■ +18



Parece que últimamente todo el mundo se ha puesto de acuerdo para ambientar sus juegos de disparo en la guerra del Vietnam. En este caso se trata de recorrer la jungla en primera persona, mientras damos órdenes al resto de nuestro comando con el pad de control. Lo mejor es que podemos escoger bando.

valoración Aunque en total el juego cuenta con 19 misiones, resulta corto y tampoco tiene una gran realización técnica.



WARHAMMER F. WARRIOR

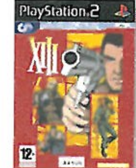
- 29,95€ ■ 1 A 8 JUG.
- CASTELLANO
- THQ ■ +12



Quién le iba a decir a una de las figuritas de este popular juego de tablero que un día iba a protagonizar un "shooter" en primera persona con ambientación futurista. El modo historia no está mal, pero lo que de verdad "corta el bacalao" es la posibilidad de jugar contra otros usuarios en el modo online.

valoración Si ya estáis familiarizados con este juego de tablero os puede molar, aunque en los demás aspectos es bastante "normalito".





XIII

- 26,95€ ■ 1 A 8 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +12



Basado en un popular cómic, el apartado gráfico del juego está realizado como si fuesen dibujos animados, pero eso no quiere decir que se trate de un desarrollo infantil, sino todo lo contrario. «XIII» puede presumir de un argumento elaborado, algunos toques aventureros y mucha acción. ¡Y también es online!

valoración Un juego muy completo que, además de acción, ofrece modos de juego online y tiene un innovador estilo visual.



LOS MEJORES

- FIFA 2005 (Electronic Arts)
- PRO EVOLUTION SOCCER 4 (Konami)
- NBA LIVE 2005 (Electronic Arts)
- TONY HAWK U. 2 (Activision)
- SMASH COURT TENNIS 2 (Namco)

Deportivos

Juegos para los amantes de la vida sana, o para esos que ven los partidos comiendo palomitas en el sofá.



ATHENS 2004

- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ■ +3



En un sólo DVD caben hasta 25 pruebas deportivas, tan variadas como los 100 m lisos, la equitación o la gimnasia rítmica. La verdad es que su desarrollo (que en la mayor parte de los casos es un "machacabotones") no da para mucho, pero si juntamos cuatro amigos la diversión se multiplica.

valoración Un juego que bate récords en cuanto a número de pruebas y diversión multijugador, aunque resulta bastante simple.



CLUB FOOTBALL 2005

- 59,00€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- CODEMASTERS ■ +3



El aval que le han prestado equipos de la talla del Real Madrid, el Manchester United o el FC Barcelona se puede comprobar claramente en el diseño de los menús y de las estadísticas, aunque el simulador en sí deja bastante que desear. Además las plantillas no están actualizadas completamente.

valoración Su nivel de simulación queda bastante por detrás de los "grandes", aunque tenga el nombre del mejor equipo del mundo.





ESTO ES FÚTBOL 2004

- 29,00€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ■ +3





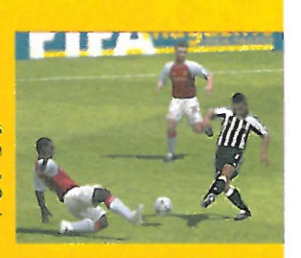
El juego online, que es una de sus principales novedades, no alcanza la fluidez necesaria, y además su simulación es bastante irregular, sobre todo en lo que respecta a la física de algunos pases y disparos. De todas maneras, los partidos mulltijugador son rápidos y entretenidos, y el juego cuenta con la licencia FIFPro.

valoración Cuando el sistema de control falla, poco se puede arreglar con una licencia jugosa y un buen apartado técnico.

74

FIFA 2005

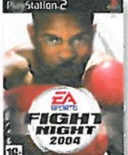
- 59,99€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



Este año la licencia de fútbol más famosa de la tierra se ha superado a sí misma incluyendo la posibilidad de jugar al toque, editar a los jugadores o participar en un soberbio modo manager. Como es costumbre, gráficos y animaciones son prácticamente insuperables.

valoración Tiene todas las licencias, unos gráficos de ensueño y la simulación más realista que cabe esperar. **Review completa en pág. 76**





FIGHT NIGHT 2004

- 63,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- ELECTRONIC ARTS ■ +16





Los mejores púgiles de la historia, como Ali o Lennox Lewis, se dan cita en este juego, en el que podemos crear a un boxeador desde cero y seguir toda su carrera deportiva. El apartado gráfico "se sale" y además el control es muy realista (aunque cuesta un poco al principio). Uno de los mejores juegos del género.

valoración Una vez que nos hemos hecho con el sistema de control, los combates resultan muy intensos. Además la realización es brutal.

83

HARRY POTTER QUIDDITCH

- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



Para los que no se hayan leído ningún libro y tampoco hayan visto las películas, el Quidditch es una especie de balonmano que juegan los magos a lomos de sus escobas voladoras. Convertido en juego de consola, se vuelve demasiado lioso y no tiene mayor atractivo que el de los personajes participantes.

valoración Si entender las reglas resulta ya de por sí bastante difícil, imaginad lo que será jugar al Quidditch en nuestra consola.



MANAGER DE LIGA 2005

- 59,00€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CODEMASTERS ■ +3





Hay gente que piensa que lo único divertido del fútbol es jugarlo o verlo por televisión, pero nosotros hemos descubierto que asumir la presidencia de un club de nuestra liga, dedicarse a hacer traspasos y fichajes, y marcar las estrategias deportivas también puede ser de lo más emocionante. ¡Con modo online!

valoración Aunque nos limitemos a ver los partidos desde el palco, «Manager de liga» es otra forma entretenida de disfrutar del fútbol.

83

NBA LIVE 2005

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



Estamos seguros de que este va a ser el año de Gasol en su equipo de Memphis, pero por si las cosas se tuercen, aquí tenemos el simulador más completo de la temporada, con un nuevo motor gráfico que nos permite disfrutar de un alucinante parecido físico entre los jugadores de la consola y los reales.

valoración Gráficos, animaciones, control y la mejor licencia de baloncesto del mundo en un sólo juego. **Review completa en pág. 86**



PS2 - GUÍA DE COMPRAS

Deportivos



PRO EVOLUTION SOCCER 3

■ 29,95€ ■ 1 A 8 JUG.
■ CASTELLANO
■ KONAMI ■ +3



Es cierto que no tiene los equipos reales, ni las caras de todos los jugadores, pero en diversión no hay quien le gane. Por eso, y porque está a un precio irresistible, este genial simulador de fútbol sigue siendo una de las mejores opciones para pasar la tarde con los amigos... o, simplemente, jugando la Liga Master.

valoración El simulador de Konami continúa cosechando éxitos en la liga platinum. Por mucho tiempo que pase, su diversión se mantiene.





PRO EVOLUTION SOCCER 4

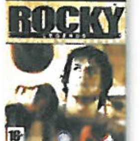
■ 59,00 € ■ 1 A 8 JUG.
■ CASTELLANO
■ KONAMI ■ +3



La cuarta entrega de este simulador cuenta con las licencias oficiales de las principales ligas europeas (entre ellas, la española) y con el sensacional sistema de control que ha consagrado a toda la saga. Si buscáis un juego de fútbol realista, no busquéis más.

valoración Un simulador completo y muy entretenido, que da lo mejor de sí en el modo multijugador. **Review completa en pág. 80**

94



ROCKY LEGENDS

■ 56,95€ ■ 1 O 2 JUG.
■ INGLÉS
■ UBI SOFT ■ +16



El modo carrera alterna unos entretenidos combates con niveles de entrenamiento más bien "sosos" pero recrea bastante bien el espíritu de las películas, y además nos permite enfrentarnos a los boxeadores más conocidos de la saga cinematográfica, como Apollo Creed, Ivan Drago o Clubber Lang.

valoración El apartado visual está bastante bien, aunque el sistema de control deja bastante que desear. Les gustará a los fans del personaje.



SMASH COURT TENNIS 2

■ 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ NAMCO ■ +3



Además de contar con todos los circuitos del campeonato del mundo de tenis, este entretenido simulador tiene varios modos extra y minijuegos. El control, apto para todo el mundo, es uno de sus puntos fuertes junto a la inclusión de 16 tenistas reales, entre los que se encuentra nuestro Ferrero.

valoración La mayor virtud de este juego es que consigue el equilibrio entre arcade y simulación. **Review completa en pág. 84**



SSX 3

■ 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ ELECTRONIC ARTS ■ +3



Parece mentira la de cosas que pueden hacerse con una tabla en los pies. Sin ir más lejos, los protagonistas de «SSX 3» se dedican a conquistar tres picos nevados haciendo las piruetas más arriesgadas. Y nosotros les acompañamos descendiendo a toda velocidad o compitiendo en un emocionante modo online.

valoración Sus cotas de diversión son tan altas, como los tres picos por los que podemos descender a toda velocidad con nuestra tabla.





SUMMER HEAT

■ 44,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ ACCLAIM ■ +3



Las chicas (y chicos también) mejor bronceados, protagonizan un juego de volley playa en el que, además de jugar, también podemos dedicarnos a conseguir trofeos, ver vídeos musicales o participar en divertidos minijuegos. Lo malo es que los gráficos no están a la altura de estos "cuerpos serranos".

valoración Los partidos multijugador se han convertido en la mejor baza de un juego cuyo apartado visual hace agua por todas partes.





TIGER WOODS 2005

■ 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ INGLÉS
■ ELECTRONIC ARTS ■ +3



El (hasta hace poco) mejor jugador de golf del mundo nos presenta la edición 2005 de su fabuloso simulador. Como principales novedades, cuenta con un modo que nos permite enfrentarnos a las viejas leyendas de este deporte (incluido Seve) y un editor de campos y de jugadores increíblemente completo.

valoración Cuando parecía que el golf no iba a arrancar en las consolas, surge este simulador al que no se le puede poner ni un "pero".





TONY HAWK'S UND. 2

■ 59,95€ ■ 1 O 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ ACTIVISION ■ +16



El modo historia del nuevo Tony Hawk nos permite competir, por ciudades de todo el mundo (también en Barcelona) contra un grupo de patinadores rivales. Ahora, a la libertad de acción y a la cantidad de piruetas disponibles, le sumamos la posibilidad de crear a nuestro patinador usando la cámara Eyetoy.

valoración El juego de deportes extremos más completo y entretenido que se puede encontrar en una consola.



TOTAL CLUB MANAGER 2005

■ 59,95€ ■ 1 JUGADOR.
■ CASTELLANO
■ ELECTRONIC ARTS ■ +3



Un año más, y casi a la vez que «FIFA», podemos disfrutar de este simulador de manager en el que no importa nuestra habilidad con el mando, sino los fichajes y las decisiones que tomemos al frente del equipo. Además, incluye la conexión "football fusion" para gestionar nuestros equipos de «FIFA 2005».

valoración Por fin tenemos la ocasión de ganar la liga desde el sillón de entrenador, sin tener que sudar la camiseta.





WORLD CHAMP. SNOOKER

■ 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
■ INGLÉS
■ CODEMASTERS ■ +3



Los mejores billaristas del mundo, esos que se ven de vez en cuando en Eurosport, prestan su imagen a este simulador, que cuenta con opciones para todos los gustos. Es verdad que hace falta tener paciencia para disfrutarlo al máximo, pero si os gusta este deporte, seguro que agradecéis tanto realismo.

valoración Un juego tan pausado y tan lleno de opciones como el billar real. Sólo para los aficionados a este deporte.

78



Somos el deporte

www.fifafootball2005.ea.com



Regístrate en
www.fifainteractiveworldcup.com
y aspira a ser el
FIFA Interactive World Player 2004

LAS CÁMARAS ME SIGUEN CADA MOVIMIENTO. SOBRE EL TERRENO DE JUEGO.

Fernando Morientes

¿Qué hace grande a un jugador? Sobre el campo no influye la imagen, los contratos publicitarios o la novia del jugador. Sólo se trata de habilidad. Se necesita un gran primer toque.

El Primer Toque diferencia a los grandes jugadores del resto. El innovador sistema cinético de FIFA Football 2005 refleja fielmente la capacidad de jugar al primer toque de cada jugador, generando excepcionales jugadas de fútbol real y sin tregua.

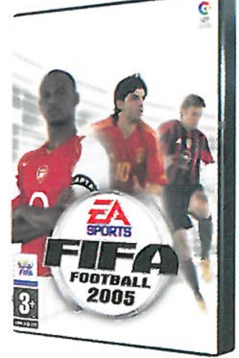


Pon tus habilidades a prueba enfrentándote a jugadores de cualquier lugar del mundo. Juega a FIFA football 2005 online en PC, Xbox® y Playstation®2. Habla vía EA Messenger y deja que tu fútbol haga el resto sobre el campo.



El Modo Carrera de FIFA Football 2005 te enfrenta a 15 temporadas en busca de éxito y títulos. Confecciona tu equipo, diseña tu táctica, ficha jugadores para mejorar tu plantilla y despliega todo tu fútbol en cada jornada.











Disponible en Octubre









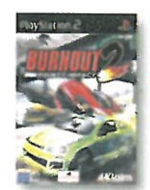







Velocidad

Ha llegado el momento de que los motores rujan de lo lindo y quemen el carburante. Agarrad fuerte el volante y ¡a correr!



BURNOUT 2

- 29,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ACCLAIM ▪ +16



El concepto del primer capítulo se repite: carreras en calles llenas de tráfico en las que nuestra adrenalina se dispara al realizar las maniobras más arriesgadas. Pero lo que le faltaba a aquel, lo tiene éste: un buen número de opciones, más modos de juego, coches, circuitos... y los accidentes más cañeros.

valoración Un juego de carreras diferente que ofrece, ante todo, mucha emoción y espectáculo. Eso sí, los coches no son reales.



BURNOUT 3

- 62,95€ ▪ 1 A 6 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ +3



Lo tiene todo para convencer a los aficionados a los arcades de velocidad: unos gráficos impresionantes, una sensación de velocidad brutal, muchos modos de juego y diversión a raudales. Los coches no son reales y el control no está muy bien ajustado, pero eso es lo de menos en estas emocionantes carreras .

valoración Si os gustan los arcades "puros" donde no hay que preocuparse por frenar, éste es el mejor. **Review completa en pág. 92**





COLIN MCRAE 2005

- 64,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- CODEMASTERS ▪ +3



McRae continúa siendo el rey del rally... al menos en las consolas. En la edición de este año podemos disfrutar de coches aún más detallados (con daños dinámicos en la carrocería) un sistema de control real a más no poder y un emocionante modo online.

valoración Es el simulador de rallies más real que existe, y encima tiene un estupendo modo online. **Review completa en pág. 90**



DAKAR 2

- 19,95€ ▪ 1 Ó 2JUG.
- CASTELLANO
- ACCLAIM ▪ +13



Camiones, coches todoterreno y motos se someten todos los años a una durísima carrera a través del continente africano. Ahora nosotros tenemos la oportunidad de vivir esta aventura (en cualquiera de las tres categorías) en un juego divertidillo, pero técnicamente muy flojo. Además es terriblemente corto.

valoración Aunque tenga la licencia oficial de la carrera, la verdad es que no merece la pena por su escaso nivel gráfico y corta duración.





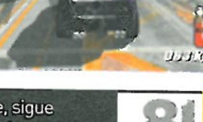
DESTRUCTION DERBY ARE.

- 29,95€ ▪ 1 A 8 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ▪ +12



En estas carreras de coches vale todo, desde estrellar los coches de nuestros contrincantes contra las vallas de protección, hasta saltar para adelantarles. La idea no es nueva, pero lo bueno es que, en esta ocasión, podemos hacerlo a través de internet contra otros corredores humanos. La emoción está servida.

valoración Aunque pueda parecer un desarrollo simple, sigue siendo muy entretenido, y más si jugamos a través de internet.



FORMULA ONE 04

- 64,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ▪ +3



Fernando Alonso ha llevado la fiebre por la Fórmula 1 a nuestras casas, y ahora podemos meternos en su traje (o en el de cualquiera de los otros pilotos del campeonato) y ayudarle a ganar en este entretenido simulador. Sus apartados técnicos alcanzan un estupendo nivel y el modo online es muy entretenido.

valoración Un juego exigente con el que podremos vivir a tope la temporada de Fórmula 1. **Review completa en pág. 96**





GRAN TURISMO 3 A-SPEC

- 29,95€ ▪ 1 A 6 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ▪ +3




Más de 170 coches disponibles, circuitos de rally, F1... con tantos alicientes resulta el mejor juego de coches que ha "rodado" por una consola. Y lo mejor de todo es que la realización es casi perfecta. Después de casi cuatro años sigue siendo una obra maestra.

valoración Es uno de los mejores simuladores de velocidad de la historia, con un realismo nunca visto y un garaje de coches interminable.

96

GRAN TURISMO CONCEPT

- 39,95€ ▪ 1 A 6 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ▪ +3



Este juego podría considerarse como una ampliación de «Gran Turismo 3», en el que se han incluido los 198 prototipos más espectaculares de los salones del automóvil de Tokio y Ginebra. Por lo demás, el sistema de juego y los circuitos son los mismos, aunque el desarrollo es bastante más corto.

valoración Cuenta con los modelos más atractivos vistos en un simulador de coches y un apartado técnico de lujo, pero se hace cortito.



FERNANDO ALONSO se entrena en casa con su propio juego de Fórmula 1, así que imaginad el grado de realismo que han alcanzado estos simuladores para PS2.

LOS MEJORES

- GRAN TURISMO 3 A-SPEC (Sony)
- COLIN MCRAE 2005 (Codemasters)
- BURNOUT 3 (Electronic Arts)
- FORMULA ONE 04 (Sony)
- NEED FOR SPEED UNDERGROUND 2 (Electronic Arts)



GT4 PROLOGO

- **39,95 €** ■ **1 O 2 JUG.**
- **CASTELLANO**
- **SONY** ■ **+3**



Se trata de un pequeño adelanto (tan sólo 45 pruebas, cinco circuitos y la nada despreciable cifra de sesenta coches) de lo que nos espera en «Gran Turismo 4». Sin embargo, estas cifras son suficientes para redondear un excelente simulador que no defraudará a ningún aficionado a la velocidad.

valoración Dado que sólo es una parte de lo que vendrá en «GT4» puede quedarse un poco corto. **Review completa en pág. 94**





INDYCAR SERIES 2005

- **39,95€** ■ **1 O 2 JUG.**
- **CASTELLANO**
- **CODEMASTERS** ■ **+3**



Aunque no sea tan popular como la Formula 1, esta competición de potentes monoplazas también tiene sus seguidores, sobre todo en USA. El trazado de los circuitos es bastante simple, pero, a cambio, la sensación de velocidad está muy conseguida y los accidentes son bastante espectaculares.

valoración No llama la atención ni por su estilo de conducción ni por su realización técnica aunque es una buena alternativa a la F1.



MIDNIGHT CLUB 2

- **29,95€** ■ **1 A 8 JUG.**
- **CASTELLANO**
- **ROCKSTAR** ■ **+12**



Las calles de Los Angeles, París o Tokio se han convertido en el escenario de unas emocionantes carreras urbanas al más puro estilo "A Todo Gas". La libertad que tenemos para movernos por toda la ciudad, unida a un apartado visual correcto y a una gran banda sonora, redondean un juego excelente.

valoración Parece que la diversión nunca se agota en «Midnight», su único "pero" es que todas las carreras son por la noche.



NEED FOR SPEED UND.

- **29,95€** ■ **1 A 4 JUG.**
- **CASTELLANO**
- **ELECTRONIC ARTS** ■ **+3**



El juego que puso de moda el "tuning" en las consolas. Nuestro objetivo no sólo consiste en llegar primeros a la meta en unas emocionantes carreras urbanas, sino en hacerlo con el coche más chulo. Y para ello contamos con todas las modificaciones imaginables, desde llantas o spoilers, al óxido nitroso.

valoración Todo el sabor de la competición urbana al estilo "A todo gas" cabe en este juego, que tiene una sensación de velocidad alucinante.





MASHED

- **59,95€** ■ **1 A 4 JUG.**
- **CASTELLANO**
- **EMPIRE** ■ **+12**



La gracia de este juego reside en conectar un multitap (incluido en el juego) a la consola, juntar a cuatro amigos y pasarlo pipa en estas carreras en las que todo vale, desde echar a los demás pilotos a golpes hasta dispararles cualquier cosa. Eso sí, tampoco esperéis ningún alarde en el apartado técnico.

valoración Puede que no sea la bomba en sus apartados técnicos, pero el multijugador es entretenido como ningún otro. Diversión a tope.





MOTO GP 3

- **29,95€** ■ **1 A 4 JUG.**
- **CASTELLANO**
- **NAMCO** ■ **+3**



El campeonato del mundo de motociclismo ya está al alcance de nuestra mano. Poneos el casco para disfrutar de esta tercera entrega que incluye todas las máquinas oficiales de la competición, los circuitos y, por supuesto, los mejores pilotos. Para ponerle la guinda, tenemos un montón de modos extra y opciones.

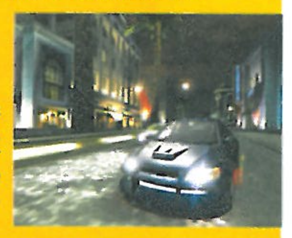
valoración La categoría reina de las dos ruedas aterriza en PS2 con una realización impecable y modos de juego para todos los gustos.





NEED FOR SPEED UND. 2

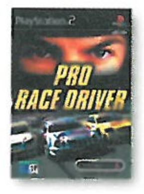
- **64,95€** ■ **1 A 4 JUG.**
- **CASTELLANO**
- **ELECTRONIC ARTS** ■ **+3**



Más coches, más piezas y más emoción que en la primera parte, con el atractivo de poder conducir libremente por toda la ciudad retando a los demás conductores que nos encontremos o apostando nuestras ganancias. El apartado técnico, por su parte, es impresionante.

valoración El juego definitivo de "tuning", con unas carreras tan emocionantes como bien realizadas. **Review completa en pág. 88**

92



PRO RACE DRIVER

■ 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ CODEMASTERS ■ T.P.







Heredero de la saga "TOCA", que tanto éxito tuvo en PlayStation, éste título se presenta como el primer juego de carreras con un argumento en el que encarnamos a un joven piloto que compitiendo sin descanso para hacerse un hueco entre los mejores. El juego es divertido, pero técnicamente, deja que desear.

valoración Aunque su estilo y sistema de control nos parece bueno y cuenta con un buen número de opciones, sus gráficos son muy discretos. **79**



RICHARD BURNS RALLY

■ 59,95€ ■ 1 A 8 JUG.
■ CASTELLANO
■ SCI ■ +3

Para que un juego de rallies tenga el realismo suficiente, no hace falta que sea tan difícil de manejar como «Richard Burns Rally». Pese a este defecto (y a una sensación de velocidad bastante floja) los escenarios del juego están muy bien realizados, y la construcción de los coches es correcta.



valoración El control de los coches es tan complicado que abandonaremos antes de conseguir acabar un rally en condiciones. **74**



RPM TUNING

■ 29,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ INGLÉS
■ WANADOO ■ +12



No es gran cosa técnicamente, pero los fanáticos de los coches modificados seguro que agradecen su ambientación urbana y la posibilidad de cambiar las piezas básicas de nuestros coches. Aunque no cuente con control realista, ni unos efectos de última generación, está bien para pasar un rato.





valoración Un título bastante normalito que se aprovecha de la fiebre por el "tuning" que se ha desatado últimamente en las consolas. **69**



SHOX

■ 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ INGLÉS
■ ELECTRONIC ARTS ■ +3.

Un arcade de rallies que apuesta por una diversión directa y un estilo de conducción asequible para todos los públicos. Además, el apartado técnico es bastante espectacular y cuenta con algunos de los coches que han hecho historia dentro de esta competición. Original, aunque sin demasiadas opciones.



valoración Al contrario que otros juegos de rally, se aleja del realismo para ofrecer velocidad pura y dura en espectaculares carreras. **80**



STUNTMAN

■ 29,95€ ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ ATARI ■ +3



El juego parte de un planteamiento muy original: convertirnos en especialistas de cine, y realizar las más arriesgadas maniobras al volante de cualquier coche. Nuestro objetivo está en manejar los vehículos y desarrollar cada secuencia con una precisión milimétrica, antes de que se nos agote el tiempo. Es divertidísimo.



valoración Es un juego muy original, estupendamente ambientado y muy divertido. Su único problema está en su alta dificultad. **85**



THE ITALIAN JOB

■ 29,95 € ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ EIDOS ■ +3

Está basado en la peli del mismo nombre, pero aunque no la hayáis visto, pronto descubriréis de qué va: persecuciones a lo loco por las calles de Los Angeles. La ciudad es grande y está bien realizada, y las misiones son muy variadas, pero al final se hace un poco pesado eso de conducir casi siempre un Mini.



valoración Aunque no haya demasiados coches disponibles, el juego cumple técnicamente y además tiene modos de sobra. **80**



TOCA RACE DRIVER 2

■ 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ CODEMASTERS ■ +12



Esta segunda entrega subsana todos los defectos técnicos del juego anterior y además incluye categorías tan dispares como las carreras de camiones, los prototipos o monoplazas tipo Fórmula 3000. El modo historia y las posibilidades online redondean un simulador sobresaliente que no defraudará a nadie.





valoración Tanto a nivel técnico, como por su impresionante número de opciones, este simulador resulta excelente. **90**



V-RALLY 3

■ 26,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ ATARI ■ +3.

Es éste uno de los mejores y más realistas simuladores de rallies con el que cualquier aficionado al género alcanza elevadas cotas de diversión. Ofrece un apartado técnico estupendo, unos gráficos soberbios y, por encima de todo, un enorme realismo en la conducción, lo que redunda en una altísima dificultad.



valoración Es un simulador técnicamente bien realizado y muy realista, aunque no cuenta con la licencia del campeonato oficial. **87**



WORLD RACING MERCEDES

■ 19,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ TDK ■ +3





A partir de ahora Mercedes no sólo será una marca de prestigio o el nombre de vuestra prima. También va a convertirse en sinónimo de diversión gracias a este arcade de velocidad donde, a falta de uno, podemos pilotar todos los modelos de la marca alemana por unos circuitos gigantescos y bien realizados.

valoración La firma alemana a puesto a su disposición sus mejores coches para que, al menos en un juego, sepamos cómo se conducen. **76**

WRC III

■ 29,90 € ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ SONY ■ +3



Un simulador menos exigente que los demás, pero igualmente bien realizado. Además es el único que cuenta con la licencia de la FIA, y eso significa disponer de todos los coches y pilotos reales, los tramos e incluso los ajustes mecánicos de los equipos participantes.



valoración Un título muy equilibrado que, si bien no es tan exigente como los otros juegos de rally, está mucho más detallado. **89**



Rol

LOS MEJORES
- FINAL FANTASY X (Square-Enix)
- FINAL FANTASY X-2 (Square-Enix)
- LA TERCERA EDAD (EA)

Las mejores y más largas aventuras de tu consola.



CHAMPIONS OF NORRATH

- 59,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT ▪ +12




Este lanzamiento nos pone a "repartir" tortas entre los monstruos más horrendos de un clásico universo de espada y brujería. Su perspectiva cenital le resta algo de espectacularidad, pero a cambio, nos permite crear nuestro personaje libremente y jugar con otros tres amigos en un completo modo online.

valoración Es un viaje largo y difícil, aunque también está lleno de recompensas. Su modo multijugador es de lo más entretenido. **85**

FINAL FANTASY X-2

- 57,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SQUARESOFT ▪ +12



Por primera vez en la saga, podemos disfrutar de una verdadera secuela en la que descubriremos el destino de Yuna, Rikku y Payne, las tres atractivas protagonistas. Se trata de un juego más "desenfadado" que el resto de los «Final», y la música tiene un gran protagonismo.

valoración Esta secuela recupera toda la genialidad del «Final» anterior, pero con un aire más ligero. **Review completa en pág. 102** **94**

KINGDOM HEARTS

- 29,00 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Textos)
- SQUARESOFT ▪ +13




Por si no fuera suficiente con una gran historia al estilo Square, los personajes que protagonizan este juego han salido directamente de los pinceles de Disney. ¿Su desarrollo? Pues el de un clásico juego de rol con combates en tiempo real y muchísimas sorpresas. Su estilo gráfico parece de dibujos animados.

valoración Un título genial que, al carisma de sus protagonistas, une una historia absorbente y unos emocionantes combates. **90**

STAR OCEAN

- 44,95€ ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- SQUARESOFT ▪ +12




El guión es muy largo y consigue engancharnos, al igual que sus protagonistas, pero el punto fuerte del juego radica en su sistema de combate, a medio camino entre los turnos y las "galletas" en tiempo real. Además, dejando aún lado la historia principal, «Star Ocean» tiene retos alternativos para aburrir.

valoración Se trata de una aventura un tanto previsible, pero larga, bien realizada y con un sistema de combate terriblemente entretenido. **88**

BREATH OF FIRE DRAGON Q.

- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ▪ +12




Ryu, el protagonista de este juego, no sólo utiliza su espada para defenderse. También es capaz de convertirse en dragón para dar cera a sus enemigos en unos emocionantes combates por turnos. Por otra parte, su aspecto de dibujos animados encaja perfectamente en el ambiente mágico de esta popular saga.

valoración Gracias a su sensacional ambientación, y a unos combates emocionantes como pocos, este título engancha desde el principio. **80**

FINAL FANTASY X

- 29,00 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SQUARESOFT ▪ +12



Todo el que haya soñado con vivir una historia apasionante y mágica, llena de aventuras y secretos, épicos combates, amistad e incluso amor, tiene en éste su juego. Y por supuesto, a todo ello se le une un apartado técnico deslumbrante. Es un pecado muy gordo no jugarlo.

valoración Aunque salió hace tiempo, todavía es uno de los mejores juegos de rol que podéis encontrar para vuestra consola. **96**

HACK OUTBREAK



- 59,00 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ATARI ▪ +12



Es la tercera entrega (aunque no muestra ninguna diferencia respecto a las otras dos) de esta saga basada en un manga muy popular en Japón y en USA. Se supone que recrea un universo similar al de cualquier juego online, pero la verdad es que resulta bastante flojo técnicamente y además es aburrido.

valoración La única gracia de este juego es que incluye un DVD de la serie de animación en que está ambientado. Pero el resto... **74**

LA TERCERA EDAD

- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ +12



Nos encontramos ante un juego de rol por turnos que sigue la misma mecánica de los «Final Fantasy» aunque tiene la ventaja de contar con la misma estética de las películas de "El Señor de los Anillos" y una realización técnica estupenda. Eso sí, abusa de los combates.

valoración Aunque no tenga los mismos protagonistas, es una gran adaptación de la trilogía cinematográfica. **Review completa en pág. 98** **90**

UNLIMITED SAGA



- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SQUARESOFT ▪ +12




Detrás de un apartado gráfico infantilón y de los inevitables combates por turnos que acompañan a toda la saga, se esconde la típica aventura llena de seres fantásticos y lugares misteriosos. Sus protagonistas deben desvelar el misterio que se oculta tras las maravillas del mundo, pero terminan aburridos.

valoración Tanto combate por turno puede llegar a cansar... si no abandonamos antes por culpa de su flojo argumento o de los gráficos. **55**

Lucha

Puñetazos, patadas, llaves... es el momento de sacarle brillo a los puños y... ¿qué tal si nos hacemos con otro mando de PS2?



CELEBRITY DEATHMATCH

- 29,00€ ▪ 1 O 2 JUG.
- INGLÉS
- TAKE TWO ▪ +18



Este no es un juego de lucha libre al uso, sino que está protagonizado por personajes famosos (hechos de plastilina) y tiene un gran sentido del humor. Lamentablemente en cuanto nos aprendemos los chistes que acompañan a cada golpe, sale a relucir la escasa profundidad de los enfrentamientos. Mejor en la MTV.

valoración La licencia no tiene demasiado tirón en nuestro país, y encima los combates están bastante descafeinados.



CHAOS LEGION

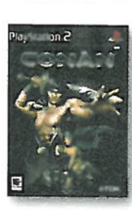
- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- CAPCOM ▪ +12



Partiendo de un planteamiento similar al de la saga «Devil May Cry» este juego evita cualquier referencia a la parte aventurera y nos sumerge en cientos de combates. Lo bueno es que nuestro protagonista puede convocar a poderosos demonios para que le ayuden a acabar con sus enemigos.

valoración Aunque cuenta con un argumento molón, la verdad es que a las pocas horas de juego, tanto combate comienza a cansarnos.





CONAN

- 59,95€ ▪ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- TDK ▪ +16



Con un personaje como Conan, era de esperar que el juego se limitase a combatir contra todo bicho viviente de la era Hyboria. Afortunadamente las animaciones de combate y la dureza de nuestros enemigos le añaden un poco de "chicha" a tanto combate seguido. Un juego correcto, pero sin alardes técnicos.

valoración No es un juego espectacular, pero los combates resultan entretenidos y además está bastante bien ambientado.



CRIMSON SEA 2

- 59,00€ ▪ 1 O 2 JUG.
- INGLÉS
- KOEI ▪ +12



Podemos escoger entre hacerlo a tiros o repartiendo "galletas" con armas cuerpo a cuerpo, pero la única forma de solucionar nuestra convivencia con una peligrosa raza extraterrestre es borrándoles del mapa. Lo malo es que este desarrollo se hace repetitivo y además los escenarios carecen de detalle.

valoración El diseño de los enemigos no está mal, pero el resto de los aspectos del juego es bastante simple y además se vuelve repetitivo.





CUESTIÓN DE HONOR

- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ▪ +16




El único protagonista de este DVD es la estrella de cine Jet Li (el protagonista de "Romeo debe morir" o "Hero") quien ha prestado su cara y sus movimientos a un desarrollo un tanto "soso". Técnicamente el juego cumple, especialmente si presenciamos cómo se van destruyendo los escenarios.

valoración El carisma de su protagonista no es suficiente para amenizar tanto combate seguido. Lo mejor son sus gráficos.



DARK ANGEL

- 29,00€ ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- SIERRA ▪ +16



La serie está producida por James Cameron (el de "Titanic") y nos cuenta las aventuras de una chica metida a agente secreto. Pues bien, el juego es igual, pero apoyándose en continuos enfrentamientos contra los matones de turno. Nada del otro mundo... salvo su espectacular protagonista, todo un angel.

valoración Para los fans de la serie no está mal, pero a los que no hemos oído hablar de ella (aquí no se ha proyectado) nos resulta soso.





DEF JAM FIGHT FOR N.Y.

- 29,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- ELECTRONIC ARTS ▪ +18



Aunque tengan pinta de ser los reyes de la lucha libre, los tiparracos que se dan leña en este juego son integrantes de las peores bandas raperas de la ciudad. El caso es que han cambiado su afición por la música por algo menos productivo: zumbarse sobre un ring en el que vale todo (menos pedir clemencia).

valoración Tíos (y tías) duros, y sobre todo muy vacilones, que se dan hasta en el carnet de identidad. Divertido, desde luego, sí que lo es.





DEMON STONE

- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ATARI ▪ +12



Los creadores de «Las Dos Torres» repiten el esquema de "avanzar y pegar" armados con una espada y en los típicos niveles de "Dragones y Mazmorras". El desarrollo del juego no es gran cosa, pero no se puede negar que es espectacular y alcanza un buen nivel visual.

valoración Un desarrollo simple y entretenido, que además cuenta con una realización técnica brillante, aunque no es muy largo.





LOS MEJORES

- SOUL CALIBUR II (Namco)
- TEKKEN 4 (Namco)
- VIRTUA FIGHTER 4 EVOLUTION (Sega)
- MORTAL KOMBAT DECEPTION (Midway)
- EL RETORNO DEL REY (Electronic Arts)

DRAGON BALL BUDOKAI 2

- 29,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ATARI ▪ +12

Este juego evoluciona a la vez que la serie, es decir que se mantienen los mismos personajes protagonistas (con algunas incorporaciones) pero cada vez son más poderosos y realizan ataques más complicados. Afortunadamente también les acompañan algunas mejoras en el apartado visual.

valoración El sistema de combate ha mejorado y además los personajes están mejor realizados. Ideal para los fans de la serie.



83

DYNASTY WARRIORS 4

- 59,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- KOEI ▪ +12

En lugar de "naranjas de la China" los luchadores de este juego se dan sus buenas "piñas". Armados con todo tipo de espadas orientales, se la juegan para decidir quién será el próximo emperador, y os aseguramos que con más de treinta enemigos en pantalla, no lo tienen fácil. Por suerte la estrategia cuenta.

valoración Un juego lleno de opciones y con toques estratégicos que flojea en el apartado técnico. El modo multijugador se sale.



75

HULK

- 19,95 € ▪ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- UNIVERSAL ▪ +12



Coincidiendo con el estreno de la peli, la masa se pasó a los gráficos "de dibujos animados" para protagonizar un juego de peleas con bastante poca gracia. Lo mejor son las fases de infiltración en las que, en lugar de manejar al bruto de color verde, dirigimos al profesor Bruce Banner por las bases del enemigo.

valoración El personaje tiene su tirón, pero lo han desaprovechado con un juego de combate repetitivo y con gráficos "cumplidores".


80

KNIGHTS OF THE TEMPLE

- 59,95 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- TDK ▪ +16



Los caballeros de la orden templaria se han armado hasta los dientes para participar en un juego de combate bastante soso en el que lo más destacable es la ambientación medieval y algunas animaciones. El juego tiene golpes muy "salvajes" pero las cámaras son aparatosas y además el control no ayuda.

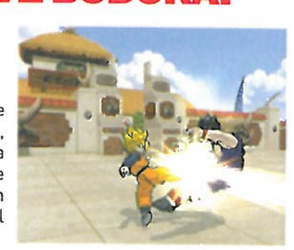
valoración Aunque tenga una ambientación atractiva y algún detalle sangriento en los golpes, «Knights of the temple» no pasa de mediocre.


71



DRAGON BALL Z BUDOKAI

- 29,00€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ATARI ▪ +12



Hay que reconocerlo, después de tantos años zurrándose en la tele, los personajes de Akira Toriyama tienen todavía mucho tirón. Para no variar, en este juego vuelven a partirse la cara (menos mal que son dibujos animados) para decidir quién de todos es el más fuerte. ¿Es que estos chicos nunca aprenden?

valoración A nosotros nos encanta ver que Goku sigue en forma, pero como juego de lucha, la verdad es que tiene sus puntos flacos.


76

DRAKENGARD

- 59,95 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SQUARESOFT ▪ +16



Si os decimos que el protagonista de este juego es un caballero que se tiene que liar a espadazos contra interminables oleadas de enemigos seguro que no os pica la curiosidad, pero ¿y si añadimos que puede transformarse en un dragón y que además es el protagonista de un argumento sensacional?

valoración Los gráficos son bastante pobres, pero, a cambio, el desarrollo es bastante entretenido y además es un juego larguísimo.


81



EL RETORNO DEL REY

- 29,95 € ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ +12



La trilogía de "El Señor de los Anillos" se cierra con las enormes batallas que (sólos o con un compañero) podemos "vivir" en este juego. La ambientación, como recién sacada de las películas, y la cantidad de extras que encierra son sus mejores bazas. Espectacular.

valoración Tiene un desarrollo muy simple, pero aderezado por la mejor ambientación cinematográfica que os podáis imaginar.

88

HYPER STREET FIGHTER II

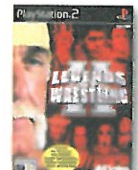
- 59,95 € ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- CAPCOM ▪ +16



No una, sino todas las versiones de «Street Fighter II» que han aparecido a lo largo de los años aparecen ahora metidas en un sólo juego. Ya de por sí se trata de un título por el que no pasan los años (si no nos creéis probad a echar alguna partida con un amigo) pero es que encima esta recopilación es de coleccionista.

valoración Como dice la canción, sigue siendo el rey, pero de la lucha en dos dimensiones. Una recopilación histórica para PS2.


85



LEGENDS OF WRESTLING 2

- 29,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- ACCLAIM ▪ +12



Los mejores luchadores de wrestling de todos los tiempos se han reunido en un DVD para decidir cuál de todos es el más bruto. Desde luego los protagonistas (como Hulk Hogan o André el Gigante) tienen su gracia, pero el desarrollo es bastante simple. Aún así, es de lo mejorcito del género de la lucha libre.

valoración Tiene un acabado más que correcto y cientos de posibilidades, aunque se queda a las puertas del pódium de la lucha.


79

Lucha



MORTAL KOMBAT DECEP.

- 59,00 € ▪ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- MIDWAY ▪ +18



Uno de los grandes de este género gracias a su enorme variedad de estilos de lucha, a unos personajes bien realizados y a su toque "gore". Además, «Mortal Kombat Deception» está cargado de extras y cuenta con minijuegos como el ajedrez, el modo Konquest o un «Tetris».

valoración Aunque lo que llama la atención es su estilo sangriento, este juego sobresale por sus opciones. **Review completa en pág. 106**



91



ONIMUSHA BLADE WARRIOR

- 19,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- CAPCOM ▪ +12

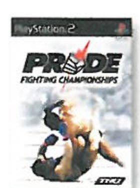


Samanosuke, Jubei y los demás samurais que protagonizan esta saga de aventuras (enemigos incluídos) se han convertido en los participantes de un juego de lucha que combina varios estilos. Lo mejor es la posibilidad de saltar entre los diferentes planos del escenario, recoger items y ejecutar especiales.

valoración No respeta las reglas típicas del "uno contra uno" pero sigue siendo un gran juego, sobre todo si juntamos 4 amigos para jugar.

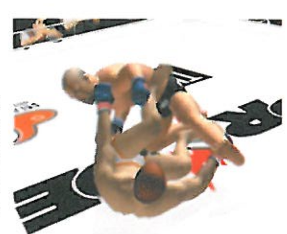


85



PRIDE F.C.

- 29,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- THQ ▪ +16



En total son 25 personajes los que se baten el cobre en este torneo, inspirado en las competiciones reales de Ultimate Fighting. La gracia está en que, en estos combates vale cualquier tipo de ataque, por lo que los estilos de los luchadores varían completamente. Gráficamente también cumple su cometido.

valoración Es solvente tanto por su desarrollo como gráficamente, pero le fallan los protagonistas: unos perfectos desconocidos.



75



SAMURAI WARRIORS

- 59,95€ ▪ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- KOEI ▪ +12



Siguiendo los parámetros de la saga «Dynasty Warriors» es decir, poniendo decenas de enemigos en pantalla y algunos toques estratégicos, este título cambia los escenarios de China por el Japón medieval. Sus personajes, un samurái, un ninja, un general... son reales y además tienen habilidades distintas.

valoración No resulta innovador ni es especialmente variado, pero es divertido como pocos (sobre todo para dos jugadores).



73



SEVEN SAMURAI 20XX

- 59,00 € ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- ATARI ▪ +12



El hecho de que esté inspirado en la famosa película de "Los siete samurais" no impide que la acción se sitúe en el futuro. Aparte de las secuencias cinemáticas, que están calcadas del film, el resto del juego se limita a repartir golpes con una espada de energía, lo que, la verdad, no es demasiado divertido.

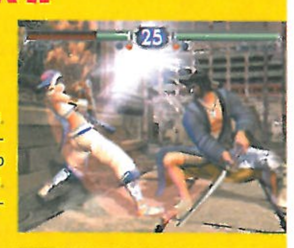
valoración Ni resulta entretenido, ni es una buena adaptación de la película. Sólo destacan (ligeramente) algunos efectos visuales.



72

SOUL CALIBUR II

- 29,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- NAMCO ▪ +16



El nuevo estandarte de la lucha. Con más de 20 personajes disponibles, la posibilidad de comprar 200 armas y un modo historia, sus posibilidades parecen interminables. Pero por encima de todo eso, y de sus geniales gráficos, lo importante es que resulta divertidísimo.

valoración Es el juego de lucha perfecto, con cientos de opciones, personajes molones y gráficos de lujo. **Review completa en pág. 108**



94



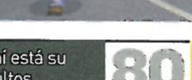
STATE OF EMERGENCY

- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ROCKSTAR GAMES ▪ +18



Beat' em up bestiajo como pocos, en el que debemos enfrentarnos nosotros solitos a "ejércitos" de cientos de enemigos a la vez. Incluso tiene un modo "caos" en el que el reto es hacer el bestia mejor que nadie. Sus gráficos son bastante sencillos, pero su motor ¡mueve hasta a 200 personajes en pantalla!

valoración Este juego es una pasada de bestia... pero ahí está su gracia, teniendo siempre en cuenta que es exclusivo para adultos.



80

TEKKEN 4

- 29€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- NAMCO ▪ +13



Es un gran juego de lucha de PS2, por dos razones básicas: su original y completo sistema de control, y su altísimo nivel técnico. Pero no se queda ahí, y además incluye novedades, como tres nuevos luchadores (con un total de 19), más golpes y llaves, y hasta 8 modos de juego.

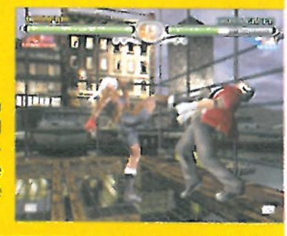
valoración La lucha se viste de gala con la cuarta entrega de esta prestigiosa saga, divertido como ninguno, y técnicamente perfecto.

92



VIRTUA FIGHTER 4 EV.

- 29,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ▪ +12

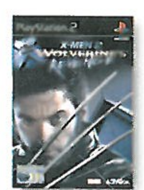


Después de arrollar con la primera parte (o la cuarta, según se mire) recibimos con los brazos abiertos y los puños cerrados a esta versión Evolution. La gracia está en que cuenta con dos nuevos personajes y un montón de extras, aunque su estilo sigue siendo muy realista.

valoración No hay un juego de lucha tan realista como éste, y encima puede presumir de tener un nivelón en el apartado técnico.



91



X MEN 2

- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- ACTIVISION ▪ + 12



Aunque en la peli aparecían todos los integrantes de la Patrulla X, el juego se lo merienda Lobezno "solito". Lo mejor es que nos permite utilizar todos sus poderes (olfato especial incluido) pero a cambio, el desarrollo del juego es bastante repetitivo, el apartado técnico es soso ¡y encima es terriblemente difícil!.

valoración El protagonista tiene su "encanto", pero el uso de sus superpoderes está bastantes desaprovechado en el juego.



78

Plataformas

LOS MEJORES

- JAK 3 (Sony)
- JAK 2 EL RENEGADO (Sony)
- RATCHET AND CLANK 2 (Sony)

Nos pasamos de un salto a este género, lleno de personajes entrañables, monedas que recoger y secretos ocultos.



JAK II EL RENEGADO

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +12



Los héroes de la primera parte se han hecho mayores. Ahora, además de saltar como locos, también son capaces de patinar sobre una tabla de skate, pilotar naves espaciales y disparar con un arsenal completamente renovado. Y que no se os ocurra perderos su sensacional doblaje repleto de chistes.

valoración Entre las plataformas y una aventura en toda regla, está claro que el juego es sensacional... como su sentido del humor.



JAK 3

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +12



Vuelve la pareja de moda con un planteamiento muy similar al juego anterior, pero con importantes mejoras técnicas. Además de la posibilidad de volar y de pilotar vehículos todoterreno, en esta tercera entrega, también podemos descubrir el lado oscuro de Jak.

valoración Los niveles plataformeros han perdido protagonismo en favor de nuevas habilidades. **Review completa en pág. 112**

93



PITFALL

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +3



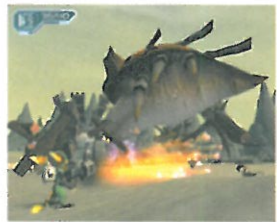
Siguiendo los pasos del clásico (que ha cumplido ya veinte años) este juego de plataformas está ambientado en una jungla llena de peligros, claro que su protagonista principal, Harry, además de saltar es capaz de esconderse entre los arbustos, iluminarse con antorchas y pelear contra las fieras.

valoración Su ambientación y la dinámica de ir ganando habilidades enganchan, pero técnicamente tampoco es ninguna maravilla.



RATCHET & CLANK 2

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +3



Vuelven los dos héroes más simpáticos de la galaxia. Ratchet y el pequeño Clank han ganado nuevas habilidades (como transformarse en un robot gigante o volar) para enfrentarse a interminables oleadas de extraterrestres en una secuela que rebosa acción (y cantidad de bromas) por los cuatro costados.

valoración Un juego con plataformas y disparos a partes iguales, que además puede presumir de unos personajes muy simpáticos.





RAYMAN 3

- 29,00€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +3



Aunque no tiene brazos ni piernas, este monigote se las arregla la mar de bien para recorrer, a saltos, un mundo habitado por personajes de lo más raro. Además de un buen apartado visual, que destaca por el colorido de sus escenarios, el juego es variado, tiene un buen doblaje al castellano y es divertidillo.

valoración Es cierto que se ha quedado un poco anticuado, pero el personaje sigue teniendo su gracia. Técnicamente, el juego cumple.



SPHINX Y LA MOMIA M.

- 29,00€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- THQ ■ +12



Esta aventura tiene dos protagonistas: el joven guerrero Sphinx, capaz de dar saltos y pelear con cientos de enemigos usando la espada, y una momia que se encarga de resolver los puzzles más desternillantes. Juntos, son el alma de esta aventura plataformera que no defraudará a ningún fan del género.

valoración Una buena realización, dos personajes con carácter y la ambientación egipcia se encargan de dar forma a este estupendo juego.

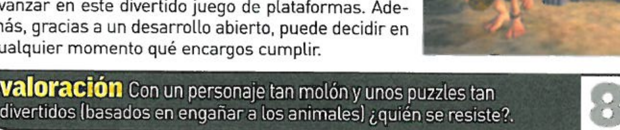




TAK Y EL PODER JUJU

- 29,00€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- THQ ■ +3

¿Quién dice que los trogloditas no eran listos? Os presentamos a uno que, aun siendo un chaval, se las arregla para manipular a los animales de la selva para avanzar en este divertido juego de plataformas. Además, gracias a un desarrollo abierto, puede decidir en cualquier momento qué encargos cumplir.



valoración Con un personaje tan molón y unos puzzles tan divertidos (basados en engañar a los animales) ¿quién se resiste?.

82

WHIPLASH

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- EIDOS ■ +7



Si tu mascota te aburre, será mejor que pruebes con los protagonistas de este juego: una comadreja y un conejo encadenados. Su objetivo es escapar de un laboratorio científico y para ello tienen un método infalible: la comadreja utiliza a su peludo amigo como arma y además le "maltrata" para resolver puzzles.

valoración Las plataformas son divertidas y además el sentido del humor que se desprende de todo el juego tiene bastante "mala leche".

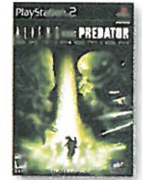


LOS MEJORES

- SINGSTAR (Sony)
- COMMANDOS 2 (Pyro Studios)
- LOS SIMS TOMAN LA CALLE (E.A.)

Estrategia-Varios

Una serie de juegos que pretenden sacarle el máximo rendimiento a nuestras neuronas, sin olvidar la diversión.



ALIENS VERSUS PREDATOR

- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ +12



Las tres razas más peligrosas del universo (los aliens, los depredadores y, de propina, los marines espaciales) se ven las caras en este juego de estrategia realizado en tres dimensiones. No es demasiado espectacular, pero tiene una buena ambientación y tampoco le falla la diversión. ¡Es la guerra!

valoración La ambientación de las pelis es total, y además tiene un planteamiento divertido, aunque no destaca por sus gráficos.



83

BRITNEY'S DANCE BEAT

- 19,95€ ▪ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- THQ ▪ +3



La estrella más neumática del pop nos hace sudar... bailando en este juego que sigue la fórmula habitual: pulsar el botón correcto cuando se nos indica en pantalla. Gráficamente es chulillo y la música tiene los temas más populares de esta cantante. Aunque echamos de menos más extras y algo de variedad.

valoración Como juego de baile no está nada mal, aunque el repertorio de canciones de la Spears está un poco limitado.

70



COMMANDOS 2

- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- PYRO ▪ +12



Ambientado en la Segunda Guerra Mundial, este juego "Made in Spain" nos propone dirigir a un comando de élite formado por especialistas. Nuestra labor consiste en sabotear las acciones alemanas, desde Colditz a París. Por su ambientación y realismo es un imprescindible.

valoración Su genial planteamiento táctico ha marcado un antes y un después en el genero de la estrategia en tiempo real para consolas.



92



EYETOY PLAY

- 29,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ▪ +3



A partir de ahora sí que vamos a ser los protagonistas del juego, o mejor dicho de los doce minijuegos que se incluyen en este DVD. Este despliegue es posible gracias a una minicámara USB que se conecta a la consola y que nos hace aparecer "por arte de magia" en pantalla. Ideal para las reuniones de amigos.

valoración Es lo más original (y también lo más divertido) que hemos probado últimamente. Una experiencia muy recomendable.



85



EYETOY RITMO LOCO

- 59,95€ ▪ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ▪ +3





Aprovechando la minicámara USB, este juego musical nos invita a mover los brazos al ritmo de la música para "pulsar" unas burbujas que aparecen en pantalla. El catálogo de canciones no está mal, pero después de un par de partidas, terminaremos cansándonos de mover el esqueleto. Original, pero poco más.

valoración Por supuesto que este desarrollo puede engancharnos, pero hay que tener un poco de paciencia para disfrutarlo a tope.

85

LOS SIMS TOMAN LA CALLE

- 29,95€ ▪ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ +7



Estos personajes forman lo más parecido a un vecindario que puede verse en una consola, crecen, tienen que trabajar y además se divierten y se relacionan entre sí. Puede que alguna de sus labores termine por resultar monótona, pero en cualquier caso este "simulador de vida" es variado y muy entretenido.

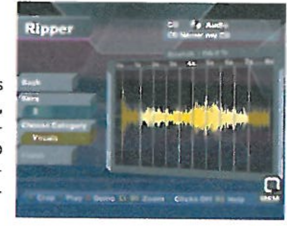
valoración No hay ningún juego parecido a este "simulador de vecinos". Es original, divertido y encima es largo como pocos.



86

MTV MUSIC GENERATOR 3

- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CODEMASTERS ▪ +3



La MTV es la cadena musical más vista del mundo, y con este juego, pretende convertirnos en superestrellas de la música dance. Gracias a un completo (aunque algo complicado) interfaz, tenemos la oportunidad de samplear nuestros temas favoritos y remezclarnos, aunque las opciones se nos agotan pronto.

valoración Si tenéis paciencia suficiente para haceros con el interfaz, seguro que acabáis componiendo algún buen tema.

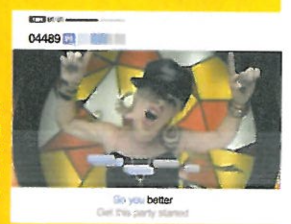


79



SINGSTAR

- 59,95€ ▪ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ▪ +3



No es un karaoke, pero su sistema de juego es muy similar: se trata de cantar al ritmo que marca la música utilizando los dos micrófonos que vienen incluidos con el juego. La diferencia radica en que el juego nos evalúa y nos asigna una puntuación según cantemos.

valoración Es el juego perfecto para reunir a un grupo de amigos en casa y animar cualquier fiesta. **Review completa en pág. 114**



90



Calificación por edades

Cada videojuego será clasificado dentro de uno de los cinco **niveles de edad disponibles**, siendo indicado con uno de los siguientes marcadores de edad en el frontal y trasera del mismo.

Indicadores de edad para mayores de:








Pictogramas informativos

Cada videojuego, excepto aquellos clasificados 3+, mostrará además uno o más pictogramas de contenidos en la parte trasera, **indicando las razones principales por las que ha sido dada la clasificación de edad**.









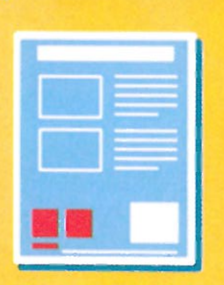

Violencia | Sexo o Desnudez | Miedo

Drogas | Lenguaje Soez | Discriminación

El descriptor de miedo será utilizado con mayor frecuencia en los 7+ para indicar que el juego puede asustar a niños pequeños

¿Dónde mirar?

En la parte inferior del frontal del videojuego, encontramos un indicador PEGI que nos muestra la edad recomendada con la que se clasifica el producto. En la trasera, además encontraremos un pictograma que nos indica las características concretas por las que se clasifica el producto dentro de una determinada edad.

Videojuegos

Nuevo sistema de clasificación por edades de los videojuegos

www.pegi.info



Una elección de total confianza







ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DISTRIBUIDORES Y EDITORES DE SOFTWARE DE ENTRETENIMIENTO

www.adese.es

ANÁLISIS

LOS MEJORES JUEGOS DE PS2 ANALIZADOS A FONDO



ASÍ HACEMOS ESTA SECCIÓN

Así analizamos los juegos

▶ **LLEGAMOS HASTA EL FINAL.** Para poder valorar un juego con total autoridad hay que exprimirlo a tope, desvelar todos sus secretos, descubrir todas sus posibilidades... Nosotros lo hacemos con cada uno de ellos, aunque nos dejemos los dedos en el intento.

▶ **CONTAMOS CON LOS MEJORES EXPERTOS.** El equipo de críticos de HC no está formado por aficionados. Para poder analizar juegos en nuestra revista hay que ser un auténtico "licenciado" en videojuegos. Y los más de 10 años que llevamos en el kiosco avalan esta afirmación.

▶ **PUNTUAMOS CON TOTAL OBJETIVIDAD.** Creemos que es muy importante ir bien informado a la hora de comprar un juego. Por eso nos tomamos muy en serio este tema y, tras discutir entre nosotros la puntuación de cada título, te contamos lo que realmente pensamos sobre él. Sin pelos en la lengua y con la mayor rigurosidad.

Así puntuamos

▶ **MENOS DE 50: MALO.** Como en el colegio: si no se llega al 5 es un suspenso. Olvídate de este juego, por favor.

▶ **DE 50 A 59: REGULAR.** Aprobado por los pelos. Si te lo regalan échale un ojo, pero si tienes que pagar por él...

▶ **DE 60 A 69: ACEPTABLE.** No está mal. Tiene algunos alicientes y puede ser recomendable, pero con reservas.

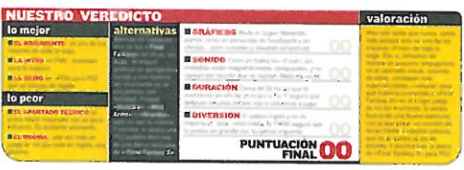
▶ **DE 70 A 79: BUENO.** Si te gusta el género o te atraen los protagonistas, seguro que te divertirás con él.

▶ **DE 80 A 89: MUY BUENO.** No te quepa duda: con este juego te lo vas a pasar en grande, de lo mejor en su género y en todo el catálogo de la consola.

▶ **DE 90 A 95: EXCELENTE.** Cómpralo sin dudarlo, te guste o no el género al que pertenece: es uno de los juegos imprescindibles que hay para tu consola.

▶ **MÁS DE 95: OBRA MAESTRA.** Hablamos de uno de los mejores juegos de la historia. Si no te haces con él, te señalarán por la calle y tus colegas se reirán de ti.

Así es nuestra ficha



▶ **LO MEJOR.** Lo más destacado del juego, las razones que te pueden llevar a comprártelo.

▶ **LO PEOR.** Los aspectos menos logrados, lo que te puede invitar a "pasar" de un juego.

▶ **ALTERNATIVAS:** Aquí te ofrecemos los juegos similares que hay disponibles en las tiendas.

▶ **GRÁFICOS:** Valoramos el apartado visual: diseño de personajes y decorados, animaciones, efectos...

▶ **SONIDO:** Puntuamos la música, los efectos de sonido, las voces, el doblaje al castellano...

▶ **DURACIÓN:** La esperanza de vida de un juego: horas de juego reales, modos, opciones, multijugador...

▶ **DIVERSIÓN:** Todo lo que hace que un juego sea divertido: mecánica de juego, desarrollo, control, ambientación, dificultad, ritmo, argumento...

▶ **PUNTUACIÓN FINAL:** La nota definitiva teniendo en cuenta todos los apartados anteriores. NO es una media aritmética, pues la diversión es lo que más cuenta.

▶ **VALORACIÓN:** La sentencia final, una valoración general del juego situándolo dentro del catálogo de su consola. Es la opinión "oficial" de Hobby Consolas.



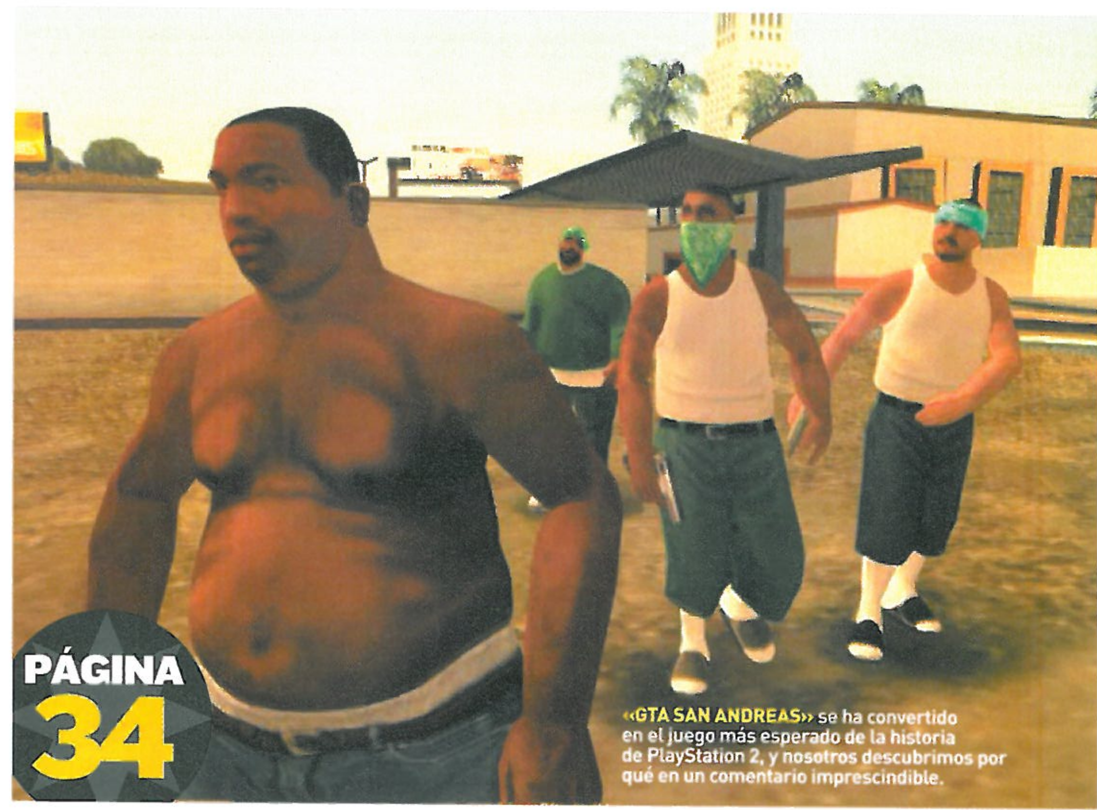
PÁGINA 38

«PRINCE OF PERSIA 2» Desde que nos hemos jugado «El Alma del Guerrero», estamos que nos subimos por las paredes. ¿Os atrevéis vosotros?



PÁGINA 88

«NEED FOR SPEED UND. 2» Coged vuestro coche y seguidnos, que os contamos todo lo que da de sí este juego de velocidad y tuning.



PÁGINA 34

«GTA SAN ANDREAS» se ha convertido en el juego más esperado de la historia de PlayStation 2, y nosotros descubrimos por qué en un comentario imprescindible.

LOS JUEGOS ANALIZADOS

PlayStation 2

007 Todo o Nada 66
Burnout 3 92
Colin McRae 2005 90
Driv3r 56
FIFA 2005 76
Final Fantasy X-2 106
Formula One 2004 96
GT 4 Prólogo 94
GTA San Andreas 34
Jak 3 112
Killzone 68
La Tercera Edad 98
Medal of Honor Rising S. .72
MGS Substance 54
Mortal Kombat Decep. ..106
NBA Live 2005 86
Need for Speed Underground 2 88
Obscure 58
Onimusha 3 50
Prince of Persia 2 38
Pro Evolution Soccer 4 ...80
Psi Ops 64
Rainbow Six 3 74
Resident Evil Outbreak ...62
Silent Hill 4 60
Singstar 114
Smash Court Tennis 84
Soul Calibur II 108
Spider-man 2 46
Splinter Cell P. Tomorrow .42



PÁGINA 80

«PRO EVOLUTION 4» Que no se os pase por la cabeza saltar al campo sin haberos leído antes el análisis del simulador más realista.


















■ ACCIÓN/AVENTURA ■ ROCKSTAR ■ 1 - 2 JUG. ■ CASTELLANO (textos) ■ 69 € (11.480 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 18+

LA HISTORIA DE C.J. desde que es un simple miembro de una banda hasta que se convierte en el mafioso más grande del estado nos lleva por tres enormes ciudades, que recorremos con total libertad.

EL REY DE LA CALLE

GTA SAN ANDREAS

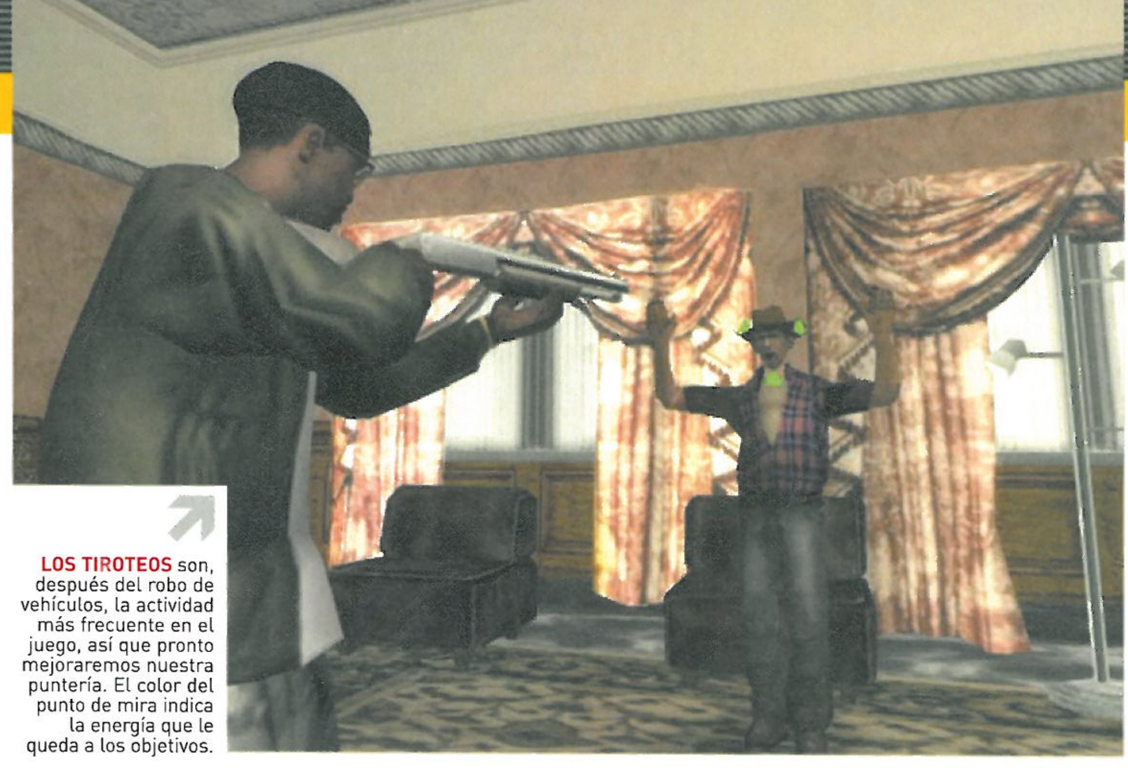


¿Creéis que sacar un conejo de la chistera es magia? Pues de este juego pueden salir tres ciudades, cientos de vehículos, los tíos más duros y una historia de mafiosos que quita el hipo.

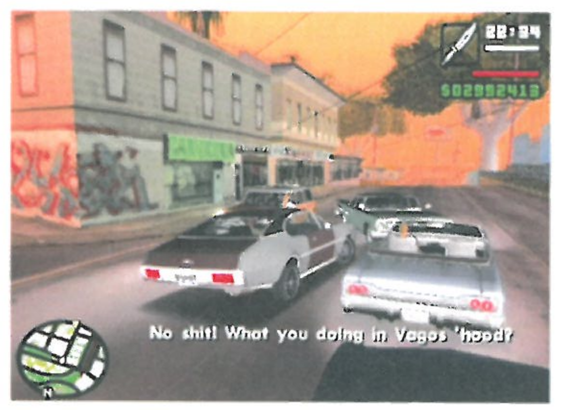
■ **EL JUEGO MÁS GRANDE Y POLÉMICO LLEGA A PS2** tras una interminable espera en la que hemos ido conociendo poco a poco los detalles de su lanzamiento. ¿Merecía la pena tanta expectación? Pues sí, porque la historia de Carl Johnson, el protagonista de «San Andreas», es la más larga y apasionante que hemos jugado nunca en una consola. A grandes rasgos, CJ es el líder de una de las principales bandas mafiosas de su ciudad, Los Santos, y su objetivo principal es cumplir una serie de "encarguitos" hasta hacerse un nombre entre los criminales de todo el estado. ¿Cómo? Pues con un desarrollo lleno de posibilidades. Además de controlar un personaje que nada, trepa, lucha con sus puños y dispara cualquier arma, podemos "agenciarnos" y conducir todo tipo de vehículos, desde un deportivo a una cosechadora o una avioneta. Y esto es sólo el principio, porque Carl no sólo es el protagonista más versátil, sino también el más real, y necesita vestirse, comer y hacer ejercicio como cualquier persona "de verdad".

→ **LAS TRES CIUDADES QUE VISITAMOS,** Los Santos, San Fierro y Las Venturas, son réplicas de las capitales de la costa oeste de los EEUU. En cada una de



LOS TIROTEOS son, después del robo de vehículos, la actividad más frecuente en el juego, así que pronto mejoraremos nuestra puntería. El color del punto de mira indica la energía que le queda a los objetivos.



LAS PERSECUCIONES EN COCHE son muy emocionantes. Los vehículos se destrozan y tienen una física casi real.



PARA GANAR EL RESPETO de nuestra banda y hacer que nos obedezcan, basta con cumplir las misiones principales.

UN CHICO PRESUMIDO

A lo largo del juego podemos modificar el aspecto y también las características de Carl. He aquí un par de ejemplos:



NOS PONEMOS CACHAS yendo de vez en cuando al gimnasio, y así ganamos resistencia y más velocidad durante las carreras.



CAMBIAMOS DE ESTILO en las peluquerías o en cualquier tienda de ropa. En cada una de ellas tienen modelos diferentes.

2



3



VIDA EN LA CALLE

Estas son las actividades de C.J. para un día de juego cualquiera:

1. CUMPLIMOS MISIONES a bordo de los vehículos más variados. De este modo nos granjeamos el respeto de las bandas.

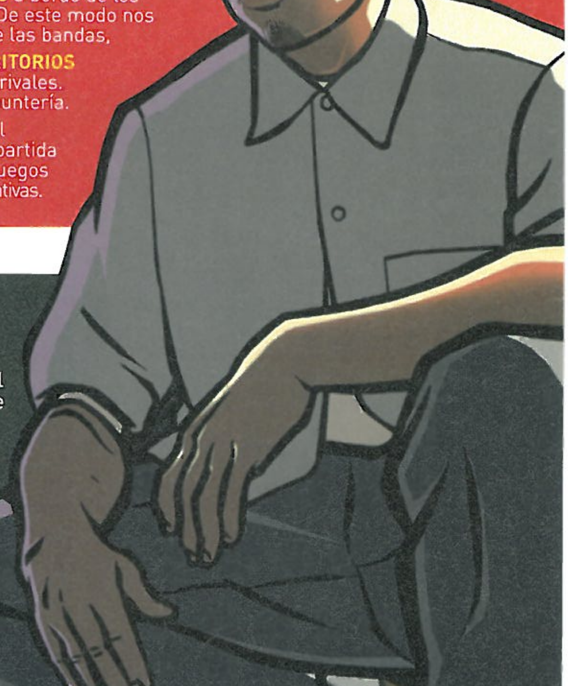
2. CONQUISTAMOS TERRITORIOS eliminando a las bandas rivales. Así mejoramos nuestra puntería.

3. NOS RELAJAMOS en el gimnasio o jugando una partida a cualquiera de los minijuegos disponibles, como las recreativas.

ellas encontramos vehículos, armas, tiendas exclusivas y por supuesto diferentes bandas criminales que nos van encargando misiones de lo más variopinto, como persecuciones en coche, robos, eliminación de testigos protegidos… Por si todo esto no basta para haceros una idea de las dimensiones del juego (¡unas 150 horas si nos dedicamos sólo a las misiones principales!), también debéis tener en cuenta que entre ciudad y ciudad es posible recorrer una enorme extensión de terreno con bosques, desiertos, montañas y un montón de pueblos y zonas secretas.

→NUESTRAS POSIBILIDADES SON INFINITAS, ya que además de las misiones principales podemos dedicarnos a conquistar el terreno de las bandas rivales como en una partida de Risk, utilizar el sigilo para desvalijar





CARL →

ESTE PANDILLERO es nuestro protagonista en el juego. No sólo es capaz de las acciones más variadas (que mejoran con el uso) sino que debe vestirse, comer y ejercitarse.

HISTORIA DE 3 CIUDADES

El estado de San Andreas es un enorme escenario donde encontramos estas tres ciudades. Comenzamos el juego en Los Santos, y a medida que progresamos se abren las dos restantes.



LOS SANTOS tiene el ambiente, las bandas callejeras y los edificios de la ciudad de L.A.



LAS VENTURAS es la capital del juego (de azar) y está llena de casinos y espectáculos.



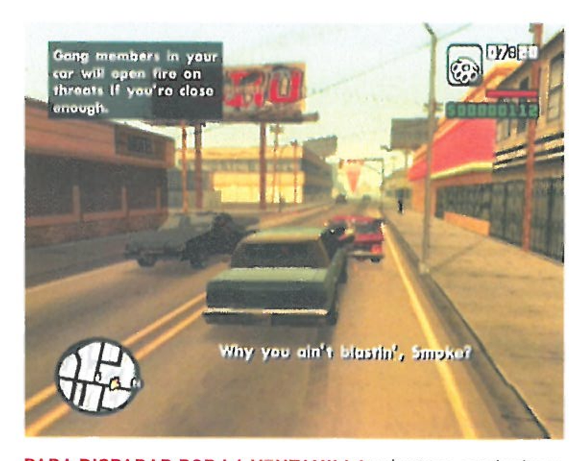
SAN FIERRO recoge el espíritu de la ciudad de San Francisco.




LOS VEHÍCULOS DISPONIBLES incluyen coches, motos, bicicletas, helicópteros, tanques, barcos... ¡y no se acaban!



CARL NECESITA ALIMENTARSE en cualquiera de los restaurantes de la ciudad. Si nos pasamos, lo echará todo.



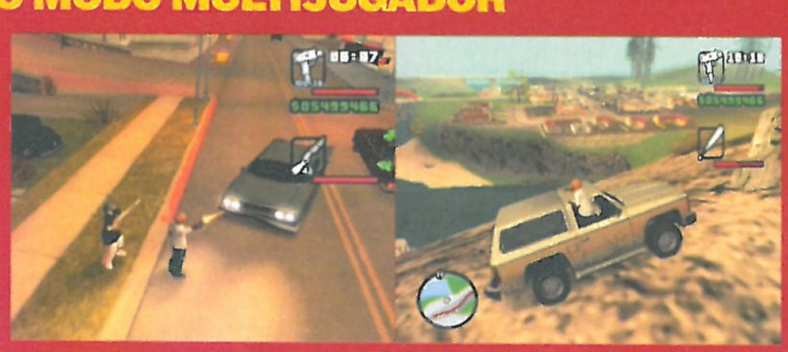
PARA DISPARAR POR LA VENTANILLA mientras conducimos debemos reclutar a un par de miembros de nuestra banda.



TAMBIÉN USAMOS EL SIGILO (con el stick analógico) para cargarnos a los centinelas sin llamar demasiado la atención.

EL ESPERADO MODO MULTIJUGADOR

UNA VEZ QUE C.J. SE ECHA NOVIA podemos salir a pasear con ella ¡y también compartir el juego con un amigo! En este modo no se pueden cumplir misiones, sino tan sólo salir a dar una vuelta por la ciudad (Izquierda) pero el juego es igual de divertido. Además, si ambos jugadores entran en un vehículo (Derecha) uno conduce mientras su compañero dispara.



← CHICAS

A lo largo del juego C.J. se rodea de la peor chusma que puede encontrarse en las calles, desde otros pandilleros a chicas... ejem, de vida "fácil".

casas o probar minijuegos que van desde las tragaperras al baloncesto. Sin embargo, el apartado más sorprendente de «San Andreas» es la opción de modificar a nuestro gusto el aspecto de C.J. No sólo se trata de hacernos tatuajes en un estudio, cortarnos el pelo o ponernos la ropa. También podemos aprender nuevos golpes en los gimnasios de la ciudad ¡y tunear los coches en un taller! Al final, el personaje de cada uno de nosotros será diferente y tendrá sus propias habilidades, que mejoran a medida que practicamos.

→LA AMBIENTACIÓN DE LA DÉCADA DE LOS 90 se nota en la ropa de los protagonistas la música (que escogemos con la cruceta) o los coches, que tienen un aspecto excepcional, con daños dinámicos. De dar el golpe de gracia se encargan los secun-



EL CAMPO y los territorios que bordean las ciudades están llenos de pueblos, granjas y gasolineras donde también tendremos que cumplir algunas misiones. Es un área cinco veces mayor que «GTA Vice City».

MINIJUEGOS A MANSALVA

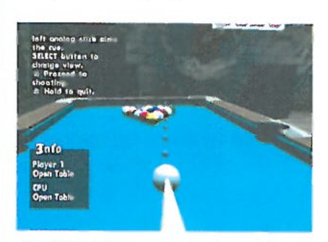
Este juego encierra tantos secretos que lo único que podemos deciros es que probéis todo lo que se os ocurra. ¡Ya veréis cómo os lleváis alguna sorpresa! Aquí os mostramos alguno de los minijuegos más entretenidos que hemos encontrado en los diferentes locales de la ciudad, pero hay muchos más esperándonos:



EL BALONCESTO mejora nuestras aptitudes físicas y resulta muy entretenido.

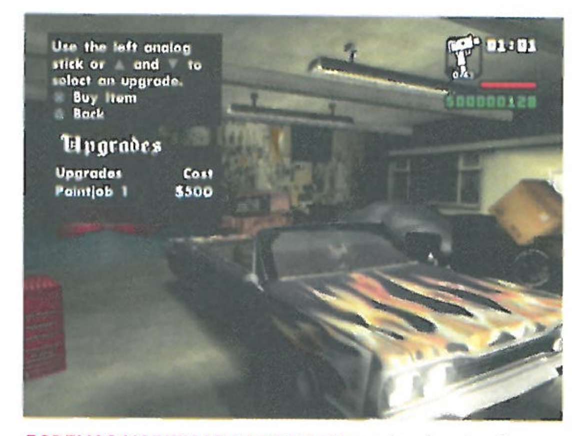


LAS CONSOLAS y recreativas que encontremos están cargadas con juegos sencillos.

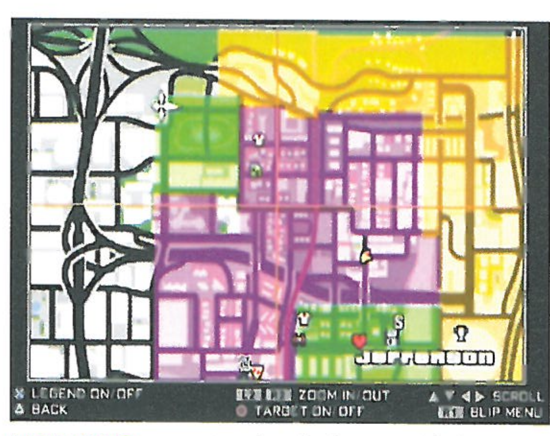


EL BILLAR es uno de los más cuidados, y además nos permite apostar una buena suma.

■ «SAN ANDREAS» NOS OFRECE LIBERTAD TOTAL EN UN ESCENARIO INTERMINABLE ■



PODEMOS MODIFICAR LOS COCHES, y además, si se los lleva la policía, podemos recuperarlos en el depósito.



LAS BANDAS se reparten el territorio en cuadrículas. Para ganar una, debemos eliminar a los enemigos que la vigilan.

darios, que tienen una personalidad de lo más macarra.

Quizá el que los diálogos no estén doblados, unido a defectos visuales como la niebla en el horizonte, sean los únicos fallos que le vemos a un juego absolutamente genial. Sólo os advertimos un par de cosas antes de que salgáis corriendo a por él: se trata de una aventura sólo para adultos, y necesitaréis meses para exprimirle todo su jugo. HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

■ **ES EL JUEGO MÁS LARGO Y VARIADO** que hemos probado, una aventura casi interminable.

■ **PODER MODIFICAR EL ASPECTO**, tanto de los coches como de nuestro protagonista.

lo peor

■ **LOS COCHES NO SON REALES**, lo que resta un poco de veracidad a esta historia de mafiosos.

■ **NO ESTÁ DOBLADO**, y eso que algunos diálogos entre los macarras son para troncharse de risa.

alternativas

Los dos juegos anteriores, **«GTA III»** y **«Vice City»** no son tan grandes, pero están en platinum y resultan igualmente divertidos. Si queréis una buena historia de mafiosos, aunque con menos posibilidades, **«The Getaway Black Monday»** tampoco es mala opción. Para los peques, **«Simpsons Hit and Run»** es más que recomendable.

■ **GRÁFICOS** El increíble tamaño de los escenarios (y lo detallado de los coches) contrastan con la niebla en el horizonte. **91**

■ **SONIDO** La banda sonora es brutal, en tamaño y calidad, pero los diálogos (de actores conocidos) no están doblados. Los efectos flojean. **90**

■ **DURACIÓN** Puede acabarse en 150 horas, pero los minijuegos y secretos multiplican esta duración por dos. El juego más largo de la historia. **99**

■ **DIVERSIÓN** Genial, alucinante ¡la bomba! Lo tiene todo para que lo pasemos en grande y la libertad de juego que ofrece es prodigiosa. **98**

PUNTUACIÓN FINAL 97

valoración

Ésta es una aventura capaz de mantenernos enganchados durante años. Como corresponde a las grandes superproducciones, todos sus aspectos, tanto técnicos como jugables, se han cuidado al milímetro para ofrecernos un desarrollo que hará historia. Pero lo que al final convierte a «GTA San Andreas» en una obra maestra es que rompe con todos los límites de la diversión. Si alguien necesitaba un motivo para comprarse una consola estas Navidades, ya lo hemos encontrado.

PS2 (también en GC y Xbox)

■ ACCIÓN/AVENTURA ■ UBISOFT ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 59,95 € (??.480 ptas.) ■ Lanz.: 25 de Noviembre ■ 

LOS COMBATES MÁS BRUTALES van a ser la constante en la nueva aventura de nuestro Príncipe favorito. Sus enemigos le superan, pero él les gana a todos en destreza, agilidad... y ahora en crueldad.

SANGRE Y ARENA

PRINCE OF PERSIA 2

Con diez años más a sus espaldas y la muerte rondándole, el príncipe es ahora más adulto y más despiadado, y se ha convertido en el guerrero más mortífero de toda Babilonia.

■ **TRAS DESTRUIR LAS ARENAS DEL TIEMPO,** el Príncipe de Persia ha madurado.. a su manera, claro: diez años después de su aventura (el juego que apareció hace un año) nuestro héroe se ha convertido en el luchador más sanguinario del mundo conocido. Aunque el verdadero responsable de su "embrutecimiento" es Dahaka; este monstruo invencible persigue a nuestro aventurero para acabar con él, por el desaguisado que montó con sus viajes en el tiempo. Cansado de intentarlo todo contra Dahaka y fracasar, el protagonista decide viajar una última vez al pasado, para frustrar la creación de las arenas y, de paso, impedir cualquier "movidote" causado por ellas en el futuro. ¿Todavía seguís con nosotros? Pues tranquilos, que para desmadejar este lío "sólo" tenéis que abriros paso por la fortaleza que oculta las Arenas, superando todo tipo de trampas gracias a sus habilidades acrobáticas. Pero sobre tendremos que acabar con docenas de enemigos. ¡Todas las apuestas están contra el Príncipe!

➔ **LA ACCIÓN Y LOS COMBATES** son los protagonistas en esta nueva entrega. Para ello se ha creado para el Príncipe un sistema de Lucha de Forma Libre. Esto se traduce en docenas de







TODA LA PERICIA Y LA AGILIDAD DEL PRÍNCIPE serán puestas a prueba en escenarios como éste. Para alcanzar la salida tendremos que exprimir todas sus dotes acrobáticas. ¡Y sin caernos!



ALGUNOS ATAQUES FINALES resultan bastante gráficos, como esta decapitación. Esto es sólo para mayores, chicos...



LOS COMBATES EN GRUPO hacen que podamos elegir entre muchos ataques, de acuerdo con la posición de cada rival.

¿VAS MAL DE "TIEMPO"?

El amuleto que lleva nuestro protagonista le permite usar las arenas del tiempo en su beneficio para burlar a la muerte.



PARA EVITAR CAÍDAS, nada como pulsar el botón de retroceso y regresar al momento de nuestra metedura de pata.



PODEMOS RALENTIZAR LA ACCIÓN para hacer que nuestros enemigos se muevan con lentitud y zurrarles de lo lindo.

2



3



TODO UN DESAFÍO

EL Príncipe debe impedir que se creen las Arenas del Tiempo, así:

1. LOS GUARDIANES DE LA ISLA ofrecerán combate para detener al Príncipe. Pobres de ellos...

2. DEBEMOS ENCONTRAR LA SALIDA de cada escenario por medio de nuestras acrobacias.

3. LA BELLA KAILEENA (doblada por Leonor Watling) nos aconsejará para movernos por la fortaleza de la isla.

combos con los que pelea, y que podemos iniciar con un espadazo, seguido de un par de estocadas, para terminar con maniobras a cuál más vistosa: arrojando al enemigo al vacío, estrangularlos, decapitarlos... ¡Y hay más posibilidades! Podemos robarles las espadas a los enemigos, usarlas como arma arrojadiza e incluso manejar dos armas de forma simultánea. Y para desgracia de sus enemigos, el Príncipe cuenta de nuevo con sus poderes de manejo del tiempo, que le permiten atacar a toda velocidad o ralentizar la acción para sorprender a sus rivales. Todos los ataques resultan bastante sangrientos, acorde con el tono más oscuro de este juego.

Las acrobacias del Príncipe, seña de identidad de la saga, son vitales para alcanzar la salida de muchos escenarios, si bien ahora el "plataformeo" resulta más



PRINCIPE

MAS ADULTO Y CRUEL, el heredero de Babilonia es ahora una máquina de matar, dispuesto a todo con tal de acabar con Dahaka y recuperar así su vida anterior.

UNA MÁQUINA DE MATAR

Las habilidades de combate del Príncipe le permiten acabar con grupos de guerreros de forma brutal, pero también efectiva, ya que ahora es más ágil y diestro con la espada.



AL REMATAR A SUS ENEMIGOS el Príncipe no se "corta": puede partirlos en dos o decapitarlos.



PODEMOS USAR EL ESCENARIO en nuestro beneficio para realizar combos y golpes.

CON DOS ARMAS A LA VEZ realizamos combos mucho más efectivos.



EL TERRIBLE DAHAKA nos persigue durante varios niveles. Es invencible, por lo que la mejor estrategia es... ¡la huida!



PODEMOS COLUMPIARNOS desde estas astas de bandera, con una de las varias habilidades para llegar a zonas altas.



LAS TRAMPAS DE LA FORTALEZA son muy abundantes. Un descuido y nos convertiremos en "picadillo de Príncipe".



LOS ESCENARIOS SON ENORMES y muy detallados. Los visitaremos muchas veces durante los viajes en el tiempo.

EL NEGRO CORAZÓN DEL GUERRERO

ESTE MISTERIOSO PERSONAJE, relacionado con Dahaka, es el "prota" en varios momentos del juego. Su camino se cruza con el del Príncipe en más de una ocasión. Poco se sabe de él, salvo que lucha igual que nuestro héroe (Izquierda), con idénticas habilidades acrobáticas. (Derecha). Así que sacad vuestras propias conclusiones...



GUARDA

Uno de los muchos vigilantes de la Isla, dispuesto a detener al Príncipe por todos los medios. Este siervo de la Emperatriz es uno de los muchos enemigos que caerán ante el poder de nuestro acero.

accesible y juega un papel menos importante. Pese a ser más talludito, el Príncipe de Babilonia demuestra una agilidad asombrosa: usa cuerdas para columpiarse, corre por las paredes o se deja caer desgarrando tapices. Su control sobre el Tiempo le echa una mano en este apartado, ya sea para ralentizar la acción y alcanzar una puerta antes de que se cierre o, si cae al vacío, retroceder hasta un momento seguro. No tardaréis en conocer todos los recovecos de estas mazmorras, pues vuestros viajes en el tiempo os harán visitar más de una vez (y más de dos) casi todos los escenarios.

EN EL APARTADO TÉCNICO destaca el aspecto de los personajes por su expresividad facial y un diseño cuidado, con mención especial para las animaciones del protagonista. Los escena-



SADHEE LA GUERRERA trabaja para la Emperatriz. Combatimos contra ella en unas de las luchas más intensas de todo el juego. Es un rival temible que pondrá a prueba todas nuestras técnicas de lucha.

LA ACCIÓN MÁS TREPIDANTE Y BRUTAL ES EL EJE DE "EL ALMA DEL GUERRERO"



EL USO DE CUERDAS permite al Príncipe columpiarse para alcanzar nuevas rutas o salidas. El control es estupendo.



LOS ENEMIGOS SON FIEROS LUCHADORES. Algunos de ellos son tan hábiles con la espada como el propio Príncipe.

EL NOBLE ACRÓBATA

Mazmorras repletas de trampas, plataformas inalcanzables, barrancos sin fondo... nada es obstáculo para la agilidad del Príncipe. Sus habilidades le permiten casi desafiar a la gravedad para correr por las paredes, usar cuerdas y vigas para impulsarse o mantener el equilibrio como un artista circense.



PODEMOS DESCOLGARNOS DE TAPICES por medio de nuestra espada. ¡Espectacular y eficaz!



CORRER POR LAS PAREDES con esta soltura sólo está al alcance del Príncipe de Persia.



EL EQUILIBRIO RESULTA FUNDAMENTAL al caminar por este tipo de vigas tan estrechas.

rios son muy bellos, aunque algo genéricos (la típica "mazmorritis": mucha pared de ladrillo, muros con antorchas, etc), pero su atractivo no se resiente. Aunque queden en segundo plano las plataformas y los puzzles (casi inexistentes) en favor de la acción más frenética, este nuevo enfoque da lugar a un juego que, por diversión y espectáculo, es uno de los títulos más recomendables de la temporada.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LOS ATRACTIVOS COMBATES** que permiten hacer todo tipo de "fantasmadas".
- **UN ARGUMENTO ORIGINAL,** enriquecido por la atractiva ambientación del juego.

lo peor

- **LAS PLATAFORMAS HAN PERDIDO IMPORTANCIA** en favor de los vistosos combates.
- **LOS ESCENARIOS SE REPITEN** demasiado. A la tercera visita ya cansan, la verdad...

alternativas

Junto a la primera entrega, «Las Arenas del Tiempo», encontramos otros títulos que mezclen acción y plataformas: **«Tomb Raider: El Ángel de la Oscuridad»**, **«Indiana Jones y la Tumba del Emperador»** (también en Xbox). Como aventura completa para las tres consolas destacamos **«Beyond Good and Evil»**.

- **GRÁFICOS** Los personajes son más detallados y atractivos. Los escenarios, pese a su bonito diseño , se repiten demasiado. **90**
- **SONIDO** La música, que opta por el "guitarreo", es algo peor en esta entrega. El doblaje por otro lado está muy conseguido. **90**
- **DURACIÓN** Una aventura bastante completa que os dará sus buenas 15 horas de juego. Además los escenarios ocultan secretos. **83**
- **DIVERSIÓN** Los combates son puro espectáculo y el argumento nos ha gustado mucho, pero el plataformeo sabe a poco. **93**

PUNTUACIÓN FINAL 93

valoración

El Príncipe ha evolucionado. Que quede claro que seguimos estando ante un grandisimo juego, pero algunos aspectos de esa evolución nos han gustado mucho y otros no tanto. Nos ha encantado el tono adulto y siniestro que tiene ahora el juego, el elaborado argumento, los alucinantes combates y su mayor duración. Pero también echamos en falta la gran cantidad de plataformas que habia en el anterior y que eran la salsa del juego. En fin, que es una aventura diferente, aunque igualmente imprescindible.

■ ACCIÓN/AVENTURA ■ UBISOFT ■ 1-4 JUG. ■ CASTELLANO ■ 59,95 € ■ Lanzamiento: Ya disponible ■ 12+ 

OCULTO EN LA SOMBRA, Sam debe sortear la vigilancia de los terroristas. Para ello cuenta con el equipo más sofisticado, un par de visores nocturnos y un traje capaz de medir la luz.

EL ESPÍA MÁS "ASOMBROSO"

SPLINTER CELL PANDORA TOMORROW

1

Los espías de verdad ni beben Martini ni visten con pajarita. Lo que poca gente sabe es que se pasan la vida ocultos entre las sombras, tratando de librarnos de los terroristas más peligrosos del mundo.

■ **LA AGENCIA DE SEGURIDAD NACIONAL** es el organismo que se encarga de velar por la Paz en EEUU y Sam Fisher, su mejor agente, se dedica a "neutralizar" a los terroristas más peligrosos. Por eso, ahora que el conocido guerrillero indonesio Suhari Sadono ha anunciado que ha colocado cinco cepas de un virus letal en las principales capitales del mundo, Sam ha vuelto a calzarse su traje especial (capaz de detectar la luz) y se ha lanzado a la aventura cruzando medio mundo, desde Timor oriental hasta la ciudad de Los Angeles.

Como siempre viaja solo, el agente Fisher no puede recurrir a los enfrentamientos directos, sino que debe infiltrarse tratando de mantenerse a la sombra, donde sus enemigos no puedan detectarle. Claro que, por si las moscas, nuestro héroe también cuenta con un equipo de alta tecnología que incluye todo tipo de visores, ganzúas, minicámaras y, para cuando no quede más remedio, el último grito en armas.

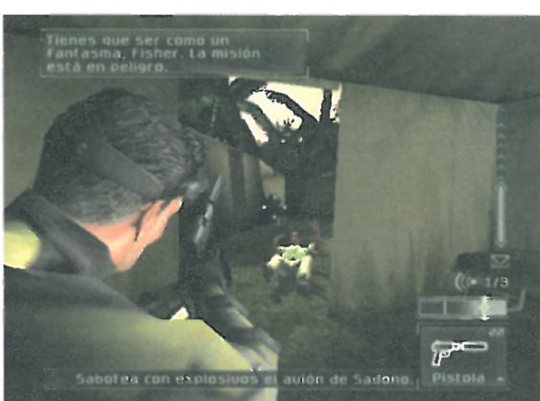
→ **LOS 8 NIVELES DE «PANDORA TOMORROW»** están ambientados en lugares tan diferentes como la jungla, un tren de alta velocidad, unos estudios de televisión o un aeropuerto, y todos nos obligan a "comernos la cabeza", ya que se pueden resolver de






PARA INTERROGAR a los guardias podemos utilizar el típico método del "cañón en la frente". Cuando acabemos podemos noquearlos de un golpe.


SAM DEBE OCULTAR LOS CUERPOS en las zonas más oscuras del escenario para evitar que sigan su rastro.



PARA DISPARAR contamos con una perspectiva más cercana, desde los hombros de nuestro protagonista.

SOLO PARA TU PS2... Y GC

Aunque las versiones de PS2 y GC aparecieron un poco más tarde que la de Xbox, ambas incluyeron importantes cambios. Estos son los que nos llamaron más la atención:

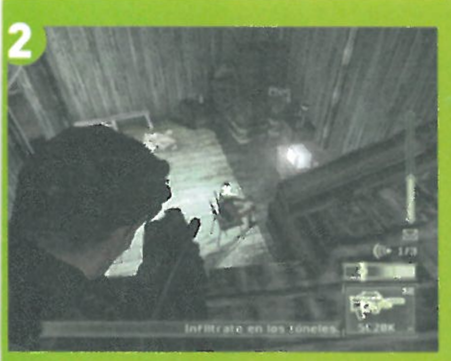


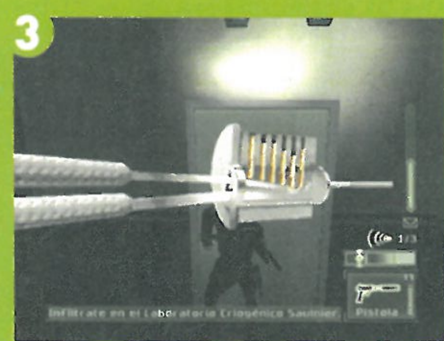
LAS ESTADÍSTICAS que salen al final de cada fase nos permiten evaluar nuestro trabajo.


UN NIVEL MÁS que sirve como prólogo al nivel de la refinería en la selva de Indonesia.

SIEMPRE OCULTO

Aquí tenéis un cursillo rápido para convertiros en agentes secretos:





1. **MANTENEOS EN LA SOMBRA** y no hagáis ruido para no llamar la atención de los centinelas enemigos.
2. **APUNTAD BIEN** y disparad sólo cuando sea algo estrictamente necesario.
3. **USAD LOS GADGETS** con habilidad. Cada aparato puede tener diferentes utilidades.

distintas maneras según las habilidades que usemos. Por ejemplo, Sam puede escoger entre descolgarse por los cables de alta tensión, caminar por los tejados o simplemente moverse por las sombras para atravesar un barrio de Jerusalén sin ser visto.

Según el modo que hayamos escogido, el tiempo que tardemos y las alarmas que hayamos hecho saltar (tres es el límite), al final de cada nivel obtendremos una puntuación. Esta es una de las diferencias de las versiones de PS2 y GC con respecto a la de Xbox, pero no la única. Aunque todos los niveles son adaptaciones "recortadas" del juego de Xbox, los juegos de PS2 y GC incluyen una zona selvática inédita que ofrece emocionantes secuencias, como bajar a rappel por una gruta. Y eso no es todo: también ofrecen más caminos alternativos y una nueva for-





SAM →

EL AGENTE SECRETO que protagoniza esta saga muestra en «Pandora Tomorrow» una personalidad mucho más marcada, e incluso se permite ser irónico o contar algún chiste antes de pasar a la acción.

ESPIONAJE EN LA RED

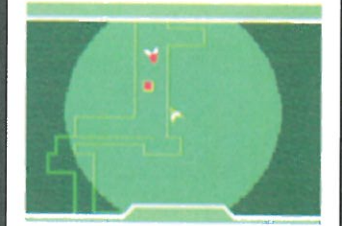
Esta es la manera de jugar a «Splinter Cell Pandora Tomorrow» a través de internet (PS2 y Xbox) o usando tu GBA con GC:



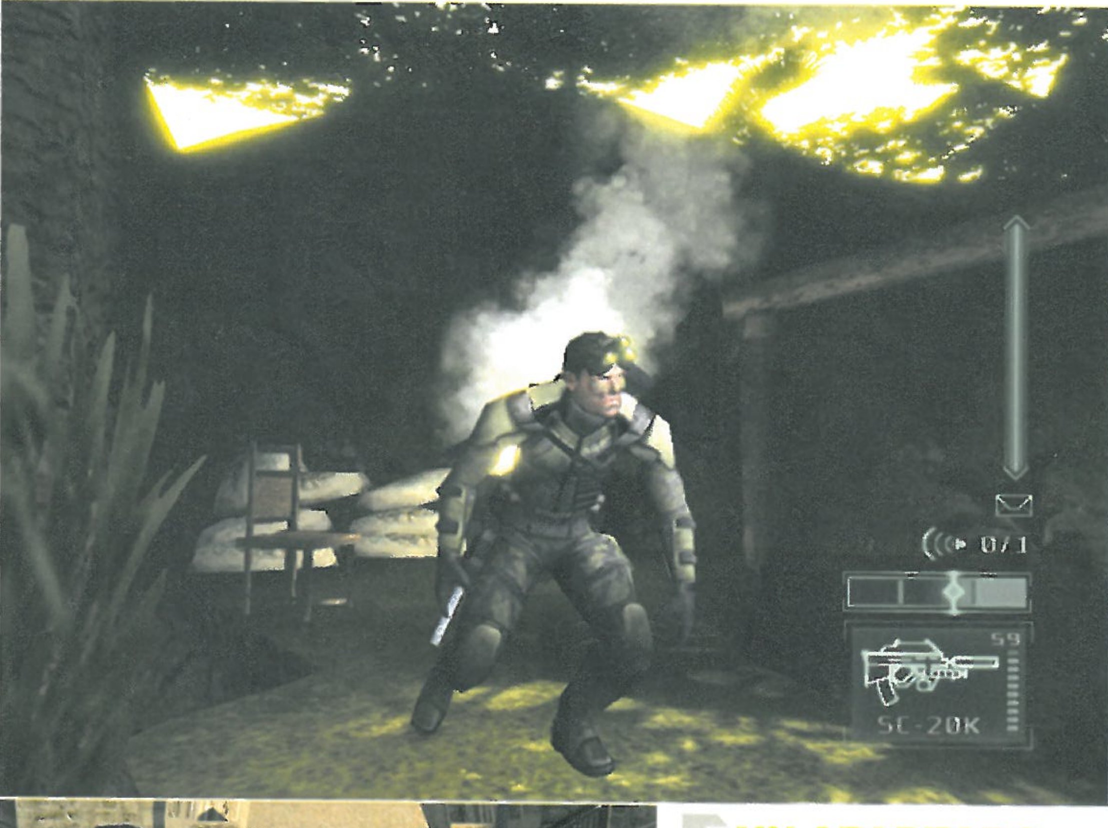
LOS MERCENARIOS deben cazar a los espías utilizando una perspectiva en primera persona.



LOS SHADOW NET tienen que infiltrarse en cada nivel para desactivar unos detonadores.



EN NUESTRA GBA podemos ver un mapa del nivel en el que aparecen nuestros enemigos.



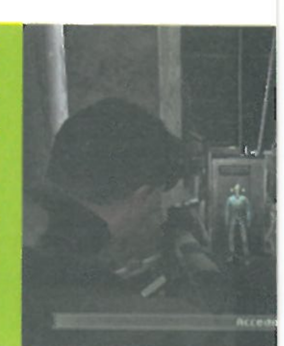


UN APARTADO VISUAL SOBERBIO

▲ **LOS EFECTOS DE LUZ** no dejan de sorprender, sobre todo en la jungla, y además influyen en el desarrollo considerablemente.

◀ **LOS PERSONAJES** también han mejorado de manera evidente desde que el primer «Splinter Cell» apareció para PS2. Ahora podemos ver a Fisher con nuevos trajes de campaña, así como unas animaciones más elaboradas.

LOS 12 NIVELES del juego (11 en Xbox) son los más variados que hemos visto nunca en un juego de infiltración: desde la selva (a la derecha) a un tren de alta velocidad entre París y Niza (en el centro) o a un submarino nuclear (a la izq.).



SAM FISHER TENDRÁ QUE MANTENERSE EN LA SOMBRA PARA NO SER DESCUBIERTO

ma de desactivar las minas. Eso sí, el realismo es igual en las tres versiones y nos hace sentir como auténticos agentes secretos en plena acción.

SADONO

Este líder terrorista a colocado un peligroso virus en las ciudades más importantes del mundo. Si no realiza una llamada diaria, el virus se propagará.

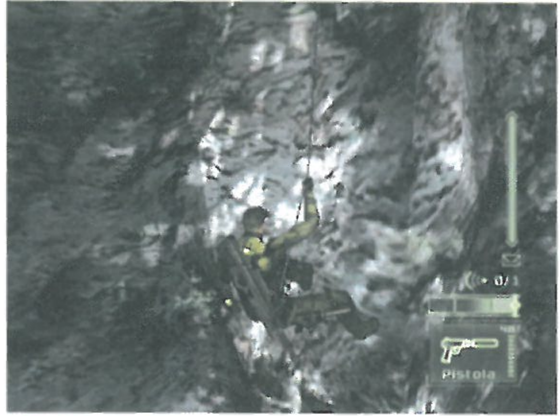
Además, en PS2 hay un modo online que nos permite jugar, con otros tres amigos en un emocionante duelo por equipos. Dos jugadores encarnan a los Shadow Net, el grupo de Fisher, cuya labor consiste en infiltrarse en unos escenarios bastante amplios. En el otro bando se encuentran los mercenarios, a los que controlamos con una vista en primera persona, y que se encargan de "cazar" espías.

Por su parte, los usuarios de GameCube, pueden conectar una GBA a su consola y disfrutar de un nuevo mapa con radar.

LA ADAPTACIÓN A CADA CONSOLA ES PERFECTA, y nos deja disfrutar de efectos nunca vistos, como el agua (con sus ondas y reflejos) o las briznas de hierba que se mueven a nuestro paso. Pero, sin duda, los reyes del apartado gráfico



TENEMOS QUE ESPIAR A SADONO ocultos en el vestíbulo de su propia mansión, para escuchar una clave secreta que puede anular el virus.



LAS ACCIONES ESPECIALES, como bajar a rappel por la pared o deslizarse por un cable, se realizan de modo automático.



EL GIRO S.W.A.T. es un nuevo movimiento que nos permite cruzar una puerta sin levantar sospechas entre los inocentes.

APARATOS DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA





SAM ESTA EQUIPADO CON LO ÚLTIMO EN GADGETS, como el visor nocturno que podéis ver a la izquierda o el micrófono direccional de la derecha. Lo único que echaremos en falta serán nuevas armas, ya que Fisher sólo cuenta con un fusil SC20K y una pistola de 9mm.







EN LAS CALLES DE JERUSALÉN podemos utilizar a una compañera como señuelo para que despiste a los guardias.

son los efectos de luz, que cambian a medida que se va haciendo de noche. No obstante, el desarrollo en general no está tan cuidado, y «Pandora Tomorrow» termina siendo más corto y sencillo que el primer «Splinter». Eso sí, las partidas son tan emocionantes que estos detalles se olvidan. Su realismo y la variedad de situaciones que propone no tienen competencia en ningún otro juego de infiltración. HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **EL NIVEL EXTRA,** ambientado en la jungla, es uno de los más emocionantes de todo el juego.
- **EL MODO ONLINE DE PS2,** que ofrece diversión sin límites para cuatro jugadores.

lo peor

- **ES MÁS CORTO Y SENCILLO** que la primera parte, y además el argumento tampoco está a la altura.
- **EL ARSENAL SE NOS QUEDA CORTO,** y encima las armas son las mismas que en el primer juego.

alternativas

Las dos entregas de **«Metal Gear Solid»** (**«Sons of Liberty»** en PS2 y **«Substance»**) siguen siendo lo mejor en el terreno de la infiltración, aunque no alcancen el grado de realismo de **«Pandora Tomorrow»**. Por otra parte, si aún no tenéis el primer **«Splinter Cell»**, resulta más largo y complejo que esta secuela, y está a precio reducido.

GRÁFICOS Los efectos de luz y el sorprendente tratamiento del agua se llevan la palma dentro de un apartado sobresaliente. **92**

SONIDO El doblaje es sensacional, pero la música no pasa de cumplidora, y encima los efectos dinámicos se disparan sin motivo. **89**

DURACIÓN El modo historia es más corto y fácil que el del primer «Splinter», pero las partidas online (salvo en GC) lo compensan. **88**

DIVERSIÓN Tiene un desarrollo realista, los escenarios son muy variados, y además cada situación se puede resolver de varias maneras. **95**

PUNTUACIÓN FINAL 93

VALORACIÓN

Si hace poco más de un año el primer «Splinter Cell» nos dejó alucinados con su estilo de infiltración realista, esta secuela recupera esos mismos elementos y les añade aún más atractivo a través de unos escenarios más abiertos, nuevos efectos visuales y un soberbio modo online (sólo para PS2 y Xbox). Es cierto que resulta más corto y fácil que el primero, y su argumento no está tan elaborado, pero estos detalles importan poco a la hora de disfrutar de esta excelente aventura.

■ ACCIÓN/AVENTURA ■ ACTIVISION ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 59 € (9.817 ptas.) ■ Lanzamiento: Ya disponible ■ 12+

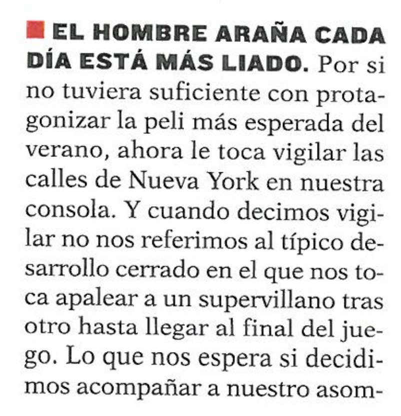
EL ASOMBROSO SPIDERMAN se mueve con total libertad por la ciudad utilizando su sentido arácnido para localizar los delitos que se están cometiendo en cada momento. ¡Que se prepare el Doctor Octopus!

UNA ARAÑA EN LA CIUDAD

SPIDER-MAN 2



Además de ahorrarse una pasta en taxis y entrar gratis a los partidos de los Knicks, el hombre araña también utiliza sus superpoderes para combatir el crimen en Nueva York.



■ **EL HOMBRE ARAÑA CADA DÍA ESTÁ MÁS LIADO.** Por si no tuviera suficiente con protagonizar la peli más esperada del verano, ahora le toca vigilar las calles de Nueva York en nuestra consola. Y cuando decimos vigilar no nos referimos al típico desarrollo cerrado en el que nos toca apalear a un supervillano tras otro hasta llegar al final del juego. Lo que nos espera si decidimos acompañar a nuestro asombroso vecino es una ciudad "viva", donde se requieren constantemente los servicios de un superhéroe: lo mismo se produce un accidente que tratan de robar un furgón blindado o se le escapa un globo a un niño.

Por suerte, todo esto es pan comido para Spiderman gracias a sus conocidos poderes: la fuerza proporcional de una araña, un sexto sentido que nos avisa cuando se comete un crimen y, por supuesto, las telarañas que dispara por sus muñecas. En cuanto nos acostumbremos a esta mecánica (¡y aprendamos a balancearnos sin dejarnos los "piños" contra los edificios!) ya podremos luchar contra el mal.

➔ **ADEMÁS DEL MALVADO DOCTOR OCTOPUS,** un científico loco armado con tentáculos de metal que también es el malo de la película, Spidey debe enfrentarse con otros enemigos "clásicos" como Shocker, Rhino o la Gata Negra. Estos combates se van alternando con las misiones aleatorias, de manera que nosotros podemos decidir cuánto dura cada capítulo del juego.

Los objetivos para pasar de nivel casi siempre consisten en visitar a algún personaje, acumular una cantidad de puntos de héroe (el premio por cada misión cumplida) y comprar habili-



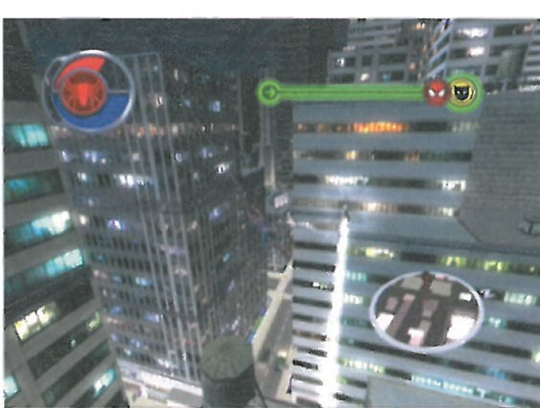




DURANTE LOS COMBATES podemos combinar más de 50 ataques diferentes, entre puñetazos, patadas y redes. Además, podemos activar un sexto sentido especial que ralentiza la acción.



EL SENTIDO ARÁCNIDO también nos avisa cuando nos van a atacar. Para esquivar basta con presionar el botón B.



EL PASO DEL DÍA A LA NOCHE se produce más o menos cada media hora de juego, aunque el clima se mantiene.

NEW YORK, NEW YORK

Por primera vez en un juego podemos pasear libremente por Nueva York, tanto al nivel del suelo como por sus azoteas:



LA CIUDAD ESTÁ LLENA DE RETOS que podemos rastrear en cualquier momento con este cómodo mapa en 3D.

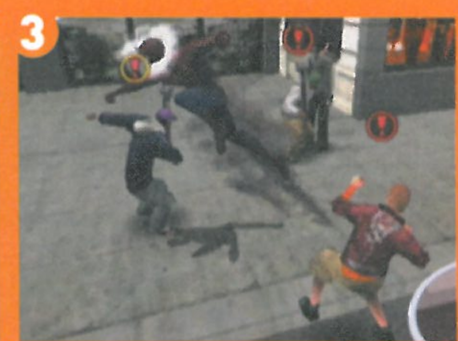


LAS ZONAS FAMOSAS como el puente de Brooklyn, la estatua de la libertad o Central Park son perfectamente reconocibles.

VIDA DE UNA ARAÑA

2

3



Así es como se combate el crimen cuando una araña mutante te traspasa sus poderes y te da por vestir con unas mallas:

1. **PATRULLAMOS** por la ciudad usando nuestras telarañas o pegándonos a las paredes.
2. **HABLAMOS** con los ciudadanos que necesitan ayuda.
3. **PELEAMOS** contra los delincuentes.

dades con esos puntos, así que podemos dar vueltas por ahí indefinidamente hasta que decidamos cumplirlos todos y avanzar.

Precisamente lo mejor del juego es viajar a toda velocidad entre los edificios. Una vez que dominemos los movimientos básicos (lanzar la red y soltarla en el momento adecuado) se abren ante nosotros infinitas posibilidades para realizar acrobacias en el aire: correr por las paredes, lanzarnos en caída libre, girar en las farolas... todas realizadas con una física excepcional.

➔LOS COMBATES SON MUY PROFUNDOS gracias a la posibilidad de comprar hasta 50 ataques diferentes y combinar el uso de nuestros puños con las telas de araña. Además, Spidey puede activar un modo especial que ralentiza ▸▸

SPIDERMAN ➔

BAJO ESTA MÁSCARA se encuentra Peter Parker, un fotógrafo del Daily Bugle que a lo largo de la película se planteará si debe seguir con su doble vida de superhéroe.

ENEMIGOS DEL CÓMIC

Por si no fuera suficiente con los criminales que pululan por las calles, también hay que combatir contra estos supervillanos:



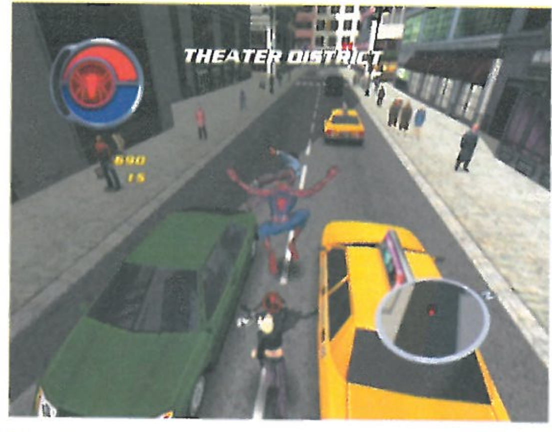
RHINO es un hombre con la fuerza (y las malas intenciones) de un gigantesco rinoceronte.



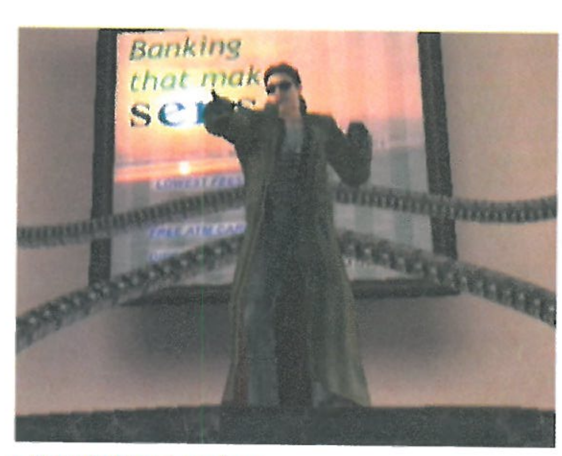
MISTERIO es un experto en efectos especiales que trata de engañarnos con sus ilusiones.



EL DOCTOR OCTOPUS se enfrenta a Spiderman en varias ocasiones.



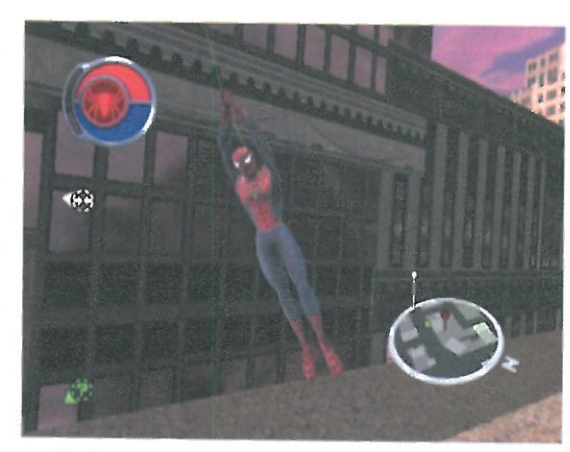
LOS DELINCUENTES cometen siempre los mismos tipos de delito: robos, atracos, huidas en coche o tiroteos con la poli.



LAS SECUENCIAS DE VÍDEO recrean las partes más importantes de la peli. ¡Y el parecido de los actores es total!



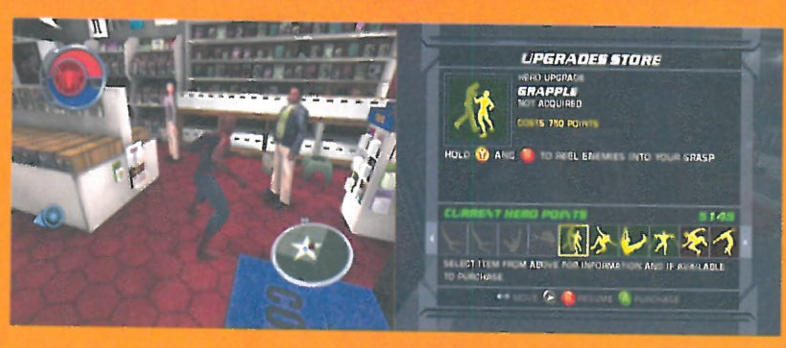
EL TAMAÑO DE SPIDERMAN se reduce mucho cuando nos balanceamos para facilitar nuestra orientación. ¿Le veis?



LA FÍSICA de nuestro personaje es excepcional, aunque es muy recomendable practicar bastante nuestro balanceo.

SPIDEY SE VA DE COMPRAS

PODEMOS GASTAR LOS PUNTOS DE HÉROE en nuevas habilidades para nuestro personaje. Basta con que cumplamos unas cuantas misiones aleatorias y después visitemos cualquiera de las tiendas que hay en la ciudad, camufladas como videoclubes o tiendas de cómics. Así es como Spiderman aprenderá los mejores combos.





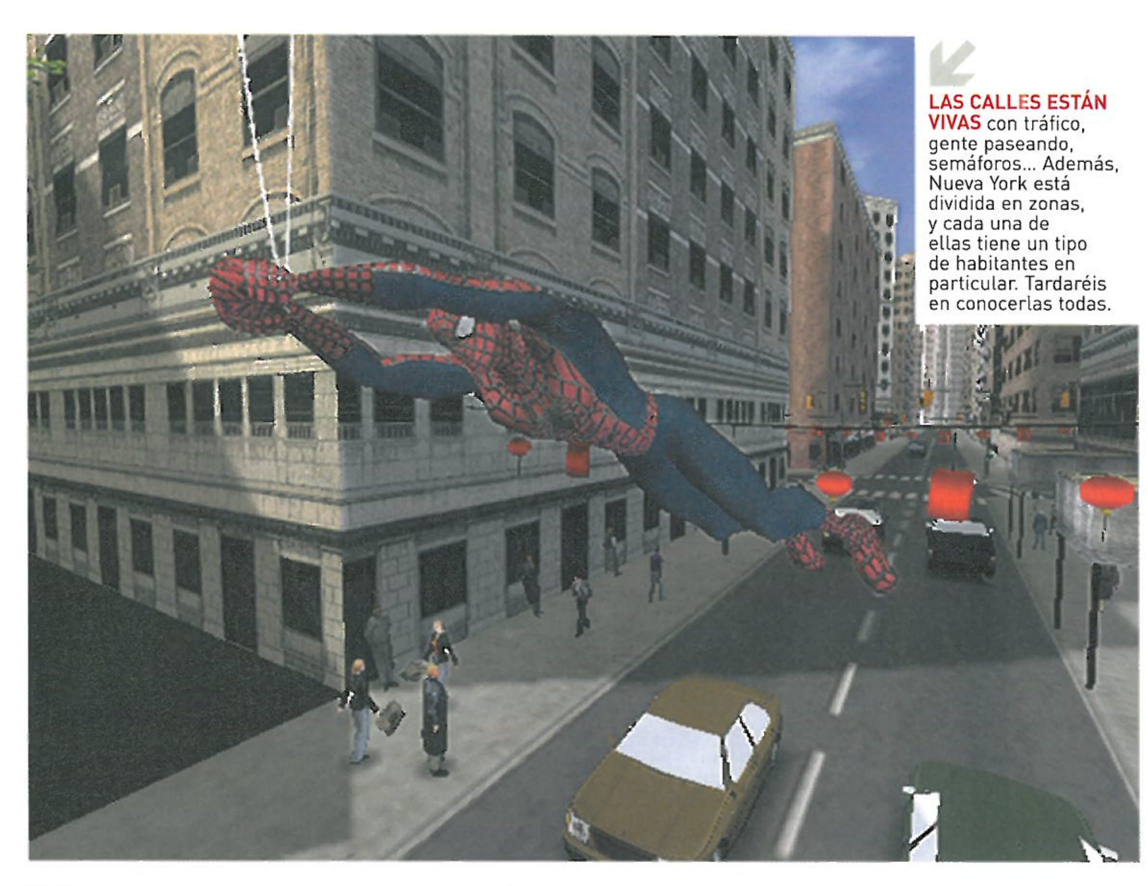
OCTOPUS

Es el enemigo final de la aventura, aunque cuando hayamos derrotado a este científico loco seguiremos jugando.

la acción y que nos permite esquivar cómodamente los ataques de nuestros enemigos, ¿recordáis la agilidad de Spiderman en la primera peli? Eso sí, las animaciones de algunos golpes son bruscas y además hay combos mucho más efectivos que otros, por lo que, salvo contra los enemigos finales, las peleas terminan siendo repetitivas. Pero tranquilos, porque la variedad es cosa de las misiones secundarias: reparto de pizzas, carreras contrarreloj, acrobacias, persecución de coches… tenemos juego para rato, porque además Nueva York es gigantesca.

PARA CONSEGUIR RECREAR TODA LA CIUDAD el juego realiza algunos “sacrificios”, como el pequeño tamaño de nuestro protagonista o la aparición repentina de algunos decorados (especialmente en PS2). Pero es-





LAS CALLES ESTÁN VIVAS con tráfico, gente paseando, semáforos... Además, Nueva York está dividida en zonas, y cada una de ellas tiene un tipo de habitantes en particular. Tardaréis en conocerlas todas.

«SPIDER-MAN 2» NOS PERMITE RECORRER LA CIUDAD USANDO TELAS DE ARAÑA



EL APARTAMENTO DE PARKER es un buen lugar para descansar (y cambiar el traje por nuestra ropa de calle).



RESCATAR INOCENTES DE UN TEATRO EN LLAMAS es mucho más fácil cuando te puedes pegar a las paredes.

te es un precio pequeño comparado con la cantidad de zonas reconocibles que nos esperan. Por todo ello, «Spider-Man 2» es el juego que mejor refleja las aventuras de un superhéroe, tanto en el cómic como en la pantalla grande. Es cierto que tiene algún defectillo técnico que le impide llegar todavía más alto, pero su fidelidad al personaje y la cantidad de posibilidades que nos ofrece son incontestables. HC

PARA TODOS LOS GUSTOS

Además de combatir contra los criminales de turno, la vida del superhéroe está llena de otras tareas menos "glamurosas", pero igualmente útiles. Aquí tenéis unos cuantos ejemplos de lo que puede hacer Spidey para ganar puntos de héroe extra, y también para pasar un rato de lo más entretenido:



REPARTIR PIZZAS llevando una enorme mochila antes de que se nos acabe el tiempo.



RESCATAR INOCENTES que cuelgan de una cornisa y trasladarlos a un lugar seguro.



SACAR FOTOS para publicarlas en el Daily Bugle, el periódico en el que trabaja Peter Parker.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

■ **LA LIBERTAD DE ACCIÓN** y la variedad de objetivos que nos ofrece la ciudad de Nueva York.

■ **BALANCEARSE EN RED** es una gozada. No nos cansamos de hacer piruetas entre los edificios.

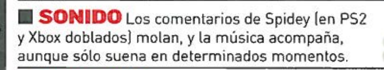
lo peor

■ **EL REDUCIDO TAMAÑO DE SPIDERMAN,** especialmente cuando vamos a gran velocidad.

■ **LAS ANIMACIONES DE COMBATE** son bruscas comparadas con la suavidad de otros movimientos.

alternativas

El mejor juego de superhéroes que había hasta la fecha era el primer **«Spider-Man»**, que ahora está en Platinum, pero esta secuela es muy superior en todos los aspectos. Las incursiones consoleras de Batman, Hulk y Lobezno tampoco fueron gran cosa salvo por el reciente y gran juego de acción y rol **«X-Men Legends»**.



■ **GRÁFICOS** Nueva York es enorme y Spidey se mueve con velocidad, pero el personaje es pequeño y los combates resultan bruscos. **86**

■ **SONIDO** Los comentarios de Spidey (en PS2 y Xbox doblados) molan, y la música acompaña, aunque sólo suena en determinados momentos. **87**

■ **DURACIÓN** El modo historia se puede terminar en unas 8 horas, pero nos quedan retos alternativos que multiplican la duración por cinco. **92**

■ **DIVERSIÓN** Gracias a la enorme libertad de movimientos y a los emocionantes paseos en red, Spiderman nos atrapa en su tela de araña. **90**

PUNTUACIÓN FINAL 90

valoración

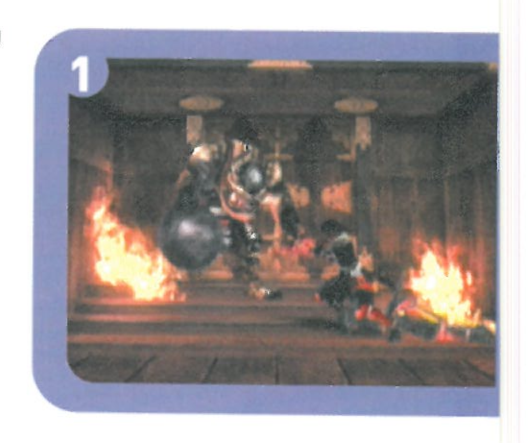
Spiderman ha abandonado los juegos de "avanzar y pegar" para protagonizar una enorme aventura tipo «GTA», con infinidad de posibilidades y todo el carisma y los poderes que este personaje muestra en los cómics. Puede que su apartado técnico combine detalles de indudable calidad con algún que otro fallo, pero estos inconvenientes se nos olvidan en cuanto nos lanzamos a pasear en red por la ciudad. Si sois fans del personaje, vais a alucinar en cuanto lancéis vuestra primera telaraña.

■ ACCIÓN/AVENTURA ■ CAPCOM ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 63 € (10.482 ptas.) ■ Lanz: Ya disponible ■ 16+

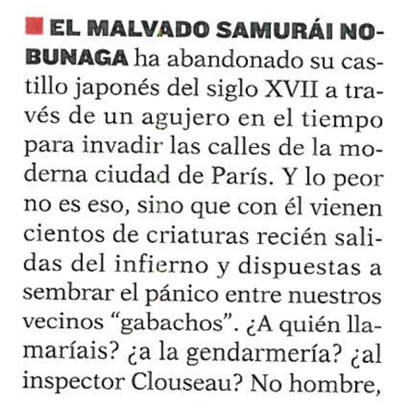
LOS COMBATES A ESPADA (o a látigo) por los lugares más famosos de París son los protagonistas de «Onimusha 3», en el que encontramos dos nuevos guerreros junto a Samanosuke.

PARÍS BIEN VALE "ONI MUSHA"

ONIMUSHA 3



La típica estampa de París ha cambiado. Ahora, en lugar de pintores y parejas de enamorados, podemos toparnos con un samurái dispuesto a enfrentarse con un ejército de demonios.



■ **EL MALVADO SAMURÁI NOBUNAGA** ha abandonado su castillo japonés del siglo XVII a través de un agujero en el tiempo para invadir las calles de la moderna ciudad de París. Y lo peor no es eso, sino que con él vienen cientos de criaturas recién salidas del infierno y dispuestas a sembrar el pánico entre nuestros vecinos "gabachos". ¿A quién llamaríais? ¿a la gendarmería? ¿al inspector Clouseau? No hombre, es un trabajo para Samanosuke Akechi, el samurái que se encargó de Nobunaga hace un par de años en el primer «Onimusha».

Por supuesto, Samanosuke regresa con nuevas armas, ataques más poderosos y ¡sorpresa! dos nuevos compañeros: Jacques Blanc, un poli capaz de manejar el látigo, y su novia Michelle, una experta en armas de fuego, que se unen así a nuestra causa. Se trata de acabar, en interminables combates, con los enemigos que se pasean por lugares tan conocidos como el castillo de Mont Saint Michel, el Arco del Triunfo o la emblemática Torre Eiffel.

→CADA PERSONAJE TIENE SUS HABILIDADES. Jacques, por ejemplo, puede usar sus armas para descolgarse de unos ganchos en plan Indiana Jones, mientras que Samanosuke es capaz de disparar con un arco, y la guapa Michelle es la única del trío que puede lanzar granadas.

Aunque no podemos escoger a nuestro protagonista en ningún momento del juego, sí que podemos recorrer los mismos escenarios por caminos diferentes dependiendo de a quién estemos controlando. Los tres héroes están equipados con el guante Oni (una pulsera en el caso de Michelle), que les permite absorber las almas de los enemigos que







LOS ESCENARIOS recrean zonas muy conocidas de París, junto al Japón del año 1600 y a las puertas del infierno.



NUESTROS ENEMIGOS tienen un tamaño impresionante, aunque también son bastante fáciles de derrotar.



EL SISTEMA DE CONTROL es muy cómodo y nos permite ejecutar los combos más poderosos sin ningún problema.

EL ALMA DE LA FIESTA

El guante Oni con el que está equipado Samanosuke (y después Jacques) nos permite utilizar el alma de los enemigos que hayamos derrotado. Eso sí, hay que darse prisa para cazarlas:



ABSORBEMOS la esencia de los enemigos derrotados presionando el botón Círculo.

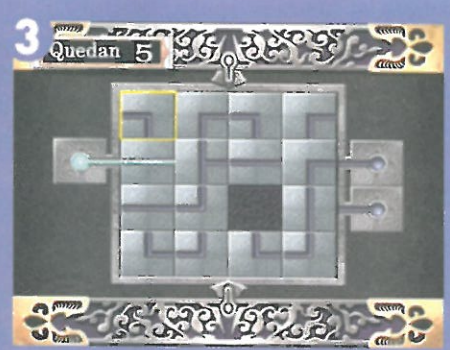


UTILIZAMOS LAS ALMAS para mejorar el nivel de las armas y la resistencia de la armadura.

2



3



A CAZAR DEMONIOS

Aunque «Onimusha 3» está enfocado a la acción, su desarrollo aún conserva ciertos elementos de aventura:

1. **LOS COMBATES** son lo principal. Cuanto más grandes son nuestros oponentes, más emocionante resulta el enfrentamiento.
2. **NO HAY SALTOS**, pero podemos usar las habilidades trepadoras de Jaques.
3. **LOS PUZZLES** mantienen la línea de la saga, pero con la posibilidad de mandar ítems a través del tiempo.



hayan derrotado: las de color amarillo rellenan nuestra barra de energía, las de color rosa nos sirven para mejorar nuestras armas (tres por personaje) y las más brillantes nos dan ataques mágicos o la posibilidad de transformarnos en demonio.

El desarrollo, como podéis imaginar, rebosa acción por los cuatro costados, y no sólo por sus numerosos e intensísimos combates. Para añadirle variedad a la aventura también tenemos que viajar atrás en el tiempo hasta el Japón del año 1600, resolver pequeños puzzles en la mejor tradición de la saga y salir de situaciones tan apuradas como empujar una bola gigante de piedra por las alcantarillas, remolcar pequeños icebergs con nuestro látigo o participar en una gran batalla, como si fuera «Dynasty Warriors». Lo mejor es que todos estos desafíos se re-

JACQUES

ESTE POLICÍA FRANCÉS, al que pone cara Jean Reno, estaba de guardia cuando los genma (las tropas de Nobunaga) llegaron a París. A lo largo del juego le vemos manejar látigos, espadas ametralladoras y una potente moto.

EXTRAS QUE DAN EL GOLPE

Una vez que terminamos el juego (que dura más de doce horas) podemos acceder a nuevos modos:



EN EL MENÚ ESPECIAL podemos acceder a los modos extra y a minijuegos ocultos.



UN NUEVO PERSONAJE, el samurái Heihachi, protagoniza una aventura alternativa.



LOS TRAJES OCULTOS (dos para cada personaje) son muy originales.

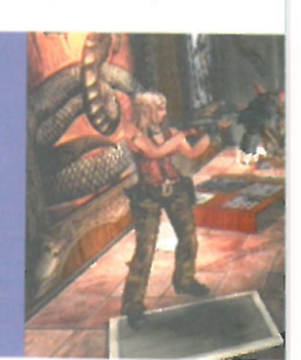




COMBATES MÁS ALLÁ DEL LÍMITE

▲ **LAS GRANDES BATALLAS** que se desarrollan en el antiguo Japón convierten el desarrollo en una especie de «Dynasty Warriors» sobrenatural.

◀ **LOS ENEMIGOS FINALES** pueden presumir de tener un diseño alucinante, aunque para acabar con ellos basta con memorizar su rutina de movimientos. Este que veis aquí es una forma evolucionada del propio Nobunaga.



LOS 3 HÉROES se manejan igual, pero cada uno tiene un arma diferente que le da movimientos especiales. Michelle (Izq.) lleva un par de ametralladoras, Samanosuke (Centro) maneja la espada, y Jacques (Der.) un látigo.

«ONIMUSHA 3» TRASLADA LAS BATALLAS TÍPICAS DE LA SAGA AL PARÍS MODERNO

parten por las más de 12 horas que dura el juego, sin contar todos los modos extra, personajes ocultos ni los niveles de entrenamiento, lo que le convierte en uno de los más largos del género. Y además el argumento está "enriquecido" con giros inesperados y unos cuantos personajes secundarios a los que tenemos que escoltar en algunos niveles.

LOS EFECTOS VISUALES SON DE PRIMERA, y, tanto los modelos de los personajes como los escenarios, que por primera vez en toda la saga están realizados en tres dimensiones, redondean un apartado gráfico de película. Pero sobre todo destacan los rostros de nuestros dos protagonistas: Jean Reno en el papel de Jacques Blanc y el actor japonés Takeshi Kaneshiro como Samanosuke.

Pero ahí no acaba la cosa, porque el sistema de control también resulta muy ágil y nos permite disfrutar a tope con cada



MICHELLE

La novia de Jacques, que también es poli, se encarga de proteger a su hijo Henri mientras busca un modo de traerle de vuelta al presente.



DOS PERSONAJES comparten algunos niveles. Tenemos que escoltar a nuestro compañero a cambio de su ayuda.



LAS SECUENCIAS CG DE VIDEO, sobre todo la intro, son unas de las más espectaculares que hemos visto nunca.

PARÍS, EL CAMPO DE BATALLA

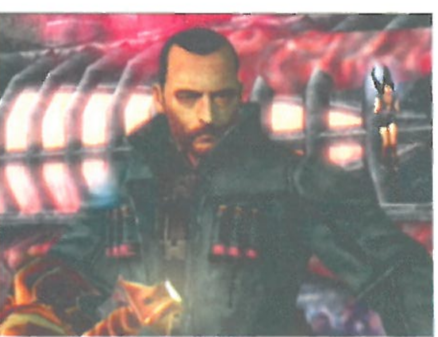


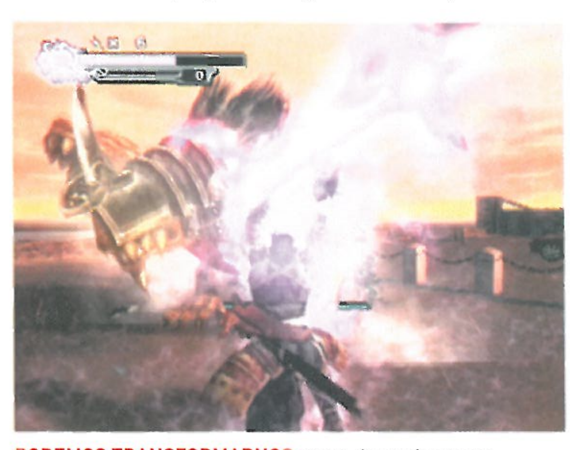
LOS ESCENARIOS "ACTUALES" están ambientados en París y sus alrededores. Además del Arco del Triunfo, tenemos que visitar la Torre Eiffel convertida en una antena demoníaca, Notre Dame, el zoo (a la izquierda) y el impresionante castillo de Mont Saint Michel (derecha).



EN EL MISMO INFIERNO nos enfrentamos a interminables oleadas de enemigos para conseguir un arma especial.







PODEMOS TRANSFORMARNOS en un demonio capaz de ejecutar ataques mágicos y recuperar su energía.

combo que realizamos, y además la dificultad se ajusta dependiendo de nuestra habilidad. Quizá la única pega que podamos ponerle es que se ha perdido el escaso componente terrorífico de las entregas anteriores en favor de unos combates más frenéticos, pero os aseguramos que, una vez que hayáis desenfundado vuestra espada, disfrutaréis de lo lindo mandando a los demonios de vuelta al infierno. HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LOS TRES PROTAGONISTAS,** sobre todo Samanosuke y Jacques, interpretados por actores famosos.
- **LA GRAN VARIEDAD DE SITUACIONES** que encontramos repartidas entre tanto combate.

lo peor

- **NO TIENE EL COMPONENTE TERRORÍFICO** que había en los dos anteriores (aunque no era mucho).
- **NO PODEMOS ESCOGER PERSONAJE,** algo que le hubiera dado más profundidad al desarrollo.

alternativas

Las entregas anteriores hacían más hincapié en los puzzles, aunque no alcanzaban el nivel visual de «Onimusha 3». Si os gusta este tipo de acción gótica, **«Devil May Cry»** es sobresaliente y además está en platinum. Por otra parte, las sagas de **«El Señor de los Anillos»** y **«Dynasty Warriors»**, ofrecen batallas más multitudinarias.

GRÁFICOS Ver el juego en movimiento es un espectáculo, especialmente si nos fijamos en los escenarios y los modelos de los protagonistas. **91**

SONIDO La música orquestal y los efectos en Dolby Prologic II son incontestables, aunque, por desgracia, el juego no está doblado al castellano. **87**

DURACIÓN Además de un modo historia que dura 12 horas (y que repetiremos más de una vez) incluye minijuegos, trajes y modos extra. **89**

DIVERSIÓN La intensidad de los combates, unida a la variedad de situaciones que nos encontramos, hará que se os acelere el pulso. **91**

PUNTUACIÓN FINAL 91

VALORACIÓN

Aunque la saga comenzó casi como un "survival horror", «Onimusha» ha ido creciendo hasta convertirse en un juego de acción sobresaliente. La posibilidad de combatir en escenarios actuales (que se alternan con otros de 1.600) y el carisma de sus tres protagonistas no hacen sino mejorar unos enfrentamientos frenéticos. Y por si fuera poco, tanto el argumento como los apartados técnicos están a la altura de una superproducción. No es revolucionario, pero está tan cuidado que impresiona.

■ ACCIÓN/AVENTURA ■ KONAMI ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 29,95 € (4.983 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 16+





EL AGENTE SNAKE y su colega Raiden deben desbaratar los planes de unos terroristas usando sus habilidades como espías y un montón de armas y de gadgets.

UNA EDICIÓN MUY ESPECIAL

Esta última versión del juego se puede dividir en tres bloques, con sus misiones y personajes:

1. **EL JUEGO** tal cual lo vimos en PS2, con la misma historia, desarrollo y también con los mismos personajes.
2. **LAS VR MISIONS,** 100 misiones de entrenamiento en escenarios virtuales y con mucho sentido del humor.
3. **LOS EXTRAS,** como las misiones alternativas, los personajes nuevos, el skate o las "Historias de Snake".

SOLID CON "SUBSTANCIA"

MGS 2 SUBSTANCE

Esta es una versión mejorada y ampliada del genial juego que apareció en 2002, y que incluye misiones de entrenamiento y muchos extras.

■ **EL JUEGO MÁS ACLAMADO DE LOS ÚLTIMOS AÑOS** regresa a PS2 y Xbox. Después de que «Metal Gear Solid 2» nos dejara alucinados gracias a su gran apartado técnico y a una historia sobresaliente, Hideo Kojima, su creador, nos lo trae de nuevo arropado con un montón de extras y misiones de entrenamiento. El modo principal consiste en una sensacional aventura, con aire cinematográfico, dónde el sigilo y la infiltración son claves. En ella debemos seguirle la pista al Metal Gear Ray, un tanque que han secuestrado los terroristas.

Con dos protagonistas principales, Solid Snake y el novato Raiden, a los que controlamos en diferentes partes de la aventura, el objetivo es infiltrarse en diferentes localizaciones y resolver las situaciones más extremas. De este modo, el juego se convierte en una experiencia alucinante, donde la ambientación, la intriga y la acción se combinan con un absorbente argumento.

→ **LOS MODOS EXTRA** se convierten en la verdadera razón de ser de este juego. Éstos nos invitan a entrenar en niveles generados por ordenador o bien participar en pequeñas "submisiones"

SOLID SNAKE →

El agente secreto que coprotagonizaba el juego original tiene ahora más tareas, como superar las VR Misions y hasta demostrar sus habilidades con el monopatín.



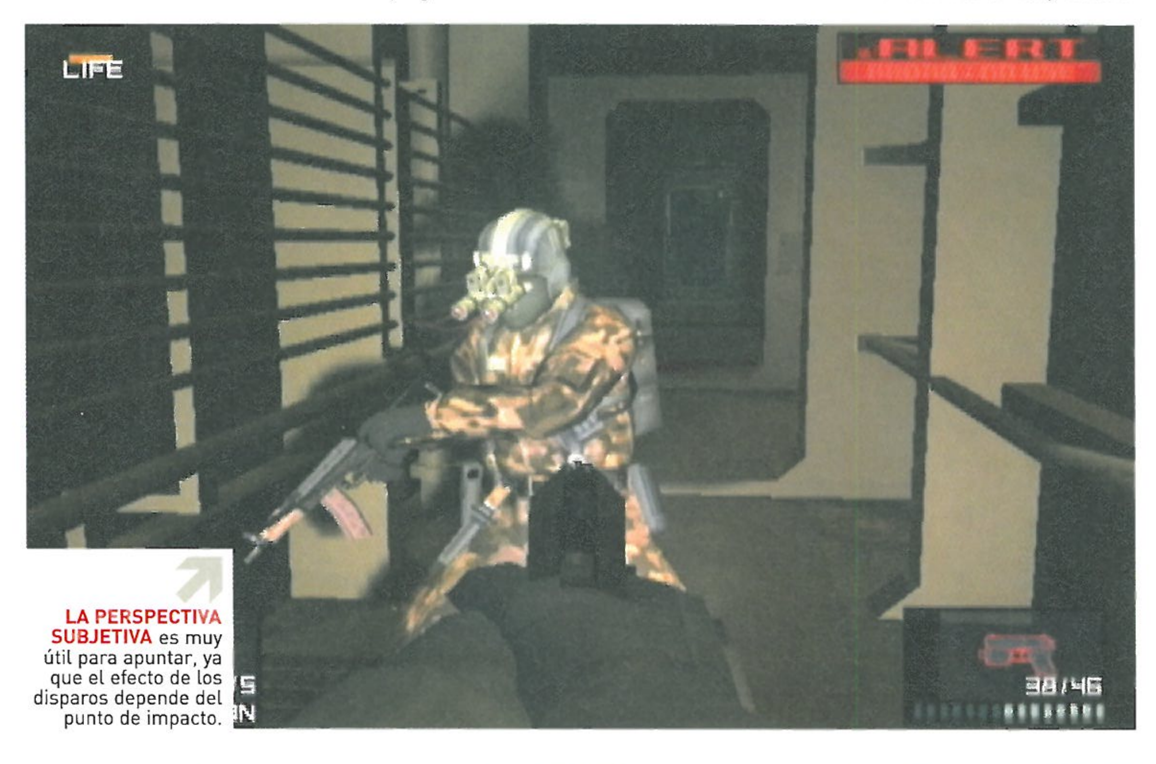




LAS MISIONES EXTRA son muy variadas, y van desde desactivar bombas a cruzar una zona muy vigilada.



EL "SOLID SKATE" Este minijuego de patinaje sale una vez hemos acabado el modo historia. Es similar a «Tony Hawk».



LA PERSPECTIVA SUBJETIVA es muy útil para apuntar, ya que el efecto de los disparos depende del punto de impacto.

SNAKE LE ECHA CUENTO

Solid Snake es el protagonista de las "Snake Tales", unas misiones que se desarrollan en la plataforma petrolífera de la segunda mitad del juego. Eso sí, en lugar de utilizar vídeos, el argumento se narra en largos textos.



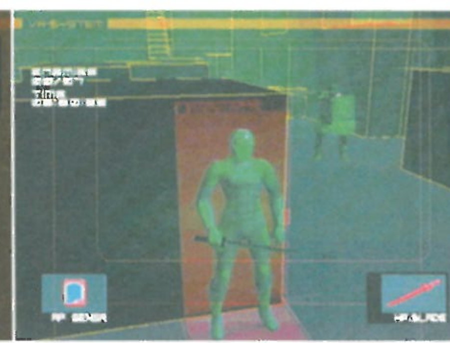
RESCATAR A EMMA y llevarla de la mano es una situación conocida del modo historia, aunque ahora usamos a Snake.



FOTOGRAFIAR A MERYL (del juego de PSone) es algo menos emocionante, pero igualmente divertido, ya veréis cómo posa.







VR MISSIONS Las más de 100 misiones de entrenamiento virtual están estructuradas en diferentes categorías, pero todas ellas tienen en común su enorme originalidad y un gran sentido del humor. No os las perdáis.

que se desarrollan en los mismos escenarios del juego. La recompensa que nos espera una vez que hayamos superado todos estas fases son cinco personajes extra. También podemos participar en los Snake Tales, que tienen su propio argumento narrado a través de textos, y, tras acabar el modo historia, en un minijuego tipo «Tony Hawk». Vamos que, aunque parezca imposible, supera al original.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **EL JUEGO EN SÍ** sigue siendo una maravilla, a pesar del tiempo transcurrido desde su lanzamiento.
- **LOS EXTRAS**, que aumentan la duración del juego, y además son muy entretenidas y originales.

lo peor

- **LA AUSENCIA DE MÁS NOVEDADES**, pues a muchos que ya tienen el juego original no les compensará adquirir éste, y en Xbox parecía lógico aprovechar su mayor capacidad técnica.

alternativas

Los rivales más directos son los dos **«Splinter Cell»**, que tienen un modo historia algo más largo y realista, ofrecen una propuesta diferente e incluso mejoran algunos apartados técnicos del juego de Konami, como los efectos de luz. Por supuesto, la otra alternativa es el **«Metal Gear 2»** original, sin extras.

GRÁFICOS Además de los detalles que hay en cada escenario, las expresiones faciales y la cantidad de efectos nos siguen flipando. **96**

SONIDO Aunque no está doblado, los efectos en 5.1 (en Xbox) y la música de Harry G. Williams están a la altura de las mejores pelis. **89**

DURACIÓN El modo historia dura unas 10 horas, pero lo volvemos a jugar. Y además el juego nos regala cientos de misiones VR y modos extra. **90**

DIVERSIÓN La aventura sigue siendo apasionante, aunque ha perdido su sorpresa, y los extras resultan entretenidos y originales. **96**

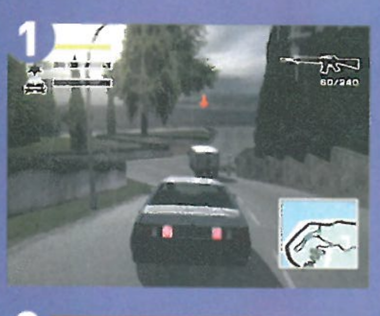
PUNTUACIÓN FINAL 94

valoración

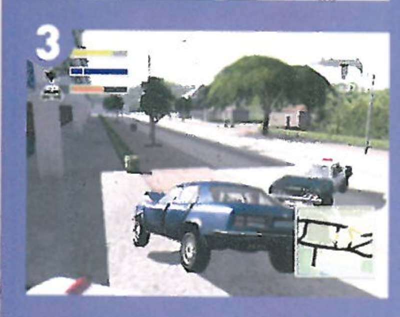
No se puede tratar a «MGS 2 Substance» como un juego normal, sino más bien como una edición especial del original que salió hace tiempo. Nadie puede cuestionar su inmensa calidad, pues aún hoy sigue siendo una maravilla, aunque si se ha jugado al original hay que pensarse mucho si merecen la pena los extras y añadidos que incluye. Eso sí, que nadie se quede sin tener al menos alguna de las versiones, porque la experiencia de juego que ofrecen es algo inigualable. Una obra maestra "revisada".

■ ACCIÓN/CONDUCCIÓN ■ ATARI ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 64,95 ■ Lanzamiento: Ya disponible ■ 18+









DE PROFESIÓN, INFILTRADO

Para salir airoso de las misiones Tanner debe realizar un montón de tareas arriesgadas. ¡Qué emoción!

1. LAS PERSECUCIONES son la salsa de este juego. Son apasionantes y ponen a prueba nuestra habilidad al volante.
2. LOS TIROTEOS contra los enemigos, en cambio, son bastante más descafeinados. ¡Y además son bastante numerosos!
3. LOS COCHES DE POLICÍA irán detrás nuestro si nos portamos mal. Y cuidado, porque cuesta lo suyo darles esquinazo.



ESTA AVENTURA DE ACCIÓN presenta una gran historia, persecuciones alucinantes y un buen número de misiones distintas. Además está muy bien realizada.

¡CONDUCCIÓN TEMERARIA!

DRIV3R

Hacer de chófer cada vez es más difícil: aparte de llevar a las personas, ahora también hay que robar coches, destrozar bares... ¡un trabajo duro!

■ **LA FENOMENAL SAGA DE JUEGOS DE ACCIÓN** que triunfó hace unos años en PSone se estrena en PS2 con una versión muy renovada, que tiene un desarrollo similar a los geniales «GTA Vice City» o «True Crime».

El protagonista de la aventura vuelve a ser Tanner, el poli que protagonizó los dos episodios anteriores. Controlándole debemos superar una treintena de niveles, que se desarrollan en tres ciudades tan variopintas como Miami, Niza y Estambul. Pero no viajamos allí de turismo, porque todos están cargados de tiroteos contra numerosos pistoleros, explosiones y frenéticas persecuciones mientras realizamos toda clase de tareas, algunas realmente complicadas. Y es que tan pronto tenemos que plantar bombas en el interior de un yate como robar un camión de gran tonelaje y conducirlo a toda pastilla por las calles de la ciudad. ¡Un desarrollo movido!

PARA SUPERAR TODOS LOS NIVELES contamos con dos opciones muy atractivas. La primera es una extensa colección de vehículos: deportivos, motos, lanchas, camiones... ¡y así hasta hasta 70 distintos! Con ellos vivimos las misiones más apasionantes del juego, ya que que su control es estupendo y el comportamiento realista al máximo.

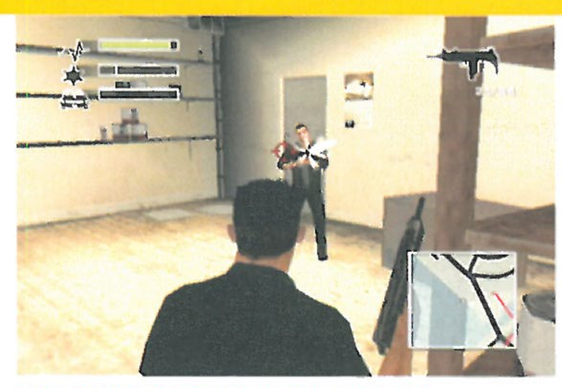
La segunda llega cuando Tanner va a pie, porque es capaz de usar un buen puñado de armas diferentes, desde simples pistolas a ametralladoras. Sin embargo, estos niveles a pie no están a



Este tipo duro es en realidad un policía que debe infiltrarse en una peligrosa banda criminal que tiene pensado robar 40 vehículos de lujo. Al pobre le esperan 30 niveles en los que tendrá que hacer de todo: disparar, pilotar a toda pastilla...







LOS ENEMIGOS SON BASTANTE NUMEROSOS, aunque por suerte para nosotros no son demasiado inteligentes.



LOS VEHÍCULOS sufren desperfectos a medida que les disparan o los empotramos contra los decorados.



LAS LANCHAS nos permiten desplazarnos de una parte a otra por los decorados con rapidez. Como no hay tráfico...

UN POLICÍA REBELDE

A pesar de que es un "madero", Tanner tiene que cumplir algunas misiones no demasiado "educativas". Más que un policía, parece un mafioso. Pero claro, no os olvidéis de que lo hace para atrapar a los malos.



ROBAR CAMIONES y salir pitando con ellos no es muy legal que digamos. ¡Pero es una de nuestras misiones favoritas!



EN LAS PERSECUCIONES nos vemos obligados a "tropezar" contra algunos delincuentes... ¡o incluso contra civiles!







TRÍO DE CIUDADES Durante la aventura podemos hacer turismo por las calles de tres ciudades muy interesantes, como son Miami, Niza y Estambul, ¡y sin gastarnos un duro! Las tres están fielmente reproducidas y son enormes.

la altura de los de conducción, debido sobre todo a lo difícil que resulta en ocasiones acertar a los rivales y a las bruscas animaciones de nuestro hombre.

En definitiva, «Driv3r» es una aventura de acción muy recomendable, aunque se ha quedado a un pasito de convertirse en uno de los más grandes. Eso sí, las persecuciones más alucinantes de las consolas están en este juego. Palabra.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LAS PERSECUCIONES** son una pasada. Son de las mejores que hemos visto dentro del género.
- **EL DISEÑO DE LOS VEHÍCULOS** es fantástico y su comportamiento es súper realista.

lo peor

- **LOS TIROTEOS NO ESTÁN A LA ALTURA.** El control no está bien ajustado y cuesta apuntar a los rivales.
- **ALGUNOS FALLOS TÉCNICOS,** como la brusca generación de los fondos o las flojas animaciones.

alternativas

Lo mejor en este campo sigue siendo la saga **«GTA»**, que incluye los títulos **«GTA III»** y **«Vice City»** y **«GTA San Andreas»**. Cualquiera de ellos, especialmente este último, es una opción sensacional. También podéis probar **«True Crime»**, que queda por detrás del anterior, pero ligeramente por delante de **«Driv3r»**.

GRÁFICOS Los decorados son muy detallados y los coches son una pasada, pero las animaciones de los personajes son regulares. **86**

SONIDO El doblaje a nuestro idioma es muy bueno, los efectos sonoros rayan a gran nivel y la banda sonora es cañera a tope. Sensacional. **95**

DURACIÓN La aventura principal puede duraros unas 15 horas, y luego podéis entreteneros con el resto de modos de juego. **85**

DIVERSIÓN Las fases de conducción son una pasada, de lo mejor del género, pero los tiroteos nos han decepcionado un poco. **87**

PUNTUACIÓN FINAL 87

valoración

Una de las aventuras de acción más intensas que podemos encontrar en cualquier consola se estrena por todo lo alto en PS2 y Xbox. Su desarrollo es bastante variado, técnicamente raya a buena altura y los niveles de conducción nos han parecido sencillamente magistrales.
Lo único que le aparta de una nota final de sobresaliente son defectos puntuales, como unos tiroteos bastante mejorables, pero aún así estamos ante un título de muy buen nivel. Seguro que si lo probáis os va a ofrecer muchos ratos de diversión.

■ AVENTURA DE TERROR ■ MICROIDS ■ 1 - 2 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 49,95 € ■ Lanz.: Ya disponible ■   

1


2


3







LOS 5 ALUMNOS más valientes de este instituto americano se deben enfrentar a unas criaturas que huyen de la luz.

ESCALOFRÍOS EN EL AULA

Así es como se las arreglan los estudiantes de «Obscure» para escapar con vida de la escuela:

1. **COMBATEN** utilizando todo tipo de armas (y linternas) contra los monstruos que les atacan.
2. **COLABORAN** entre sí para resolver algunos puzzles y alcanzar las zonas más elevadas.
3. **FORMAN GRUPOS** según sus habilidades y se reparten los objetos de forma equilibrada.

AL HUIR DE CLASE

OBSCURE

Vale que el profesor de mates nos suspenda porque nos tiene manía, pero que se convierta en monstruo y nos persiga por el instituto nos parece demasiado.

ASHLEY

Esta "tipa dura" estaba hablando con Shannon (la otra protagonista) cuando empezó a desaparecer la gente, y decidió unirse al grupo para cazar monstruos.

■ **EL INSTITUTO PUEDE SER UN LUGAR TERRORÍFICO,** y no sólo durante los exámenes. Imaginad lo que pasaría si los alumnos de una típica escuela americana fueran desapareciendo uno por uno, como en las películas de terror tipo "The Faculty". Seguro que en un par de días no quedaría nadie que se atreviese a pasar una noche en las aulas.

Bueno, muchos no, pero sí cinco alumnos (el capitán del equipo, la jefa de animadoras, el empollón y otros dos personajes igual de típicos) dispuestos a combinar sus diferentes habilidades para salir con vida de este "survival horror". Lo que se van a encontrar en «Obscure» son todos los elementos propios del género: unos escenarios laberínticos y muy oscuros plagados de horribles monstruos y salpicados por unos cuantos puzzles. Aunque cuentan con una ventaja: ¡pueden investigar por parejas!

→ **CONTROLAMOS A DOS PERSONAJES,** que podemos seleccionar en los puntos de reunión. Mientras manejamos al protagonista con el stick izquierdo, utilizamos la cruceta para dar órdenes básicas a nuestro compañero Y aquí no acaban las novedades,





LOS VÍDEOS que explican la historia alternan secuencias CG con otras realizadas con el mismo motor del juego.



LOS ENFRENTAMIENTOS se pueden librar a disparos, golpeando con un bate o, simplemente, usando la linterna.



LAS CÁMARAS SON FIJAS para reforzar el estilo "peliculero" del juego, pero todos los escenarios están en 3D, y se iluminan con una linterna.





ESCUELA DE MONSTRUOS

Aunque los enemigos de «Obscure» no sean especialmente variados, su diseño si que resulta espectacular. No sólo están rodeados por una neblina negra que les protege de nuestros disparos (y que podemos borrar usando la linterna) sino que además sufren transformaciones y nos atacan de muchas formas:



ESTE BICHO ENORME se abre por el estómago y nos lanza una oleada de gusanos enormes.



NUESTROS COMPAÑEROS acaban convirtiéndose en zombis que huyen de la luz.



LOS MONSTRUOS caen después de iluminarles durante un rato y dispararles cinco o seis veces.

porque la iluminación juega un papel importante, tanto para investigar como durante los combates (los monstruos de «Obscure» son alérgicos a la luz).

Es una pena que, a medida que avanzamos, el juego caiga en los tópicos de otros juegos de terror, lo que hace que pierda algo de interés. Por suerte tiene algunos momentos de suspense que cortan la respiración y su apartado técnico está a un gran nivel. HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

■ **EL MODO MULTIJUGADOR** representa toda una novedad en el género del "survival horror".

■ **LA AMBIENTACIÓN DEL INSTITUTO** es igual que el de las películas de terror adolescente.

lo peor

■ **NO RESULTA DEMASIADO ORIGINAL**, y algunos escenarios están demasiado "trillados".

■ **SE HACE CORTO** y no tiene modos extra como para jugarlo de nuevo demasiadas veces.

alternativas

No hay otro "survival horror" que permita participar a dos jugadores al mismo tiempo, pero en PS2 están **«Project Zero II»**, **«Forbidden Siren»** y, por encima de todos ellos, **«Silent Hill 3»** y **«Silent Hill 4 The Room»**, que resultan más terroríficos por su ambientación. Si os va el trabajo en equipo, la única alternativa es **«RE Outbreak»**.

■ **GRÁFICOS** Sin ser innovadores, los efectos de luz se salen y los modelos molan. Los escenarios, en 3D, tienen partes interactivas. **89**

■ **SONIDO** Está perfectamente doblado al castellano y encima cuenta con una banda sonora, con coros de fondo, como la de "La Profecía". **92**

■ **DURACIÓN** Siete horas de juego no son demasiadas, y además los extras que incluye (el "making of" o las galerías) tampoco son la bomba. **70**

■ **DIVERSIÓN** Para un jugador ya resulta una experiencia terrorífica, pero lo mejor es que la diversión se multiplica jugando a dobles. **90**

PUNTUACIÓN FINAL 90

valoración

Da gusto comprobar cómo todavía se pueden aportar grandes ideas a un género tan popular como las aventuras de terror. «Obscure» no tiene un argumento sorprendente, y ni siquiera su ambientación marca la diferencia con otros juegos de la competencia, pero gracias a un sobresaliente uso de la luz, tanto para investigar como para combatir, y a la posibilidad de jugar junto a un amigo, esta nueva vuelta de tuerca de los "survival horror" nos ha conquistado. Es una pena que resulte tan corto.

■ AVENTURA DE TERROR ■ KONAMI ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO (textos) ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■









NO HAY SALIDA

Así se resume la escalofriante aventura que nos espera en el pueblo abandonado de Silent Hill:

1. **INVESTIGAMOS** en primera persona el interior de nuestro apartamento y recogemos la pistas importantes.

2. **VIAJAMOS** al pueblo de Silent Hill a través de unos misteriosos agujeros que se abren de vez en cuando en la pared.

3. **LUCHAMOS** contra los monstruos y resolvemos algunos puzzles, mientras descubrimos un argumento apasionante que encaja con el resto de la saga.



EL DESARROLLO del nuevo «Silent Hill» se divide entre las partes en primera persona, en el apartamento, y el estilo clásico de los "survival horror" en 6 zonas de la ciudad.



LA CASA DEL TERROR

SILENT HILL 4

Por si buscar piso no fuera ya lo bastante terrorífico, esperad a ver los monstruos que habitan en el apartamento de «Silent Hill 4».



HENRY →

Nuestro personaje se pasa parte del juego encerrado en un pequeño apartamento, aunque puede viajar a Silent Hill a través de unos agujeros que aparecen en las paredes de su apartamento.

■ **LA OSCURIDAD Y LOS FENÓMENOS EXTRAÑOS** han sido los ingredientes principales de «Silent Hill» desde que la saga se estrenó en PSone. Sin embargo, en «The Room», tenemos que enfrentarnos a un nuevo enemigo: el "canguelo" a quedarnos encerrados en una habitación que, poco a poco, se va contaminando. ¿Lo soportaremos? Pues todo depende de la valentía de Henry Townshend, el protagonista, y de nuestra capacidad para explorar los escenarios más tétricos, resolver puzzles y enfrentarnos a los monstruos.

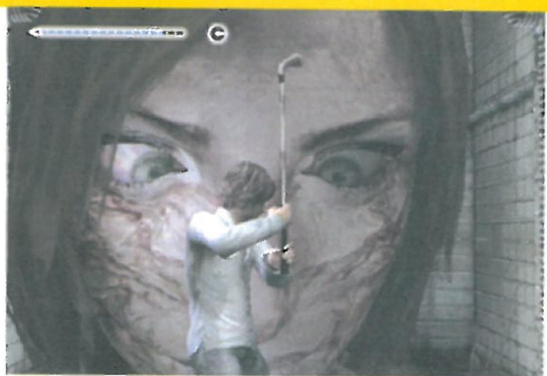
Mientras estamos en el apartamento la aventura se desarrolla en primera persona y nuestras acciones están limitadas: podemos explorar y coger objetos, pero no combatir. Sin embargo, pronto descubriremos unos extraños agujeros que comunican la casa con 6 zonas del pueblo de Silent Hill donde el desarrollo es el típico de los "survival horror".

→ **LA REALIZACIÓN TÉCNICA ES ESTUPENDA,** especialmente en lo que se refiere a los modelos, tanto de los personajes humanos como de los monstruos. Y como es costumbre en la saga, «The Room» nos sorprende con





LA ATMÓSFERA DEL JUEGO se apoya en lugares abandonados, imágenes con ruido y detalles escabrosos.



NO HAY DEMASIADOS ENEMIGOS FINALES, pero aún así los niveles de acción son muy altos durante toda la aventura.



PODEMOS MOVER LAS CÁMARAS para investigar los escenarios con más detenimiento. Además, Henry se queda mirando a los objetos clave que hay en cada estancia.



AMBIENTES DE PESADILLA

Aunque «The Room» ya no juega con los efectos de luz o con la niebla de los escenarios, mantiene la horripilante ambientación que ha hecho famosa a esta saga. Preparáos para temblar de miedo y llevaros unos cuantos sustos:



LOS PERSONAJES SECUNDARIOS se comportan de un modo extraño, ¡y algunos acabarán bastante mal!



LOS ENEMIGOS, como estas enfermeras, colaboran para que las pasemos "moradas". Son los más variados de la saga.



LOS ESCENARIOS tienen detalles muy macabros, y, como en los juegos anteriores, van cambiando de aspecto.

nuevos efectos, como las criaturas que salen de las paredes. ¡Y la música no se queda atrás! Además el juego tiene cuatro finales diferentes y un buen puñado de extras. Todos estos elementos son suficientes para hacer de «Silent Hill 4» una de las mejores aventuras de terror de PS2. Es cierto que no da tanto miedo como las anteriores entregas, pero a cambio resulta bastante más dinámico y original. HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LA HABITACIÓN** da tanto miedo como cualquier nivel en Silent Hill y es algo totalmente innovador.
- **EL NIVEL TÉCNICO** es impresionante, especialmente los modelos de algunos monstruos.

lo peor

- **NO ASUSTA TANTO** como las anteriores entregas de la saga, ni tiene puzzles tan elaborados...
- **LA REPETICIÓN DE LOS ESCENARIOS** iniciales en la segunda parte de la aventura

alternativas

«Silent Hill 3» resulta más terrorífico, aunque no es tan innovador como **«The Room»**. En la misma línea, las dos entregas de **«Project Zero»** y **«Forbidden Siren»** ponen los pelos de punta, pero sin llegar al nivel técnico de los «Silent». Si buscáis una propuesta más tradicional, **«Obscure»** también nos parece un magnífico juego.

- **GRÁFICOS** Tanto las partes subjetivas como el desarrollo en tercera persona tienen un diseño sensacional, sobre todo por los monstruos. **93**
- **SONIDO** La música es genial, aunque un poco escasa, y los efectos de sonido también son aterradores, pero las voces no están dobladas. **85**
- **DURACIÓN** La aventura ronda unas diez horas y además tiene cuatro finales diferentes y la posibilidad de sacar armas y trajes ocultos. **79**
- **DIVERSIÓN** El argumento es fantástico y resulta más dinámico que los anteriores juegos de la saga, aunque no da tanto miedo. **90**

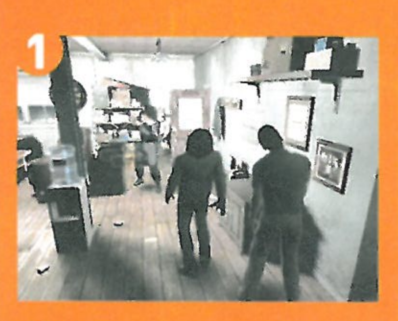
PUNTUACIÓN FINAL 90

valoración

Se acabaron los largos paseos por la niebla, la linterna o las habitaciones oscuras. La saga «Silent Hill» se renueva gracias a un nuevo concepto de terror más cercano, que consiste en meternos casi literalmente en la piel de su protagonista. Es verdad que el juego no da tanto miedo como los anteriores y que los puzzles, en general, repiten viejos esquemas, pero a cambio «Silent Hill 4» nos ofrece una experiencia original "envuelta" por un argumento escalofriante. Una entrega digna de esta terrorífica saga.

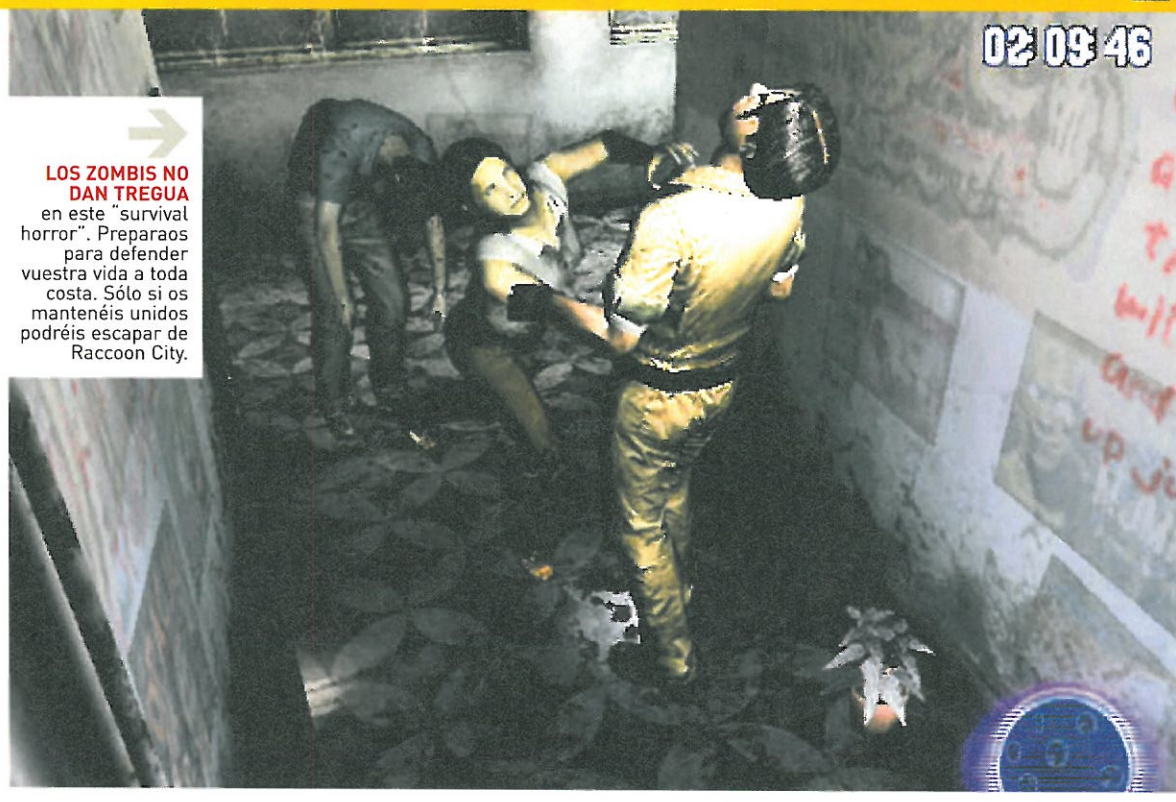
■ AVENTURA DE TERROR ■ CAPCOM ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO (textos) ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■











LOS ZOMBIS NO DAN TREGUA en este "survival horror". Preparaos para defender vuestra vida a toda costa. Sólo si os mantenéis unidos podréis escapar de Raccoon City.

ASÍ SE SOBREVIVE

Nuestro grupo debe escapar antes de que Raccoon City sea bombardeada por el ejército. La cosa no es fácil, porque...

1. **LOS ZOMBIS SON MUY NUMEROSOS,** pero contamos con un arsenal bastante amplio para bajarles los humos.
2. **HAY VARIOS PUZZLES** a resolver, y además son de dificultad variable.
3. **EL TRABAJO EN EQUIPO** es esencial paras acabar con los poderosos jefes finales.

UNIDOS PARA SOBREVIVIR

RESIDENT EVIL: OUTBREAK

Hasta ahora podíamos vencer solos a dos o tres zombis, pero cuando toda la ciudad está en su poder hay que reunir a los supervivientes para plantar cara.



DAVID

No es el héroe típico, pero está dispuesto a dar lo mejor de sí mismo con tal de sobrevivir. Sus habilidades mecánicas le permiten crear armas uniendo objetos tan diversos como una escopeta rota y una tubería.

■ **NUEVOS AIRES LLEGAN A «RESIDENT EVIL»**, aunque la premisa básica de la serie no cambia: los zombis son el enemigo a batir. En esta ocasión los fiambres han tomado Raccoon City, mientras estábamos en el bar. Y así comienza nuestra lucha por salvar el pellejo: tras elegir a uno de los 8 personajes (con características propias) visitamos 5 escenarios de la ciudad, como un hotel en llamas, un laboratorio o un hospital, y somos testigos de excepción de algunos momentos clave de la historia de «Resident Evil».

El desarrollo se parece al habitual: conseguir armas para machacar zombis, resolver puzzles que nos lleven a la salida, derrotar a jefes finales... pero ahora viene con un matiz, ya que si algún zombi nos ataca, su virus nos infectará y el tiempo empezará a correr en nuestra contra.

→ **LA GRAN NOVEDAD ES QUE NO ESTAMOS SOLOS** en nuestra lucha, toda una sorpresa y un golpe de lógica. Tenemos compañeros a los que podemos entregar armas y pedir objetos o ayuda para subir una cornisa. ¡Y hasta nos socorren cuando caemos heridos! Así pues, resulta vi-



SI ESTAMOS MALHERIDOS podemos llamar a un aliado para que nos ayude a movernos. ¡Vamos abuelo,deprisita!



CUALQUIER OBJETO ES UN ARMA en nuestras manos. A veces nos tendremos que valer de una sencilla tubería.



LAS ARMAS DE FUEGO son un lujo al alcance de unos pocos como Kevin. Su uso da lugar a momentos de acción muy intensa, "gracias" al acoso de los zombis.





GALERÍA DE MONSTRUOS

Son muchos los enemigos a los que tenemos que enfrentarnos, pero sin duda las estrellas de la función son los zombis: decenas, cientos, ¡miles de ellos! Y para colmo de males vienen escoltados por otros habituales de la serie, como los "Hunters".



LOS MUERTOS VIVIENTES son más espabilados que nunca. Atacan con fiereza, son más rápidos e incluso abren puertas.



LOS HUNTERS NO PODÍAN FALTAR y son unos de los enemigos más peligrosos del juego. "¡Aparta, que le doy!"



ESTE HOMBRE-GUSANO no puede ser derrotado por medios convencionales como las balas. Si le veis, ¡huid cuanto antes!

tal mantener el apoyo de al menos un superviviente, sobre todo para compartir la carga.

En la parte técnica, destacan los modelos de personajes y los escenarios 3D. Y aunque no haya modo online, os aseguramos que el desarrollo no se resiente por su ausencia. Se mantiene el atractivo de este título: una aventura intensa, con grandes dosis de acción y con un acabado gráfico excelente. HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

■ **LA INTERACCIÓN ENTRE PERSONAJES** es original, divertida e incluso realista.

■ **LOS GRÁFICOS** y su nivel de calidad, que lo convierten en un digno representante de la saga.

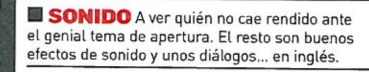
lo peor

■ **VIENE SIN MODO ONLINE** Aunque no se le eche de menos, no deja de ser un agravio.

■ **LOS TIEMPOS DE CARGA** son tan molestos como abundantes. ¡Te cortan el rollo continuamente!

alternativas

«R.E- Code Verónica» está "ahí ahí" con **«Outbreak»**: tiene un argumento superior, pero sus gráficos no pueden competir. Los otros «Resident» son las dos entregas de **«Gun Survivor»**, unos "shooters" subjetivos regularcillos. Pero para juegos de terror de calidad, nada como **«Silent Hill»**, con su cuarta entrega recién aparecida este mes.



■ **GRÁFICOS** Los modelos y los escenarios son muy buenos. Lástima del "clipping", porque los personajes atraviesan paredes como si nada. **89**

■ **SONIDO** A ver quién no cae rendido ante el genial tema de apertura. El resto son buenos efectos de sonido y unos diálogos... en inglés. **81**

■ **DURACIÓN** Cinco escenarios, tres niveles de dificultad, ocho personajes con su propia historia y una buena cantidad de secretos. **85**

■ **DIVERSIÓN** La inteligencia de los compañeros hace que la colaboración sea más realista y divertida. Y la acción es frenética. **89**

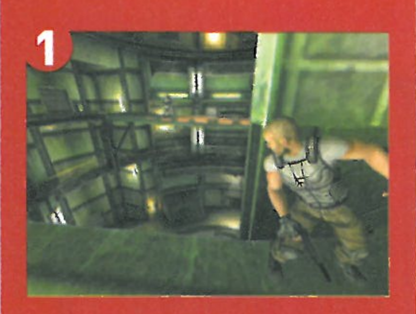
PUNTUACIÓN FINAL 89

VALORACIÓN

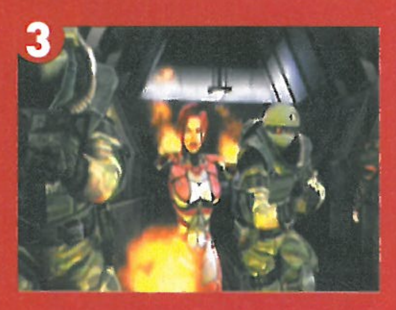
He aquí una paradoja: allí donde el juego ha aparecido con modo online, este título ha tenido una acogida más bien tibia, debido a que ese modo de juego no es tan bueno como se esperaba. En cambio aquí, que llega sin ese supuesto punto flaco, «Outbreak» se destapa como un juego muy divertido, que aporta algo de originalidad a la saga. Es verdad que de un «Resident» se podía esperar algo más (sobre todo viendo lo que están haciendo con «Resident 4» en GameCube) pero seguro que deja a sus seguidores contentos.

■ ACCIÓN ■ MIDWAY ■ 1 - 2 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanzamiento: Ya disponible ■ 18+







SOLO CONTRA EL MAL

Para sobrevivir, Scryer debe hacer buen uso de su entrenamiento y de los poderes mentales que recupera.

1. LAS INSTALACIONES DEL MOVIMIENTO están fuertemente vigiladas. No conviene entrar armando jaleo sin más.
2. AL RECUPERAR CADA PODER Jack sufre un "flashback" que nos sirve como entrenamiento.
3. LOS JEFES FINALES son inmunes a nuestros poderes mentales. ¡Echadle un poco de imaginación!



LOS ENEMIGOS DE SCRYER lo van a pasar muy mal con los poderes psíquicos que manejamos. La telequinesia o la piroquinesia van a ser nuestras mejores armas.

MENTES PELIGROSAS

PSI-OPS

Este soldado sabe usar el cerebro, pero no penséis que es un estratega. Lo que pasa es que tiene poderes psíquicos para defenderse.

■ **EL LEMA "ENTRENAR EL CUERPO Y LA MENTE"** cobra sentido cuando hablamos de Jack Scryer, el protagonista de «Psi-Ops». Este soldado es un experto en el manejo de armas, pero cuenta con un "extra" muy especial: ha desarrollado poderes mentales como telequinesia, piroquinesia y clarividencia. Qué, el tipo os empieza a interesar, ¿verdad? Pues olvidaos de todo, ya que para infiltrarse en El Movimiento (una organización terrorista), Jack ha sido privado de su memoria... ¡y de sus poderes! Total, que ahora Scryer (es decir, nosotros) ha de demostrar lo que vale recuperando sus habilidades psíquicas una por una.

A lo largo de siete enormes niveles que atravesamos en tercera persona debemos acabar con docenas de soldados, ya sea a tiro limpio o a base de "mentalismo". Pero ninguno de esos dos factores nos valdrán con los jefes finales, contra los que tendremos que idear estrategias especiales.

→ LOS PODERES PSÍQUICOS AFECTAN AL DESARROLLO de una forma original. Gracias a ellos podemos afrontar combates y puzzles de formas muy distintas, con lo que se hace muy

SCRYER

Mindgate puede destruir el mundo utilizando unos terroristas con poderes psíquicos, y sólo un hombre puede detenerlos: Jack Scryer. Él debe usar sus poderes para acabar con la conspiración.



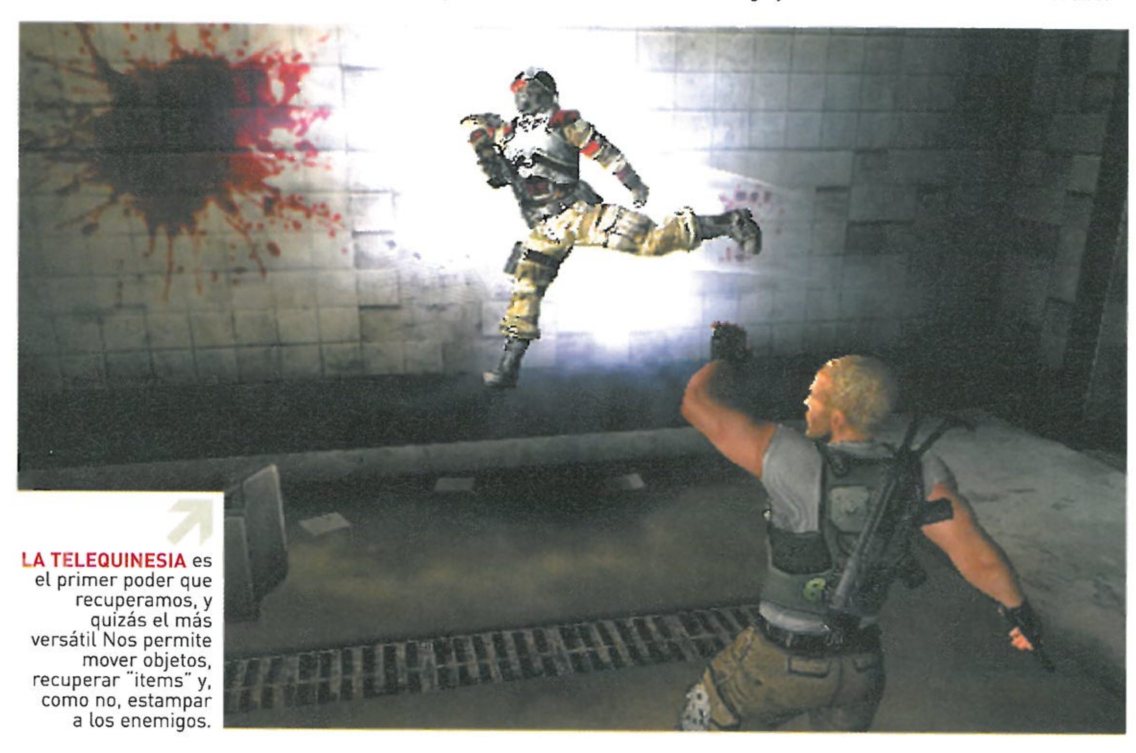




EL DRENAJE MENTAL, que permite robar la energía de los enemigos, es sólo uno de los varios poderes disponibles.



EL USO LIBRE DE LOS PODERES permite por ejemplo hacer levitar a un enemigo y acribillarle mientras está en el aire.



LA TELEQUINESIA es el primer poder que recuperamos, y quizás el más versátil Nos permite mover objetos, recuperar "items" y, como no, estampar a los enemigos.

DE LO MÁS PARANORMAL

A medida que avanzamos conseguimos poderes más extraños, a los que podemos dar unos usos increíblemente originales. ¡Tened mucho cuidado con sus posibles efectos!



LA VISIÓN DE AURA nos permite ver lo oculto, como huellas, caminos secretos... o extraños seres de otras dimensiones.



CON LA POSESIÓN MENTAL se puede controlar por completo a un enemigo, e incluso obligarle a acabar con su vida "porque sí".







DUELO DE MENTES
El Movimiento es una organización de terroristas dotados de poderes psíquicos. Sus líderes son los jefes finales del juego, invulnerables contra nuestros propios poderes. Para vencerles es necesario idear estrategias alternativas.

abierto. Y las posibilidades aumentan a medida que recuperamos nuevos poderes.

«Psi-Ops» cuenta también con un apartado técnico destacable. Sus enormes escenarios son bastante variados y los modelos son detallados. Pero la estrella en este aspecto es la física del juego, tanto de los objetos como de los enemigos. Una suma de factores cuyo resultado es un juego de acción original y divertido.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LOS PODERES PSÍQUICOS** y el uso libre que podemos darles
- **TANTO EL DESARROLLO COMO EL ARGUMENTO** hacen que la variedad sea el auténtico punto fuerte del juego.

lo peor

- **CIERTO DESAJUSTE EN LA DIFICULTAD** que nos hace pasar de un jefazo invencible a uno "chupao".
- **EL COMBATE CON ARMAS** nos resulta descafeinado comparado con el uso de los poderes mentales.

alternativas

En PS2 y Xbox también está **«Second Sight»,** protagonizado por un hombre sin memoria dotado de poderes mentales, aunque con un enfoque distinto a «Psi-Ops». Anterior es **«Galerians - Ash»** (PS2), de nuevo sobre las habilidades mentales en combate. Pero para poderes, los de los vampiros de **«Legacy of Kain: Defiance»** (Xbox y PS2).

GRÁFICOS Escenarios variados, modelos bien hechos y una estupenda física. No llegan al sobresaliente, pero sí tienen un nivel muy alto. **86**

SONIDO El doblaje al castellano está muy bien. Los efectos de sonido son originales, mientras que la música subraya los momentos más intensos. **88**

DURACIÓN Superar los siete enormes escenarios nos llevará unas diez horas, pero hay misiones de bonus y muchos secretos ocultos. **84**

DIVERSIÓN El uso "creativo" de los poderes psíquicos añade posibilidades increíbles a una atractiva historia y un desarrollo variado. **89**

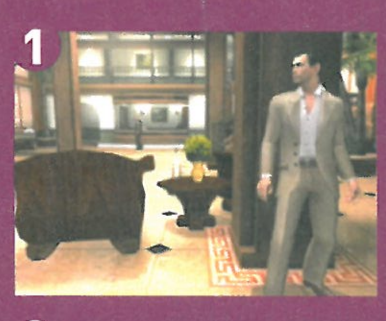
PUNTUACIÓN FINAL 88

valoración

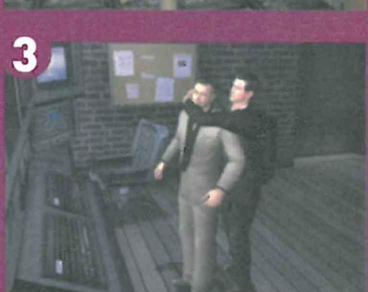
Lo que comienza como un juego de acción atractivo y con un argumento sugerente, se convierte enseguida en una aventura original, intensa y muy divertida. Y todo gracias a los poderes mentales, un aspecto que en otros juegos hubiese sido un arma más, en «Psi Ops» es la clave del desarrollo. Los poderes no sólo sirven para machacar al enemigo de mil y una formas, sino que añaden un componente de creatividad. «Psi Ops» es así un título ejemplar, donde por una vez la originalidad es real y no un mero reclamo.

■ ACCIÓN ■ ELECTRONIC ARTS ■ 1 - 4 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 63,95 € (10.640 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 16+









TODO UN ESPÍA

Para acabar con el malvado Nikolai Diavolo, James Bond debe realizar todas estas tareas.

1. PASAR DESAPERCIBIDO todo el tiempo que le sea posible y dar esquinazo a los enemigos. Esto le facilitará mucho las cosas.

2. CUMPLIR LOS OBJETIVOS que le vaya proponiendo "M", su jefa. Muchos de ellos se los va indicando sobre la marcha y le obligan a cambiar el rumbo.

3. ELIMINAR A CUALQUIER ENEMIGO que salga en su camino de la forma más discreta posible para no llamar mucho la atención. Si salta la alarma, nos encontraremos rodeados de enemigos.

LAS HABILIDADES DE 007, su carisma y todos sus gadgets están fielmente representados en esta aventura en tercera persona.

VUELVE EL MEJOR AGENTE

007: TODO O NADA

Parece que Bond no cambia: cada vez que protagoniza un juego acaba arrasándolo todo, disparando a los malos ¡y ligándose a las chicas!

BOND

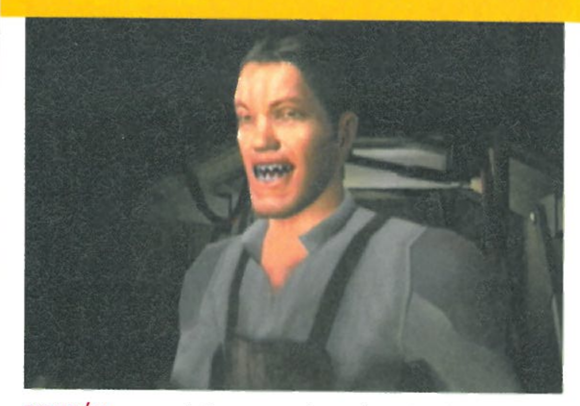
Este apuesto espía ya ha protagonizado un buen número de aventuras "virtuales" en distintas consolas.

■ **JAMES BOND REGRESA A LAS CONSOLAS** con un título repleto de acción, disparos y, además, con bastantes novedades. La principal es que la clásica perspectiva en primera persona de los juegos de 007 ha dado paso a una nueva desde la espalda del protagonista que le ha sentado de maravilla. Gracias a ella, ahora es más fácil calcular las distancias y apuntar a los enemigos. Vamos, que este cambio ha sido todo un acierto.

James también ha aprendido nuevos movimientos y ahora, aparte de disparar o pegar puñetazos, puede rodar por el suelo, escalar por los muros o desplazarse de espaldas a una pared para evitar que le descubran. Como veis, vuelve en plena forma.

EN LOS MÁS DE 25 NIVELES DEL JUEGO tenemos que acabar con los planes del malvado Nikolai Diavolo, un auténtico pirado que pretende dominar el mundo. En cada una de estas fases tenemos que cumplir múltiples objetivos, como infiltrarnos en instalaciones secretas, destruir objetos puntuales o rescatar aliados.

Por si fuera poco, para poder completar algunas fases es necesario ponerse al volante de dife-



TIBURÓN es uno de los personajes más carismáticos de las películas de Bond. ¡Y uno de los enemigos más fieros!



EN EL MODO ARENA tenemos que pelear contra otros tres amigos en un ring que además está lleno de trampas.



JAMES BOND ha aprendido nuevos movimientos para esta aventura, como rodar por el suelo o pegarse a las paredes.





UN ESPÍA BIEN ARMADO

Para acabar con tanto enemigo Bond siempre va equipado con un abanico de armas alucinante (más de 20 distintas), desde granadas a lanzacohetes. Además, su buen amigo el científico "Q" también le proporciona los gadgets más raros y útiles que os podáis imaginar, por si las cosas se ponen feas. A este espía no le falta de nada.



HACERNOS CASI INVISIBLES por un tiempo es posible gracias a un traje especial.



EL GANCHO nos permite hacer rapel por las paredes para alcanzar zonas inaccesibles.



LAS ARAÑAS ROBOT pueden colarse por pequeños huecos del escenario... ¡y explotar!.

rentes vehículos, desde deportivos o motos hasta tanques o incluso helicópteros. Estas secciones son realmente divertidas y además añaden variedad.

Los modos multijugador también tienen su miga. Y es que, aparte del modo principal, «Todo o Nada» también incluye varias opciones de juego extra. Añadid a esto un buen apartado técnico y os quedará un título que no debéis dejar escapar.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LA TREPIDANTE ACCIÓN** que nos envuelve en cada fase.
- **LOS GRÁFICOS**, que están a un nivel muy alto en las tres consolas.
- **EL DOBLAJE A NUESTRO IDIOMA** es genial. ¡Bien por EA!.

lo peor

- **LA DIFICULTAD** de algunas secciones muy puntuales del juego resulta demasiado elevada.
- **EL MODO ARENA**, poniéndonos un poquito "tiquis-miquis", podría haber estado mejor, pero bueno.

alternativas

Además de **«007 Nightfire»** y **«Agente en Fuego Cruzado»**, dos shoot´em up subjetivos de gran calidad también protagonizados por Bond, la mejor opción tanto en PS2 como en Xbox sigue siendo el fantástico **«Metal Gear Solid 2»**. Los usuarios de GameCube pueden decantarse por el nuevo y genial **«Metal Gear Twin Snakes»**.

- **GRÁFICOS** El modelado de los personajes y sus animaciones son alucinantes, y la calidad de todos los escenarios también es muy elevada. **91**
- **SONIDO** La banda sonora es la misma que escuchamos en las películas de 007 y el doblaje al castellano es muy bueno. Sobresaliente. **93**
- **DURACIÓN** El modo para un jugador nos depara más de 12 horas pegaditos a la pantalla y los modos multijugador son muy entretenidos. **89**
- **DIVERSIÓN** Las misiones son tan variadas como divertidas, el desarrollo está cargado de acción y el control es perfecto. **92**

PUNTUACIÓN FINAL 92

valoración

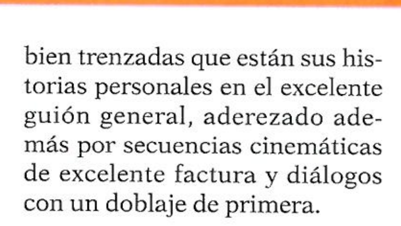
La nueva aventura de James Bond trae bajo el brazo un nivel de acción arrollador, un desarrollo tan variado como absorbente y un acabado técnico del todo impresionante, convirtiéndose así en uno de los mejores títulos de este género que podemos encontrar hoy por hoy en las tres consolas. Para redondear la jugada, el doblaje al castellano es muy bueno, y la ambientación está muy conseguida. Lo dicho, tanto si sois fans del agente secreto como si no, haceos con este juego. No os arrepentiréis.

■ SHOOT'EM UP ■ SONY ■ 1 - 12 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 59,99 € (9.981 ptas.) ■ Lanz.: 1 de diciembre ■ 16+

REPELER EL ATAQUE de los Helghast a una colonia humana en el espacio es nuestro objetivo principal en este juego. Vamos a tener que gastar muchas balas para conseguirlo, así que empezad a darle al gatillo.

LA GUERRA DE MAÑANA

KILLZONE


1

¿A qué huele el futuro? ¡A pólvora! Así que dejad a un lado vuestra vena poética y poneos el uniforme, que ha estallado una guerra en el espacio y os toca marcharos al frente.

■ **VECTA, UNA COLONIA HUMANA EN EL ESPACIO,** es el escenario donde se desarrolla este esperado juego de disparos en primera persona, ambientado en un futuro cercano. Allí se ha montado un follón de aúpa, porque a los Helghast, un grupo separatista formado por una especie de humanos evolucionados, se les ha metido entre ceja y ceja que ese es el lugar donde quieren pasar el resto de sus días, y claro, piensan que nuestros congéneres deben pirarse cuanto antes. Lo que no han previsto es que ningún jugón va a dejar que se salgan con la suya, así que nuestro papel es chafarles los planes controlando a un grupo de élite del ejército humano.

→ **SI NOS "ALISTAMOS" EN EL MODO INDIVIDUAL** (modo Campaña), comenzamos jugando con el capitán Templar, pero a medida que avanzamos nos encontramos (y jugamos) con otros tres soldados: Luger, Rico y Hakha. Al superar determinados niveles podemos elegir con cuál queremos seguir adelante, aunque el resto del grupo avanza a nuestro lado y nos echa una mano en los tiroteos. Y aunque el hecho de que cada uno tenga sus propias armas (hay 27 en total) y características no es ninguna novedad, lo que sí es de destacar es lo bien trenzadas que están sus historias personales en el excelente guión general, aderezado además por secuencias cinemáticas de excelente factura y diálogos con un doblaje de primera.

→ **EL SISTEMA DE JUEGO ES BIEN SENCILLO,** porque se trata de avanzar disparando a todo lo que veamos con pinta de Helghast (reconocerlos es fácil, os lo aseguramos). La buena noticia







LAS TROPAS DE APOYO también nos acompañan durante algunas fases, pero debemos acabar con todos los Helghast rápidamente para que no los maten. De lo contrario, nos tocará avanzar solitos...



HAY ACCIONES ESPECIALES que se hacen con el botón X: subir escaleras, pulsar botones ¡o luchar cuerpo a cuerpo!



ESTE TIPO CON CARA DE MALO es... eso, el malo del juego. Detrás de tanto tiro hay un argumento muy bien trabajado.

¿LISTO PARA LA BATALLA?

Aunque se desarrolla en el futuro, todas las armas de «Killzone» son bastante "actuales". Las tenemos de dos tipos diferentes:



HAY 21 ARMAS DE MANO, que podemos recoger y cambiar durante los combates, pero sólo es posible llevar 3 a la vez.

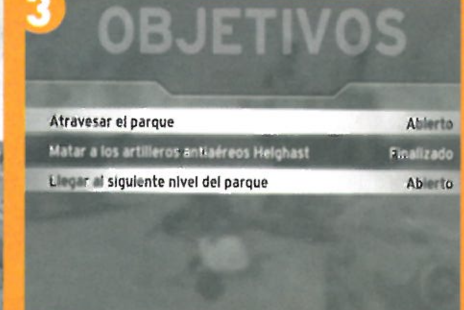


LAS 5 ARMAS DE POSICIÓN son más potentes, y nos permiten darle caña a objetivos como esta nave Helghast.

2



3



¡ABRID FUEGO!

El ejército humano os ordena cumplir estas misiones:

1. ELEGIR PERSONAJE. Al principio sólo está Templar, pero luego se añaden los otros tres.
2. DISPARAR hasta que no quede un Helghast con vida.
3. CUMPLIR LOS OBJETIVOS que nos mandan para poder avanzar al siguiente nivel.

viene de parte de un control muy suave, que tras unos minutos de entrenamiento nos permite desplazarnos y ejecutar todo tipo de acciones "guerreras" (cambiar de arma, recargar, apuntar, hacer zoom, cubrirnos...) casi sin acordarnos de que tenemos un mando entre las manos.

Lo que no nos ha molado tanto es el avance "guiado" que nos propone «Killzone», porque aunque cada fase nos plantea varias misiones a cumplir, en realidad el diseño lineal de los escenarios apenas nos permite salirnos del camino marcado, y al final todas pueden resumirse en "ve hacia delante y procura salvar el cu... ejem, el pellejo". Pero ojo, que aunque nos hubiera gustado tener más libertad de movimientos, una vez metidos en el fragor de la batalla la intensidad es tal que sólo nos preocupamos de que nuestros enemigos se



TEMPLAR

ESTE CAPITÁN DEL ISA, las fuerzas humanas, es el primer personaje al que podemos controlar durante el juego. Después, según avanzamos, se encuentra con otros tres protagonistas más con los que también es posible jugar.

ESCENARIOS HISTÓRICOS

Los programadores del juego se han inspirado en guerras reales a la hora de diseñar algunos escenarios. Aquí tenéis tres ejemplos de campos de batalla con "olor" a libro de Historia:



GUERRA DE TRINCHERAS: La primera fase parece haber salido de la 1ª Guerra Mundial.



NORMANDÍA es todo un clásico que también tiene su "clon" entre los escenarios del juego.



VIETNAM es otro de los lugares que vamos a tener que visitar en esta guerra.



CUANDO NOS DISPARAN conviene ponerse a cubierto, porque la barra de energía se regenera automáticamente.



LOS HELGHAST son muy inteligentes, y por eso es mejor pillarles en sitios como este, donde deben pasar uno a uno.



AUNQUE NO ES MUY VIOLENTO, sí encontramos escenas como esta, y a menudo escuchamos tacos en los diálogos.



LOS EFECTOS GRÁFICOS, como este del agua, tienen mucha calidad. El motor sufre más en los escenarios exteriores.

PÓKER DE HÉROES

CUATRO SOLDADOS DE ÉLITE componen nuestro equipo protagonista (Izq.). Aunque al principio sólo está disponible el Capitán Templar, luego nos vamos encontrando con Luger (la chica), Rico (el fuerte del grupo) y Hakha (mitad humano-mitad Helghast). Tras superar ciertas fases elegimos con cuál vamos a seguir, aunque el resto avanza a nuestro lado y nos presta su ayuda (Derecha).





← HAKHA

Este "medio Helghast" es el último en incorporarse al grupo protagonista. Aunque nos ayuda, Rico nunca acaba de fiarse de sus intenciones.

vuelvan a casita con una ración de plomo en el cuerpo.

Si tenéis el día malvado y os entra curiosidad por saber qué se siente siendo un soldado Helghast, la oferta de «Killzone» se completa con el "Campo de Batalla", un apasionante modo multijugador online que nos permite elegir bando y probar 5 formas de lucha, "deathmatch" o por equipos, dando órdenes a nuestros "hermanos de sangre" a través del micrófono USB. Es una magnífica alternativa, que multiplica la diversión y alarga mucho la duración del juego.

→ A LA CABEZA DE LOS ASPECTOS TÉCNICOS se sitúa una estética que mezcla el realismo y la ciencia ficción de forma espléndida, con escenarios que nos remiten a batallas famosas (Normandía, Vietnam...) en los que nos sorprende la enorme calidad



CADA NIVEL TIENE VARIOS OBJETIVOS, aunque casi todos se resuelven avanzando a tiro limpio sin más. Recibimos ayuda de nuestros compañeros y otros soldados, pero no podemos darles ninguna orden de tipo estratégico.

■ AUNQUE SE DESARROLLA EN EL FUTURO, EL REALISMO PRIMA EN ESTE SHOOTER ■



LA VISIÓN TÉRMICA es una habilidad exclusiva de Luger, una espía que puede avanzar en plan más sigiloso.



EL EJÉRCITO RIVAL tiene distintos rangos, y algunos son más duros de abatir, pero se echa de menos más variedad.

de las texturas y de efectos como el humo o la rotura de cristales. En el lado negativo apuntamos la escasísima variedad de los enemigos (eso sí, todos muy listos) y los problemas del juego para manejar los elementos más alejados en escenarios exteriores. Como antes ya hemos puesto por las nubes las secuencias y el genial doblaje, sólo nos queda llamaros a filas para que no dejéis de participar en esta batalla.

LA GUERRA EN INTERNET

La duración de «Killzone» no depende sólo del modo individual (Campaña), sino que tiene otro importante pilar en el multijugador (Campos de Batalla), que incluye un completísimo modo online en el que pueden participar, solos o agrupados por equipos, hasta 12 jugadores. Estas son sus características más importantes:



HAY 6 TIPOS DE BATALLA, que se desarrollan en escenarios modificados del modo Campaña.



EL MICRÓFONO USB nos sirve para dialogar con nuestros compañeros durante la partida.



DOS JUGADORES OFFLINE pueden participar a pantalla partida, solos o usando "bots".

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LA ESTÉTICA** a medio camino entre realismo y ciencia-ficción.
- **EL BUEN CONTROL** nos ofrece todo tipo de opciones en combate.
- **EL DOBLAJE,** que culmina un argumento muy bien trabajado.

lo peor

- **ES DEMASIADO LINEAL,** pues aunque cada nivel propone distintas misiones, es un avance guiado.
- **LOS HELGHAST SON CLONES** sin ninguna variedad. Combatir siempre contra los mismos cansa.

alternativas

Su rival más directo en cuanto a calidad es **«Medal of Honor Rising Sun»**, que tiene una orientación más realista. Si buscáis un juego de disparos en primera persona de corte futurista, os proponemos dos que también están a muy bien nivel, aunque ya son "veteranos" en el catálogo de PS2: **«Time Splitters 2»** y **«Half-Life»**.

■ **GRÁFICOS** Tiene una estética molona y con efectos de categoría, y las secuencias se salen. Lo malo es la nula variedad de enemigos. 92

■ **SONIDO** La banda sonora tira por el lado épico, aunque el protagonismo se lo llevan los excelentes efectos y un doblaje espectacular. 93

■ **DURACIÓN** El modo individual puede irse a las diez horas (eso sí, pasad del nivel fácil), y el online nos asegura guerra para muchos meses. 93

■ **DIVERSIÓN** Pese a ser demasiado lineal, el modo individual engancha a tope y el multijugador no está de relleno, ¡es una excelente alternativa! 92

PUNTUACIÓN FINAL 93

valoración

Las grandes expectativas que teníamos de este juego se han cumplido casi por completo. Tiene un excelente nivel técnico, tanto gráfico como sonoro y de control, y nos ha encantado lo bien que envuelve la acción en una historia narrada usando unas secuencias magníficas. Su principal defecto es que el avance nos lleva por caminos trazados de los que no nos podemos salir, pero a medida que avanzamos en el modo individual nos vamos picando más, y siempre nos queda el genial multijugador online.

PS2 (también en Xbox - GC)

■ SHOOT'EM UP ■ ELECTRONIC ARTS ■ 1 - 4 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 29,95 € ■ Lanz.: Ya disponible ■ 12+



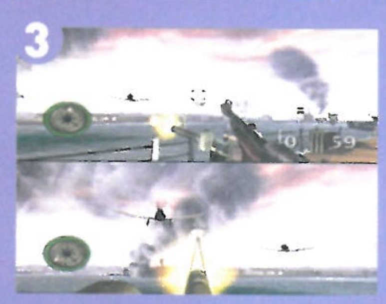
1



2



3





EN LA II GUERRA MUNDIAL, EEUU también combatió contra los japos. Y claro, como no son capaces de ganar solos, nos han pedido ayuda para superar las 9 fases del juego.

LA MARINA OS NECESITA

La marina de los Estados Unidos busca gente que sea capaz de:

1. DISPAR CON PRECISIÓN, usando unas 20 armas diferentes, a todos los "nipones" que pueblan el Pacífico.

2. USAR ARMAS FIJAS para detener los ataques en masa del enemigo sin gastar municiones a lo tonto.

3. COMPARTIR LA GLORIA en el modo cooperativo, porque al fin y al cabo, los marines forman un equipo.

LA GUERRA YA ES "PACÍFICA"

M. OF HONOR: RISING SUN

El protagonista de este juego tiene la negra: se alista en el ejército y Japón declara la guerra, visita Pearl Harbor y le pilla el bombardeo...

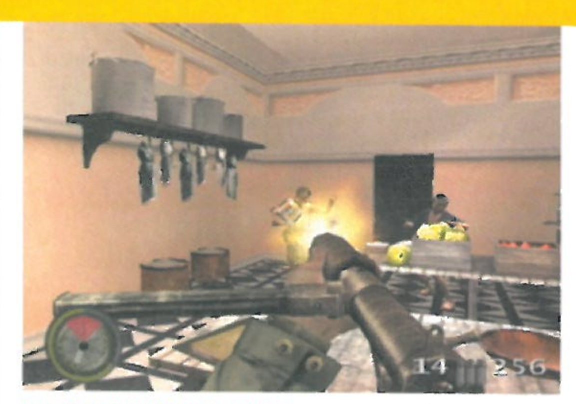
GRIFFIN

Este es el protagonista del juego, un soldado novato al que le toca vivir los momentos más duros de la ofensiva del Pacífico. Claro que cuenta con nuestra gran ayuda.

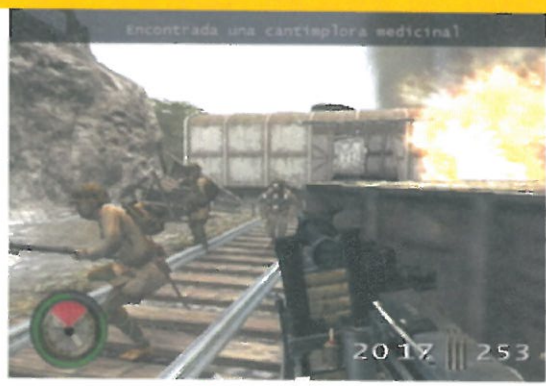
■ **LOS JAPONESES SON EL NUEVO ENEMIGO** al que tenemos que dar cera en este juego ambientado en la II Guerra Mundial. En el pellejo de un soldado recién alistado nos toca cruzar medio mundo para participar, a lo largo de 9 extensos niveles, en la ofensiva del Pacífico. Y claro, a nosotros nos han dicho que por ahí vamos a encontrarnos con un montón de "ojos rasgados" con ganas de acribillarnos, así que cualquier arma de fuego que pase por nuestras manos (y hay más de 20 modelos diferentes, así que tranquilos) es bien recibida. Pero no os equivoquéis, porque aunque hay acción por un tubo, no todo es disparar al "tún-tún" . También hay que escoltar camiones repletos de explosivos, rescatar prisioneros de guerra, destruir baterías antiaéreas y cumplir un montón más de objetivos típicamente bélicos.

→ **LA AMBIENTACIÓN SIGUE SIENDO TAN GENIAL** como siempre. Vamos, que no os podéis ni imaginar lo mucho que hemos flipado en el ataque a Guadalcanal, con el bombardeo a Pearl Harbor... ¡o destruyendo el puente sobre el río Kwai!





LOS ESCENARIOS DEL JUEGO son muy grandes, y algunos tienen una pinta tan buena como este hotel de Singapur.



LOS NIVELES DE ACCIÓN son altísimos y lo más probable es que entre tiroteo y tiroteo no os quede un segundo libre.



LOS ENEMIGOS a los que nos enfrentamos no tienen un pelo de tontos: devuelven las granadas, huyen de nosotros, o nos atacan en grupo...





LA GUERRA EN TU CONSOLA

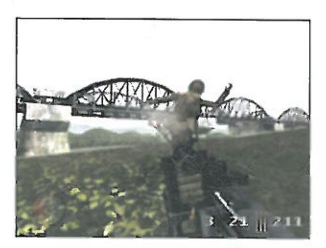
Para que luego no digáis que la ambientación no es tan buena como os hemos contado, fijaos en alguna de las fases que nos toca vivir en este shooter. Estos de aquí son los episodios más famosos que vamos a tener que afrontar:



EN PEARL HARBOR debemos proteger a unos cuantos barcos de los bombarderos, pero el resultado de la batalla no cambia.



LA BATALLA EN GUADALCANAL es fundamental para el destino de la guerra, así que aplicaos en el desembarco nocturno.



EL PUENTE SOBRE EL RÍO KWAI es clave para el suministro nipón aunque no lo será por mucho tiempo.

Los escenarios son grandes, el diseño de las armas es estupendo y los modelos de los personajes molan. El único problema es que hemos echado de menos una mejora en las texturas o unas animaciones más suaves, pero aparte de eso la sensación general es igual de buena. Además, con una ambientación, un desarrollo y un sonido como el de este juego, ¿a quién le importa que no tenga muchos detalles?

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LA AMBIENTACIÓN** es increíble y recrea los episodios más famosos de la guerra.
- **EL MULTIJUGADOR**, ya sea a pantalla partida, cooperativo o el modo online de la versión PS2.

lo peor

- **EL APARTADO GRÁFICO** se ha quedado un poco desfasado frente a otros títulos del mismo género.
- **LA DURACIÓN** del modo historia es algo escasa y sus 9 niveles se pueden completar en unas 7 horas.

alternativas

Si preferís la guerra en Europa, **«Medal Of Honor: Frontline»** es vuestro juego, y si además os van los toques de terror, **«Return To Castle Wolfenstein»** es la bomba. Otros juegazos son **«Killzone»**, **«Timesplitters 2»** o cualquier capítulo de la saga **«007...»**. Y si os atrae la Primera Guerra Mundial, probad **«Ironstorm»**

GRÁFICOS Los escenarios son grandes y las armas están muy bien hechas, pero las texturas y las animaciones nos han dejado fríos.	80
SONIDO Juega un papel importantísimo en la ambientación: la música, los efectos y el doblaje son geniales... ¡Y encima envolventes!	92
DURACIÓN Las 9 fases del modo historia nos duran unas 7 horas, así que después... ¡a disfrutar a tope con los modos multijugador!	87
DIVERSIÓN Si la ambientación bélica no os convence (raro sería), seguro que lo harán sus altas dosis de acción o el desarrollo tan variado.	93
PUNTUACIÓN FINAL	**92**

valoración

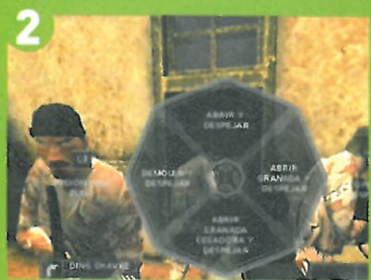
Si el primer juego era "Salvar al Soldado Ryan" éste es una mezcla de "Pearl Harbor" y "La Delgada Línea Roja". Y es que desde que ponemos el juego hasta que nos lo acabamos, no dejamos de vivir los momentos más famosos de la ofensiva en el pacífico. Es una ambientación es tan sumamente buena y el desarrollo es tan variado que podemos pasar por alto un motor gráfico que no ha sido mejorado desde la anterior entrega y un modo historia algo corto. Por lo demás... ¡¡Id a comprarlo ya, marines!!

■ SHOOT'EM UP ■ UBISOFT ■ 1 - 6 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanzamiento: Ya disponible ■







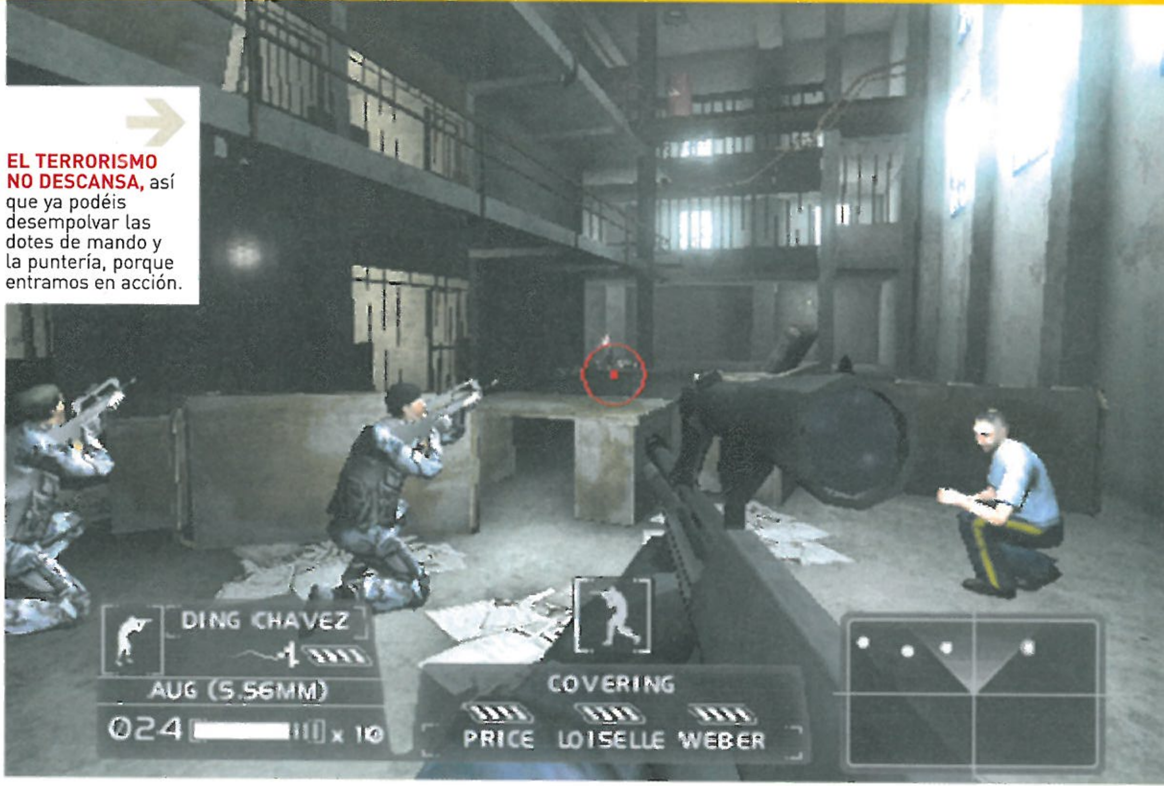




LA GUERRA ENCUBIERTA

Acabar con una nueva banda terrorista no es moco de pavo. Para conseguirlo debemos hacer todo esto:

1. **ELEGIR EL EQUIPO** con mucho cuidado: nuestras armas y granadas marcan la diferencia entre el éxito o el fracaso. Eso sí, el espacio está limitado.
2. **DAR LAS ÓRDENES** correctas, ya sea con el mando o usando un micrófono, nos sirve para planear buenas estrategias.
3. **UN POCO DE PUNTERÍA** tampoco viene mal para cumplir objetivos como rescatar rehenes o acabar con los terroristas. Para mejorar los disparos, conviene quedarse quietos y agacharse.



EL TERRORISMO NO DESCANSA, así que ya podéis desempolvar las dotes de mando y la puntería, porque entramos en acción.

LA TÁCTICA AL RESCATE

RAINBOW SIX 3

Pese a lo colorido de su nombre, este grupo de especialistas se dedica a tareas como desactivar explosivos o rescatar rehenes.

CHÁVEZ

El capitán del grupo Rainbow Six quizá os suene, porque ha salido en películas y libros ambientados en el universo de Tom Clancy, como "Peligro Inminente".

■ **UNOS TERRORISTAS HAN PUESTO EN JAQUE** a EE.UU. al amenazar las importaciones de crudo de Venezuela. Así que solo queda una alternativa: llamar a los Rainbow Six. ¿Cómo que no sabéis quiénes son? Bueno, os aclaramos que son un grupo de operaciones especiales formado por 4 soldados de élite que se dedican a viajar por todo el mundo para cumplir las tareas más arriesgadas. En este juego de disparos en primera persona tenemos que meternos en el pellejo del capitán de los Rainbow y echar mano de un completo equipamiento para completar las 15 peligrosas misiones del modo principal.

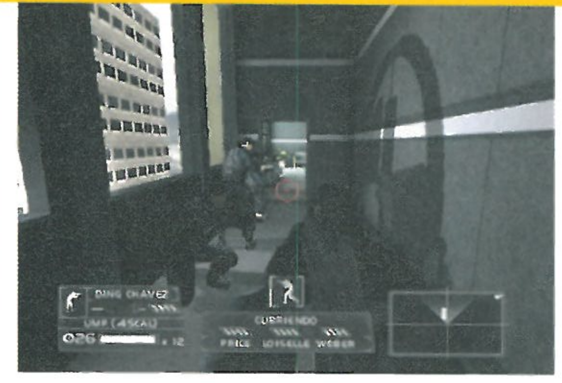
Eso sí, no todo son tiroteos y puntería, porque también debemos dar órdenes al resto del equipo, con ayuda del mando o de un micrófono con auriculares, para planear estrategias.

→ **PERO AÚN ENCONTRAMOS MÁS NOVEDADES.** Por ejemplo, esta versión tiene dos nuevos modos a pantalla partida, con los que podemos superar en compañía de un amigo las misiones del modo principal o simplemente competir con él para ver quién es capaz de mandar más terroristas

RICARDO DEL OLMO



EL EQUIPAMIENTO a nuestra disposición incluye gafas de visión nocturna y térmica, máscaras de gas, granadas, etc.



LOS JUEGOS DE LUCES Y SOMBRAS en tiempo real ponen la guinda a un apartado gráfico sencillamente espectacular.



EL REALISMO DE LOS ESCENARIOS es flipante, y si habéis visto la peli de "La Roca", la fase en la cárcel de Alcatraz os alucinará.





HAY ACCIÓN PARA TODOS

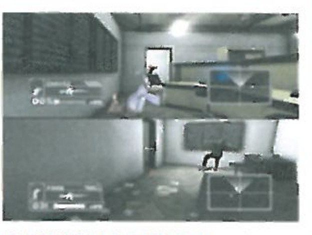
La oferta de juego de «Rainbow Six 3» no se acaba con el juego en solitario, sino que se completa con 3 modos de juego online y otros 2 a pantalla partida. ¿Queréis conocerlos todos? Pues seguid leyendo, porque no tienen desperdicio.



UN "TODOS CONTRA TODOS" no puede faltar en cualquier shooter que se precie. Aquí nos esperan 10 mapas diferentes.



HAY 2 MODOS POR EQUIPOS: en uno sólo tenemos una vida, y en el otro "resucitamos" y se cuenta el resultado al final.



A PANTALLA PARTIDA podemos superar las 15 misiones del modo principal cooperando con un amigo o enfrentarnos a él.

donde se merecen. ¿Todavía queréis más? Pues preparaos para disfrutar con tres modalidades online, en los que pueden participar hasta 6 jugadores.

Y esperad a ver los gráficos porque en cuanto entréis en acción vais a flipar. Además, el sonido es la bomba, y, para mayor flipe, lo podemos escuchar todo en Dolby Prologic II. En resumen, que se trata de un estupendísimo (y realista) "shooter". HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **EL APARTADO GRÁFICO** es espectacular: personajes, texturas, juegos de luces... ¡es la bomba!
- **EL MULTIJUGADOR**, ya sean los 2 modos cooperativos a pantalla partida o los modos online.

lo peor

- **HA PERDIDO COMPONENTE TÁCTICO**, y podemos cumplir cada fase sin usar al resto del grupo.
- **EN PS2 FALTA EL "MODO MISIONES" ONLINE** de Xbox. No es grave, pero es una pena que no esté.

alternativas

El juego más parecido es **«SWAT: GST»**, que es muy bueno, aunque tiene menos acción. **«Ghost Recon: Jungle Storm»** mantiene el sistema de juego pero es más flojo. Si nos pasamos a la vista en tercera persona, **«Conflict Desert Storm II»** es bastante divertido, mientras que **«SOCOM I y II»** siguen siendo los reyes de las partidas en internet.

GRÁFICOS Si los efectos de luces y sombras en tiempo real no os flipan, lo harán los personajes o la calidad de las texturas. **91**

SONIDO Música molona y dinámica, excelente doblaje al castellano, calidad en los efectos... ¡y encima en Dolby Prologic II! **92**

DURACIÓN Las 15 misiones nos tendrán ocupados una buena temporada. Después, a disfrutar de los modos online y cooperativos. **90**

DIVERSIÓN Las órdenes disponibles, los objetivos de cada misión, la inteligencia artificial... sólo una pega: la estrategia está menos marcada. **89**

PUNTUACIÓN FINAL 90

valoración

La calidad de «Rainbow Six 3» está fuera de toda duda. Y es que el sistema de juego repleto de acción y con cierto toque estratégico, el amplio repertorio de órdenes, el control, los apartados técnicos y los nuevos modos a pantalla partida hablan por sí solos. Vale, sí, hay cosas que no nos han gustado demasiado (como se haya suprimido el "Modo Misiones" online en la versión de PS2), pero la verdad es que esto no es más que un pequeño fallo en un mar de aciertos. Si os gustan los shooters, id a por él.

ANÁLISIS **PS2** (también en Xbox - GC)

■ FÚTBOL ■ EA SPORTS ■ 1 - 4 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 63,95 € (10.640 ptas.) ■ Lanzamiento: Ya disponible ■ 3+

ESTE ENORME SIMULADOR de fútbol presenta una cantidad bestial de modos de juego, toda clase de licencias oficiales y todas las ligas de élite del mundo. No hay ninguno actualmente más completo.

EL FÚTBOL, MEJOR EN CASA

FIFA 2005

Para disfrutar del mejor fútbol ya no hace falta pagar una millonada por la entrada ni soportar colas interminables: tan solo basta con conectar este sensacional simulador.



■ **EL DEPORTE REY LEVANTA PASIONES** dentro del mundo consolero. Cada vez que aparece un nuevo simulador se convierte en todo un acontecimiento, y si encima es tan completo y fiel a la realidad como éste, pues ya ni os contamos. Y es que precisamente esa es la mejor manera de describir a «FIFA 2005», la nueva entrega de la saga de fútbol más veterana de las consolas, que tiene mejor pinta que nunca.

Para empezar, y como es costumbre en todos los «FIFA», el juego incluye la licencia de prácticamente todas las ligas del mundo que se nos pasen por la cabeza, desde nuestra LFP, el Calcio italiano o la Premier Legue inglesa, a la liga mexicana.

Esto se traduce en más de 350 equipos diferentes (todos reales y con las plantillas actualizadas, por supuesto), a los que hay que añadir una selección de los 40 mejores combinados nacionales. ¡Esto sí es una alineación "galáctica", y lo demás son tonterías!

→ **LOS MODOS SON TAN VARIADOS COMO SIEMPRE** y encima esta vez se ven reforzados con alguna que otra sorpresa. Podemos jugar un partido amistoso solos o acompañados de tres amiguetes más, enfrascarnos en una liga completa (incluyendo la Primera y Segunda División españolas), disputar la Copa del rey o incluso inventarnos un torneo a nuestra medida.

Por si no fuera ya suficiente, también tenemos la opción de jugar partidos online en la versión del juego para PS2 y por vez primera en Xbox. Y la verdad es que en este caso se aprecia un tanto la diferencia entre una versión y otra, puesto que los partidos online resultan más fluidos en Xbox que en la consola de






LAS JUGADAS MÁS ESPECTACULARES que os imaginéis pueden ser plasmadas en el terreno de juego. Si puede hacerse en la realidad, también lo lograréis aquí. ¡Esta acaba en gol seguro!



LAS REPETICIONES son la bomba. Es posible apreciar con detalle y desde cualquier ángulo las mejores jugadas.



LAS DISTINTAS VISTAS nos permiten seguir los encuentros desde cualquier punto de los estadios. Así da gusto.

FÚTBOL BAJO CONTROL

«FIFA 2005» incorpora un sistema de control renovado que permite realizar jugadas con mayor fluidez y nuevas acciones.



JUGAR AL PRIMER TOQUE es una auténtica delicia si el equipo que controlamos es más o menos técnico. Espectáculo garantizado.



LOS CONTROLES ORIENTADOS nada más recibir un balón nos permiten deshacernos con facilidad de los defensas rivales.

2


3


EL MODO CARRERA

Es una de los modos estrella del juego, y nos permite llevar las riendas del club que elijamos durante 15 temporadas.

1. **TOMAMOS LAS DECISIONES** como si fuéramos los presidentes: fichajes, traspasos...
2. **TAMBIÉN DEBEMOS HACER DE ENTRENADOR** y ajustar las tácticas.
3. **¡Y HASTA SALTAR AL CAMPO!** Es posible disputar los encuentros o seguirlos desde una interfaz, como los juegos de manager.

Sony. Para el final hemos querido dejar el renovado modo Carrera, que es el que más nos ha gustado. En él tenemos la oportunidad de tomar las riendas de un equipo ¡durante 15 temporadas! para tratar de convertirlo en el mejor del mundo. Podemos hacer lo que queramos, desde machacar los aspectos que prefiramos en los entrenamientos (la defensa, los porteros, etc.) como fichar a nuevos jugadores. A la hora de disputar el partido tenemos la opción de hacer de entrenadores y ver los encuentros en una interfaz como si de un manager se tratara o bien abrocharnos las botas y saltar al césped.

→EL CONTROL PRESENTA MUCHOS CAMBIOS a mejor con respecto a versiones precedentes. Por un lado, el sistema de pases es mucho más fluido, lo que nos permite realizar cualquier ju- ▸▸

MORIENTES →

EL DELANTERO DEL REAL MADRID y de la selección española es la imagen del juego. Y por lo que sabemos se le da igual de bien meter goles en la realidad que en la consola.



JUGADAS DE ESTRATEGIA

En el fútbol moderno este tipo de jugadas son muy importantes y por eso los chicos de EA Sports se han esforzado en recrear este aspecto del juego lo mejor posible. Os lo mostramos.



EN LAS FALTAS DIRECTAS podemos calcular con facilidad la fuerza y el efecto del balón.



EN LOS CORNERS elegimos al jugador al que queremos que vaya la pelota.




PODEMOS ELEGIR LA TÁCTICA que más nos guste de entre un buen puñado. Jugar por las bandas es una buena idea.



LAS CARAS DE LOS "CRACKS" como Ronaldo o David Beckham están fielmente reflejadas, ¿no os parece?



LOS DISPAROS A PUERTA ahora son un poco más difíciles de precisar. ¡Y encima los porteros también han mejorado!



EN LA TIENDA es posible adquirir un buen número de regalos interesantes, como equipaciones nuevas.

REALISMO EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN

EL AMBIENTE DE CADA PARTIDO es alucinante del todo. Los estadios están rebosantes de público, la narración por parte de Manolo Lama y Paco González es fantástica e incluso se pueden escuchar los cánticos de los hinchas de cada equipo, que están personalizados según el club que sea. Está claro que en este sentido «FIFA 2005» no tiene ninguna competencia.





SHEVCHENKO

El jugador ucraniano del Milán es tan sólo uno de los más de 12.000 futbolistas reales que incluye el juego.

gada que se nos pase por la cabeza: aperturas a la banda, pases al hueco picados... Además en esta ocasión podemos realizar controles orientados cuando recibimos un balón, algo que puede parecer un simple detalle, pero que nos proporciona unas posibilidades enormes y es un gran avance. Estos aspectos, unidos a una inteligencia artificial de los jugadores realmente avanzada, convierten al juego en un simulador puro. No os dejéis engañar, porque en «FIFA 2005» no hay ni rastro del estilo arcade.

EL FANTÁSTICO TRABAJO GRÁFICO Y SONORO también contribuye en gran medida a potenciar esto último. Los jugadores están bien modelados y las caras de los más famosos son perfectamente reconocibles, mientras que el acabado de los estadios es sencillamente colo-



CON ESTA NUEVA ENTREGA el título de EA Sports se ha pasado de manera definitiva al carro de los simuladores. Los mejores forofos sabrán apreciar las inagotables posibilidades de su magnífico control.

■ «FIFA 2005» ES UN SIMULADOR DE FÚTBOL REALISTA Y MUY COMPLETO ■



LA OPCIÓN FÚTBOL FUSIÓN, exclusivo de PS2 nos dejará intercambiar datos con el próximo «Total Club Manager».



EL EDITOR DE JUGADORES es tremendo. Podemos modificar cualquier rasgo facial para crear nuestro jugador.

sal. Lo único que podemos criticar en este sentido son algunas animaciones un tanto "artificiales" de los jugadores, aunque no influyen de ningún modo en la dinámica de los partidos. Y el sonido supera incluso al apartado anterior, pues tanto los comentarios de Manolo Lama y Paco González como la banda sonora licenciada son insuperables. Desde luego, este título ha colmado todas nuestras expectativas. HC

EL FÚTBOL A TU MODO

Este simulador ofrece un montón de modalidades de juego diferentes. Aparte del fantástico modo Carrera, también podemos disputar la liga de fútbol que más nos guste (como la LFP española), jugar online (sólo en las versiones de PS2 y Xbox) o incluso practicar faltas y corners. Como veis, más completo imposible.



EL MODO ONLINE le da más gracia si cabe al juego. Eso sí, va mejor en Xbox que en PS2.



LA LIGA ESPAÑOLA sigue siendo uno de nuestro torneos favoritos. ¡Mirad qué partidazo!



LOS ENTRENAMIENTOS vienen de fábula para practicar lo que queramos, como faltas directas.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

■ **EL NUEVO SISTEMA DE CONTROL** nos permite hacer cualquier jugada que se nos ocurra.

■ **LA VARIEDAD DE OPCIONES** es increíble y además es posible hasta personalizar los torneos.

lo peor

■ **EL MODO ONLINE DE PS2,** que aunque también es divertido no va igual de bien que el de Xbox.

■ **ALGUNAS ANIMACIONES** de los jugadores, sin ser malas para nada, podrían ser algo más suaves.

alternativas

Su principal rival en ambos formatos es el también magnífico **«Pro Evolution Soccer 4»**. Aunque ahora ambos apuestan por la simulación más pura, son tan buenos que no es ninguna locura tener los dos. Otras opciones "menores" son **«Eurocopa 2004»** y el curioso, por su compatibilidad con la cámara Eye Toy, **«Esto es Fútbol 2005»**.

■ **GRÁFICOS** El diseño de los jugadores y estadios es extraordinario de veras y las caras de los "cracks" son perfectamente reconocibles. **91**

■ **SONIDO** Los comentarios de Manolo Lama y Paco González siguen siendo una maravilla y la banda sonora licenciada ameniza los menús. **98**

■ **DURACIÓN** La cantidad de modalidades de juego, ligas y opciones es una pasada. Os vais a divertir con este título casi eternamente. **96**

■ **DIVERSIÓN** El nuevo sistema de control le ha sentado de perlas y hace que cada partido se convierta en una auténtica fiesta del fútbol. **94**

PUNTUACIÓN FINAL 95

valoración

La nueva apuesta futbolística de EA Sports se ha volcado en la simulación, incorporando un sistema de control mucho más preciso y realista que permite realizar toda clase de jugadas, por complicadas que pudieran parecer: paredes, controles orientados, pases al hueco picados... Y lo bueno es que el resto de apartados que siempre han hecho grande a esta saga no se han descuidado, destacando una cantidad de modos de juego impresionante y una ambientación magistral en cada encuentro. Un juegazo.

PS2 (también en Xbox)

■ FÚTBOL ■ KONAMI ■ 1 - 8 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanzamiento: Ya disponible ■ 3+

EL FÚTBOL VIRTUAL MÁS REALISTA está de vuelta gracias a la nueva edición de «PES», que presenta varias novedades con respecto a los anteriores, pero conserva su gran pasión por la simulación.

LA FIESTA DEL FÚTBOL

PRO EVOLUTION SOCCER 4



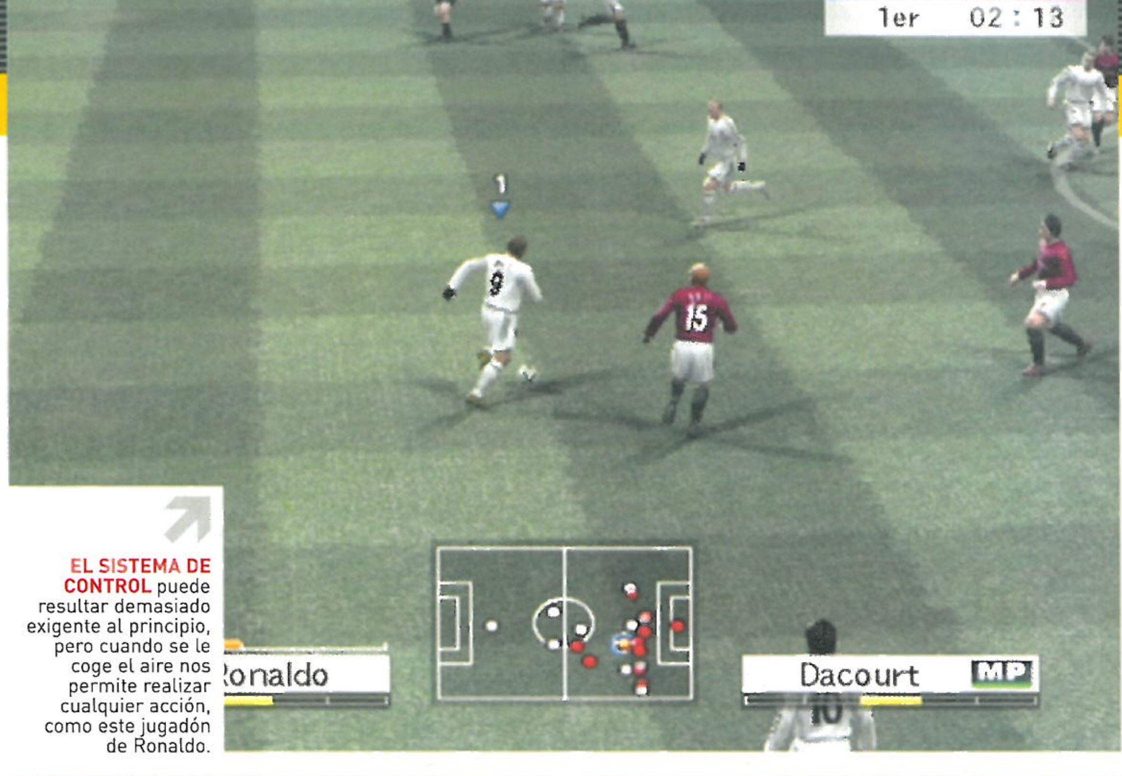
Los buenos aficionados al deporte rey saben que la mejor forma de disfrutarlo es en casita jugando a un simulador. Y si encima es tan bueno como este, pues mejor aún.

■ **EL SIMULADOR DE FÚTBOL CON MÁS RENOMBRE** llega puntual un año más a su cita con PS2 (la versión para Xbox saldrá un mes más tarde). Y como ya es costumbre, «Pro Evolution Soccer» («PES» para los amigos) nos ha vuelto a cautivar por sus numerosas virtudes y por la incorporación de alguna que otra novedad muuuy interesante. Para empezar, tenemos una oferta de 5 modos de juego, y es posible desde disputar una liga entera a practicar cualquier faceta del juego en los entrenamientos. Sin embargo, el modo más atractivo vuelve a ser la Liga Máster, que nos invita a tomar las riendas de un equipo para llevarlo a lo más alto de este deporte (¡que tiemblen Florentino y Laporta!). Para ello debemos realizar tanto las funciones propias de un entrenador, del tipo planificar los entrenamientos o elegir las tácticas, como las de presidente, lo que implica negociar fichajes y demás. ¡Pero no os vais a librar de sudar la camiseta, porque también debéis saltar al campo a disputar los partidos! Es un modo tan atractivo como desafiante.

→ **EL SISTEMA DE CONTROL ES MUY SIMILAR** al que hemos disfrutado en anteriores entregas: es bastante exigente y requiere de nosotros que le dedi-



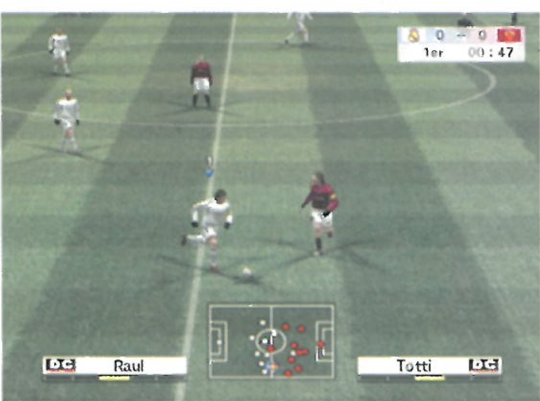




EL SISTEMA DE CONTROL puede resultar demasiado exigente al principio, pero cuando se le coge el aire nos permite realizar cualquier acción, como este jugadón de Ronaldo.



GRÁFICAMENTE el juego ha mejorado, sobre todo en la recreación de las caras de los "cracks". Aquí tenéis a Aimar.



GRACIAS A LAS LICENCIAS ahora podemos disfrutar de duelos como este, Raúl contra Totti, en todo su esplendor.

JUGADAS DE ESTRATEGIA

El sistema para lanzar golpes francos que incorpora «PES4» ha sido modificado con respecto a entregas. ¡Así es mejor!



AHORA PODEMOS TOCAR EN CORTO a un compañero para que éste "la rompa" o para organizar una nueva jugada.



LOS CORNERS han evolucionado algo menos, pero ahora es más fácil defender los remates.

2



3



LA LIGA MÁSTER

En este modo tenemos que llevar a nuestro equipo a lo más alto. Y es una ardua tarea, os lo aseguramos.

1. **REALIZAR FICHAJES** es clave para mejorar la calidad de la plantilla. Pero claro, primero hay que negociar.
2. **ELEGIR LA TÁCTICA ADECUADA** y entrenar mucho es vital para conseguir buenos resultados. De lo contrario...
3. **SALTAR AL CAMPO** para jugar los partidos sigue siendo lo más divertido.

quemos cierto tiempo de aprendizaje para dominarlo. Eso sí, la recompensa a nuestro esfuerzo queda patente en el terreno de juego, porque somos capaces de hacer lo que se nos ocurra con el balón, como cambios de juego, bicicletas, paredes, regates de todo tipo y mil y una jugadas más.

Además, gracias a este estupendo control y a la fenomenal física que tiene el balón los partidos resultan fluidos y muy realistas, una auténtica delicia para los buenos forofos del fútbol o aficionados al deporte en general.

➔LAS NOVEDADES QUE INCORPORA «PRO 4» son bastante interesantes. La principal es que por primera vez en esta saga los desarrolladores se han decidido a incluir las licencias oficiales de tres de las ligas más importantes del mundo: la holandesa, el Calcio italiano ¡y por supuesto



HENRY ➔

EL DELANTERO FRANCÉS DEL ARSENAL es uno de los mejores jugadores del mundo. Por eso ha sido uno de los elegidos por Konami (junto a Totti y Collina) para aparecer en la carátula del juego.



Aparte de las novedades principales que ya os hemos mencionado, el título también incluye algunas mejoras menores pero que también merece la pena comentar. Son éstas.



LA CONCESIÓN DE LA LEY DE LA VENTAJA se ha depurado mucho con respecto al anterior.



EL ÁRBITRO ahora aparece en el campo para seguir más de cerca las jugadas conflictivas.



EL ASPECTO DE LOS ESTADIOS es sensacional. Con campos tan vistosos, ¡a cualquiera le entran ganas de darle al balón!



EL EDITOR nos permite, entre otras cosas, modificar y crear a los jugadores y equipos que queramos. Es muy completo.



LA MOVIOLA nos permite revivir cualquier jugada, como este golito que le han colado a Iker.



LAS SELECCIONES NACIONALES también están presentes en el juego. A ver si España gana algo con nosotros...

¡POR FIN CON LICENCIA OFICIAL!

POR VEZ PRIMERA EN LA SAGA se ha conseguido la licencia de tres de las ligas europeas más punteras: la Primera División española, la Serie A del Calcio italiano y la primera división holandesa. Por lo tanto, ahora todos los equipos que conforman dichas ligas lucen equipación oficial y el nombre real de los jugadores, sean de la nacionalidad que sean.





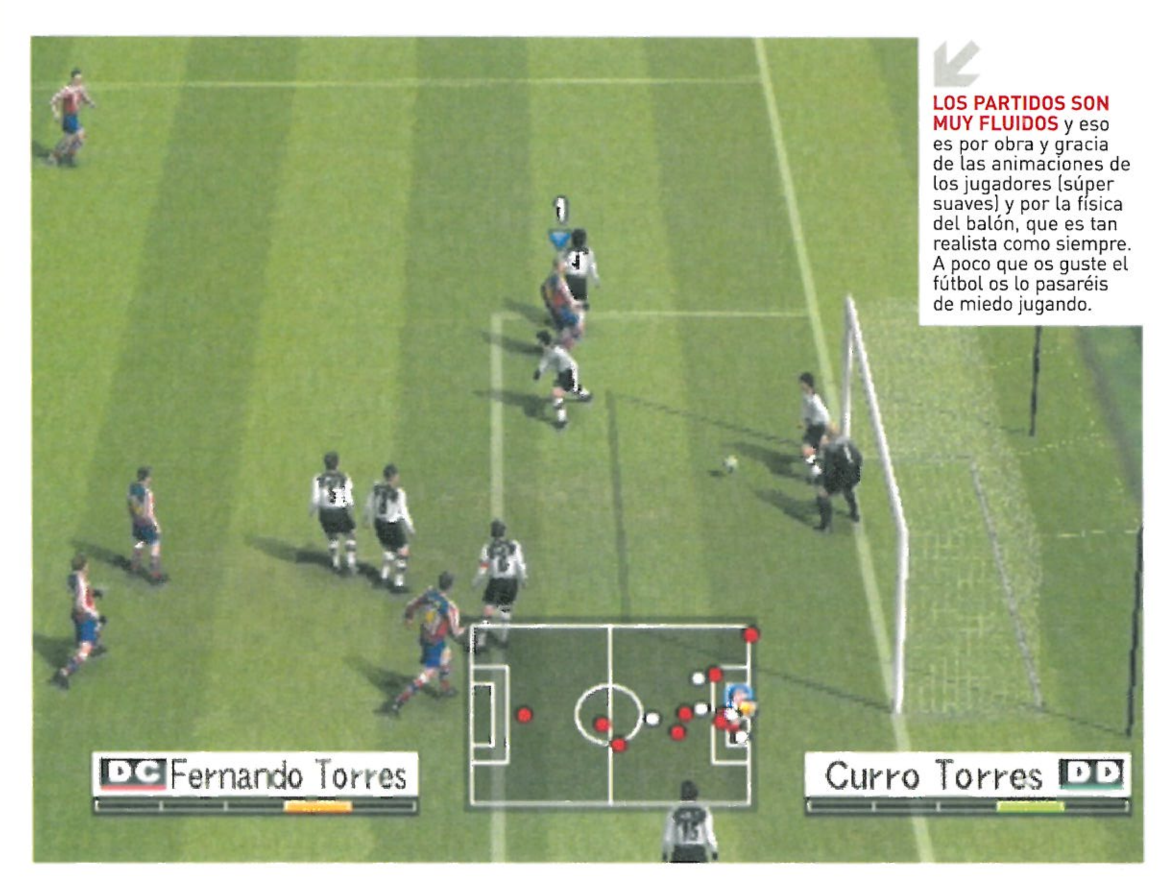
La estrella italiana de la Roma es tan sólo uno de los muchos jugadores reales que podemos ver en la cuarta edición de «Pro Evolution Soccer».

la nuestra! Ya sabéis lo que eso significa: por fin están todos los equipos de esas ligas con el nombre real de los jugadores y sus equipaciones oficiales. Ni qué decir tiene que el realismo es ahora mayor que nunca, y eso ya son palabras mayores.

Por otro lado, los jugadores cuentan con una gama aún más amplia de movimientos y las jugadas a balón parado también nos ofrecen nuevas posibilidades, como realizar tiros indirectos para sorprender a las defensas y los porteros rivales.

LA FACTURA TÉCNICA ES INMEJORABLE, porque a las ya excepcionales animaciones de los jugadores y a la solidez que presentan los numerosos estadios (ambos aspectos marca de la casa) se ha unido un gran trabajo en la recreación de las caras de los jugadores más famosos, que





LOS PARTIDOS SON MUY FLUIDOS y eso es por obra y gracia de las animaciones de los jugadores (súper suaves) y por la física del balón, que es tan realista como siempre. A poco que os guste el fútbol os lo pasaréis de miedo jugando.

CON ESTE GRAN SIMULADOR VAMOS A DISFRUTAR DEL FÚTBOL MÁS REALISTA



LAS DISTINTAS VISTAS nos permiten seguir los encuentros desde diversos puntos, como desde uno de los fondos.



EL RADAR DE LA PARTE INFERIOR nos permite conocer en todo momento la posición exacta de los 22 jugadores.

son ahora son mucho más fieles a la realidad de lo que habíamos visto en anteriores entregas.

Para el final dejamos el renovado apartado sonoro, porque gracias a la incorporación de Juan Carlos Rivero e Iñaki Cano los comentarios de los partidos han ganado en intensidad y emoción, redondeando así un simulador de fútbol colosal y totalmente imprescindible. ¡No debe faltar en vuestra colección! HC

¡VIVE EL FÚTBOL!

«Pro Evolution 4» presenta una buena cantidad de modos de juego con los que podemos pasar meses enganchados a la televisión y sin soltar el mando. Y es que además de la Liga Máster, de la que ya os hemos hablado, también podemos jugar partidos amistosos, ligas, copas o entrenar un poco antes de los partidos.



LA LIGA ESPAÑOLA es una de las competiciones más atractivas que podemos disputar.



LOS ENTRENAMIENTOS nos sirven para perfeccionar los regates, faltas o lo que sea.



EN LOS PARTIDOS AMISTOSOS pueden participar hasta ocho jugadores a la vez. Tremendo.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **SU SIMULACIÓN**, que sigue siendo absolutamente apasionante.
- **LA VARIEDAD DE OPCIONES Y MODOS DE JUEGO**, que es tan amplia que no nos cansaremos de jugar al fútbol durante meses.

lo peor

- **LOS COMENTARIOS**, que aunque son superiores a los de «PES3», todavía son mejorables.
- **LA LIGA INGLESA O FRANCESA**, por citar algunas, que siguen siendo ficticias.

alternativas

Como ya supondréis el gran rival de este juego es **«FIFA 2005»**, que muestra una calidad semejante a la del simulador de Konami. Otra buena opción es el anterior **«PES3»**, puesto que aunque lógicamente se ha quedado un tanto anticuado sigue siendo muy bueno y, como además está en Platinum, tiene un precio muy asequible.

GRÁFICOS Son tan buenos como los de la pasada edición. Se han mejorado las caras de los jugadores y se han añadido nuevas animaciones. **92**

SONIDO Los comentarios de Juan Carlos Rivero e Iñaki Cano mejoran los de pasadas ediciones, aunque siguen sin ser perfectos. **83**

DURACIÓN Toda la del mundo. Con la cantidad de modalidades de juego que incluye os durará muchos meses, eso garantizado. **94**

DIVERSIÓN Los partidos son fluidos, dinámicos y muy divertidos. Seguro que no dejáis de jugar hasta que se os caigan los dedos. **94**

PUNTUACIÓN FINAL 94

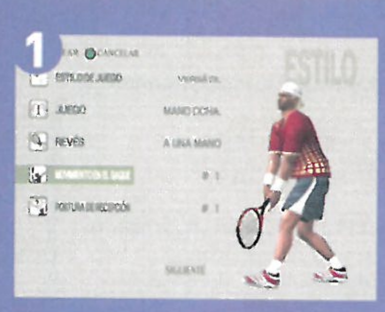
valoración

Esta nueva edición de «Pro Evolution Soccer» continúa con la magistral trayectoria de las anteriores, y por tanto volvemos a encontrarnos con un auténtico juegazo, una simulador excepcional que hará las delicias de los aficionados al fútbol. La inclusión de tres ligas europeas reales supone una gran mejora en uno de los pocos aspectos en los que aún flojea, y junto al renovado apartado gráfico conforman las novedades de esta entrega. Absolutamente imprescindible para los "futboleros".

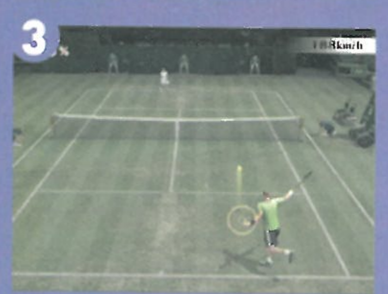
■ DEPORTIVO ■ NAMCO ■ 1 - 4 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 59,99 € (9.981 ptas.) ■ Lanz: Ya disponible ■ 



LOS TORNEOS más prestigiosos nos esperan, y para no volver con las manos vacías tendremos que dominar la amplia gama de golpes de este simulador.







LOS REYES DEL CIRCUITO

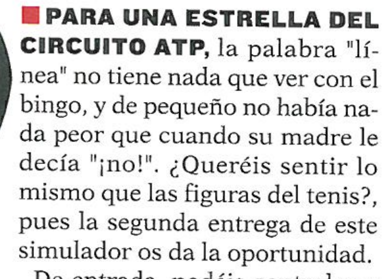
Todos aplaudimos a Ferrero cuando llegó al número uno de la ATP, pero se acabó lo de admirar a otros. En el original Modo Circuito seremos nosotros quienes cojamos la raqueta.

1. CREAR UN TENISTA a nuestro antojo es nuestra primera tarea. Editamos desde su "look" hasta sus posturas.
2. JUGAMOS sólo los momentos decisivos de cada partido, llamados "puntos de inflexión". Nuestra misión es inclinar el partido a nuestro favor.
3. LAS VICTORIAS nos dan puntos para mejorar las distintas habilidades de nuestro tenista.

¿"TENÍS" GANAS DE JUGAR?

SMASH COURT TENNIS 2

Todos los años los mejores tenistas del mundo se reúnen en varios torneos para demostrar que las raquetas sirven para algo más que para andar por la nieve. ¿Os apetece pelotear con ellos?



■ **PARA UNA ESTRELLA DEL CIRCUITO ATP,** la palabra "línea" no tiene nada que ver con el bingo, y de pequeño no había nada peor que cuando su madre le decía "¡no!". ¿Queréis sentir lo mismo que las figuras del tenis?, pues la segunda entrega de este simulador os da la oportunidad.

De entrada, podéis controlar a un jugador creado por vosotros mismos o a alguno de los 16 tenistas reales que incluye el juego: Ferrero, Serena Williams, Andy Roddick o Kournikova son algunos de ellos, y podemos verles las caras en los torneos oficiales más importantes, como Roland Garros, Wimbledon, el US Open, etc. En fin, que el despliegue de licencias impresiona.

→ **LOS PARTIDOS SON BASTANTE REALES,** tanto por su control como por su notable apartado gráfico. El estilo de juego se acerca a la simulación, pues si no cuidamos la fuerza de los golpes, nos cantarán fuera más de una bola. Pero igual de importante es saber cómo le haremos más daño al rival según su tipo de tenis: dejadas, globos, voleas... Todas estas posibilidades sobre la pista se completan con otras tantas fuera de ella, pues

← FERRERO

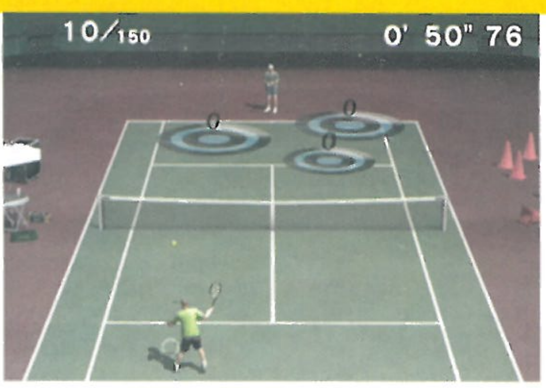
Este "crack" valenciano no se conforma con haber sido el líder de la ATP, y ahora quiere mandar también en el circuito consolero. ¿Preferís jugar con él o contra él?



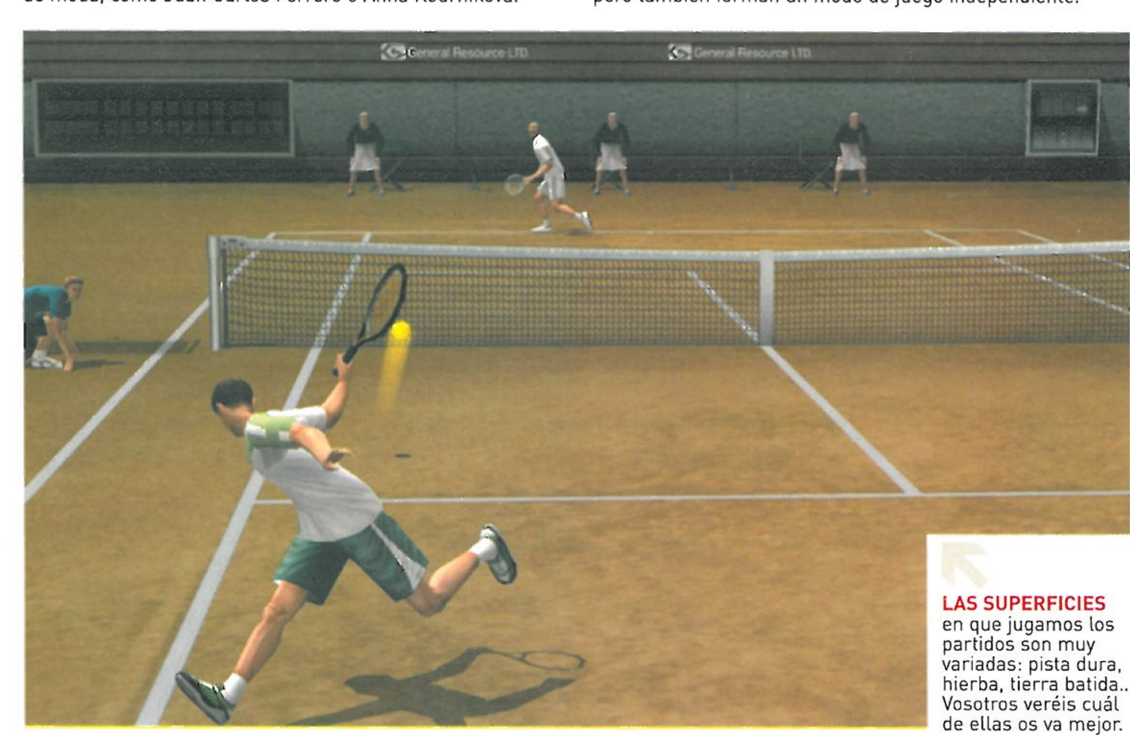




LOS 16 TENISTAS reales del juego incluyen a algunos muy de moda, como Juan Carlos Ferrero o Anna Kournikova.

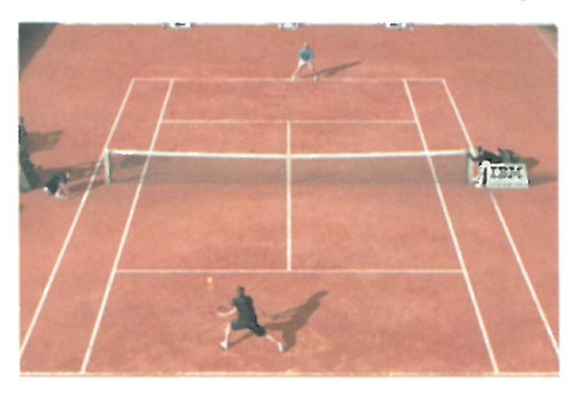


LOS MINIJUEGOS son uno de los retos del modo "Circuito", pero también forman un modo de juego independiente.



LAS SUPERFICIES en que jugamos los partidos son muy variadas: pista dura, hierba, tierra batida... Vosotros veréis cuál de ellas os va mejor.





DOMINA TU JUEGO

Para ser un tenista hecho y derecho, no basta con pelotear un poco y darse unas carreritas. Si queremos llegar a ser algo en el mundillo de la raqueta, tendremos que pulir todos los aspectos de nuestro juego a base de sudar la camiseta.



EL SERVICIO es la clave para empezar a encarrilar el punto. Si golpeamos en el momento exacto, el rival lo pasará mal.



EL "SMASH" se nos muestra mediante un icono sobre la pista, y normalmente resulta imparable para el contrario.



LOS DOBLES ponen a prueba nuestros reflejos, pues la bola se mueve a toda velocidad. La clave es saber colocarse bien.

contamos con modos de juego tan variados como el "Circuito", en el que creamos a un tenista y ascendemos en el ranking participando en torneos y minijuegos, aunque de los partidos sólo jugamos los momentos clave (lo que no deja de ser curioso). Si a esto le sumamos otras opciones, como el arcade o el multijugador, nos encontramos con un juego de tenis que, sin ofrecer nada innovador, rebosa calidad.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

■ **LA SIMULACIÓN** es bastante real y nos permite realizar un amplio repertorio de golpes.

■ **LOS MODOS DE JUEGO**, que no es que sean muy novedosos, pero sí bastante variados y divertidos.

lo peor

■ **NO ES INNOVADOR**, sobre todo con respecto al mejor título de su género, «Virtua Tennis 2».

■ **JUGAR SÓLO LOS PUNTOS CLAVE** en el Modo Circuito es original, pero también discutible.

alternativas

Los juegos de tenis no se han prodigado mucho últimamente en la consola de Sony. El mejor hasta la fecha es **«Virtua Tennis 2»**, de Sega, que ofrece un estilo más arcade pero muy divertido, y unos modos de juego muy similares a los de **«Smash Court 2»**. A un nivel inferior, tenéis **«Roland Garros»**, con la licencia oficial del celebre torneo francés.

■ **GRÁFICOS** Las caras de los jugadores y las diferentes superficies de juego están de lujo, aunque alguna animación podría haberse mejorado. **86**

■ **SONIDO** Los jugadores gritan al golpear la bola, el público aplaude y chilla frases de ánimo, y la presentación de los partidos es en castellano. **85**

■ **DURACIÓN** Su simulación variada y llena de posibilidades y sus distintos modos de juego logran que tengamos tenis para mucho tiempo. **89**

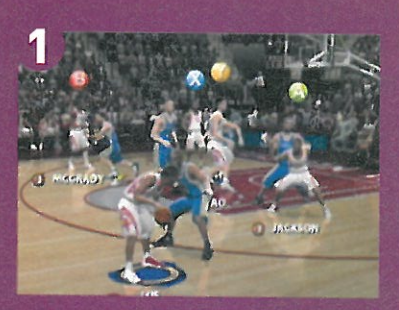
■ **DIVERSIÓN** Sólo las "peculiaridades" del modo principal le restan puntos a un juego que ofrece un tenis real, divertido y con licencias oficiales. **87**

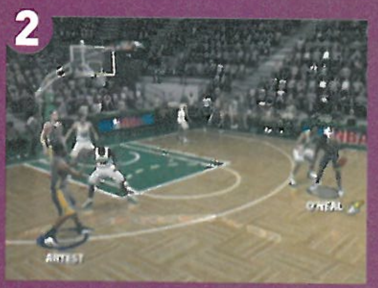
PUNTUACIÓN FINAL 87

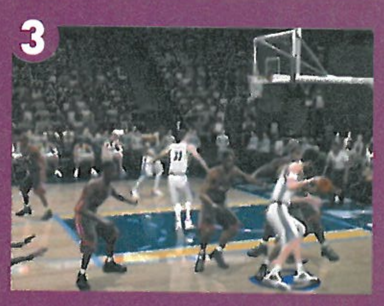
valoración

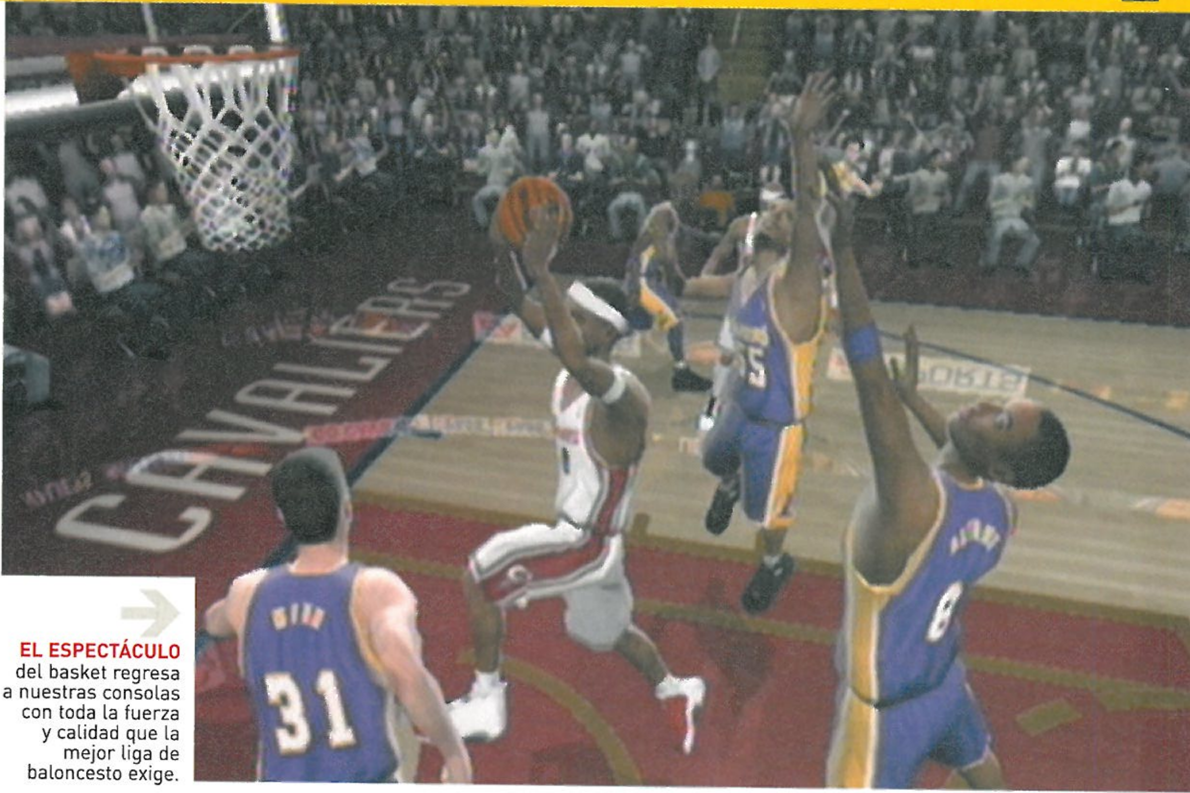
«Smash Court Tennis 2» ha logrado lo más difícil: mezclar realismo y diversión a partes iguales. La variedad de golpes que podemos realizar le da mucha vida a los partidos, y logra que cada bola sea un reto. Además incluye varios modos de juego con diferentes propuestas (y algún elemento discutible como los partidos incompletos). Pese a esto último -y a alguna animación mejorable-, se trata de un juego de tenis muy bueno, tan divertido como completo, e incluye varios torneos oficiales como aliciente añadido.

■ DEPORTIVO ■ EA SPORTS ■ 1 - 4 JUGADORES ■ CASTELLANO (GC textos) ■ 63,95 € (10.640 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 









EL ESPECTÁCULO del basket regresa a nuestras consolas con toda la fuerza y calidad que la mejor liga de baloncesto exige.

DEFIENDE... ¡Y ATACA!

Aunque lo más bonito y creativo del baloncesto es el ataque, también tenemos que defender al límite si no queremos que nuestra zona se convierta en un coladero de bandejas y mates.

1. **ATACAMOS** la defensa conforme al planteamiento de nuestro contrario. Si nos defienden al hombre lo más recomendable es pedir bloqueos.
2. **EL CONTROL** del "hombre sin balón" permite desmarcar a un jugador que no tiene en ese momento la pelota.
3. **LA DEFENSA** es fundamental. Podemos hacer dos para uno, marcaje al hombre... e incluso la desesperante pero efectiva "zona" con todas sus variantes.

PASANDO POR EL ARO
NBA LIVE 2005

Tiradores implacables, matadores sin piedad... no es ningún juego de la mafia, sino la última entrega del mejor simulador de baloncesto.

■ **LA TEMPORADA 2004-2005 DE LA NBA COMIENZA** cada año por estas fechas también en nuestras consolas con cada nueva entrega de su ya clásico simulador. A la habitual actualización de las plantillas se le suma esta vez una infinidad de opciones y modos de juego inéditos, que consiguen que la mejor liga del mundo quepa en un juego donde el realismo no está reñido con la espectacularidad de los partidos.

Además de los 30 equipos reales de la NBA y de los clásicos "all stars" de los 50 en adelante, se ha incluido un combinado europeo para que los habitantes del viejo continente demostremos que también la sabemos... encestar. Y los modos de juego nos permiten desde seguir temporadas enteras hasta jugar el "All-Star", participar en concursos de mates y triples, echar duelos "uno contra uno" o entrar en el modo "dinasty", un completo manager que nos pone en el papel de presidente-jugador.

→ **EL RITMO DE LOS PARTIDOS ES TREPIDANTE,** sobre todo a la hora de defender, y no nos podemos despistar ni un solo segundo si no queremos que la jugada rival acabe en una bandeja o un

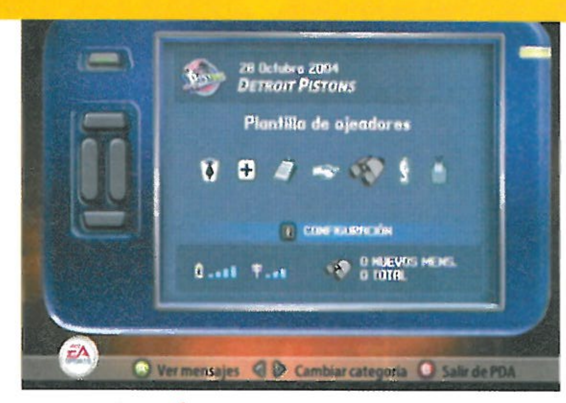


GASOL

El mejor deportista español en la actualidad y jugador franquicia de los Memphis Grizzlies es la imagen de NBA Live 2005. ¿Podréis repetir su salvaje mate en la cara de Garnett?







EL MODO DINASTÍA nos permite ejercer de presidentes del equipo para controlar fichajes, traspasos y lesiones.



LAS CÁMARAS nos permiten seguir la acción desde cualquier punto de vista. Hay laterales, traseras y aéreas.



LA ZONA es más determinante que nunca. Aquí es donde los pesos pesados como Yao Ming o Shaquille O´neal imponen su ley.





JUGONES MACHACONES

Estamos seguros que una de vuestras jugadas preferidas en baloncesto son los mates. Conscientes de ello, los programadores han incluido un exclusivo y desafiante modo en el que tenemos que conseguir deslumbrar a unos jueces la mar de exigentes.



ENCARAMOS la canasta cogiendo toda la carrera posible. Según el botón que pulsemos haremos un mate u otro



DESPEGAMOS y con el stick izquierdo de nuestro pad controlamos la rotación de nuestro jugador ¡hasta 360º!



MACHACAMOS con toda la potencia posible. Si no calculamos podemos quedarnos cortos... o pasarnos. ¡Bestial!

mate, algo bastante habitual. El control sigue siendo igual de fiable que en anteriores entregas, y se han añadido nuevos movimientos como el rectificado en el aire. Todo este realismo se apoya en unos gráficos que, aunque apenas han evolucionado, tienen animaciones casi clavadas a la realidad, y en la genial retransmisión (en PS2 y Xbox) de Sixto Miguel Serrano, locutor de Digital +. ¡Casi como ver la tele!

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

EL REALISMO de cada partido es impresionante. Cada jugada o animación es calcada a la realidad.

LOS MODOS DE JUEGO, casi infinitos, permiten vivir la magia del baloncesto en toda su dimensión.

lo peor

LA I.A. DE LOS RIVALES es conservadora: mucha bandejita fácil y pocos tiros de tres arriesgados.

NO TIENE JUEGO ONLINE. ¿A qué esperan para incluir la opción de jugar partidos por internet?

alternativas

Es muy complicado encontrar un juego con el nivel de realismo y detalle de esta saga, pero si buscáis poder jugar online, la serie **«NBA 2K»** de Sega es la mejor opción. Además, los usuarios de Xbox tienen **«NBA Inside Drive 04»**, que permite organizar torneos y ligas a través de XSN Sports. **«NBA Street»** es otra alternativa más arcade.

GRÁFICOS Los jugadores son plenamente reconocibles gracias al excelente modelado de cada uno. Los pabellones lucen mejor que nunca. 92

SONIDO La narración de Sixto M. Serrano ralla a un gran nivel. El ambiente de las canchas, con las bocinas y el público, como en la realidad. 93

DURACIÓN Tanto si jugáis una temporada entera como si preferís trastear con la multitud de modos, tenéis juego para bastantes meses. 94

DIVERSIÓN La variedad de modos de juego hacen que sea imposible aburrirse. Además, con el multijugador la diversión se multiplica. 93

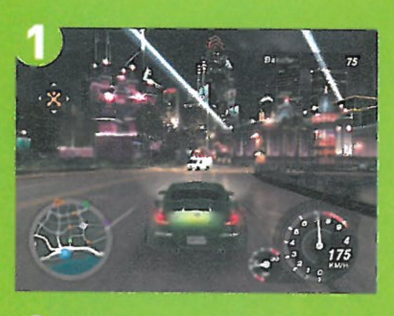
PUNTUACIÓN FINAL 93

valoración

Es complicado que a estas alturas un juego deportivo nos pueda sorprender. Más si cabe cuando se tratan de veteranas sagas a las que en ocasiones se les acusa de vender el mismo producto con las plantillas actualizadas. Este no es el caso de «NBA Live 2005», que ha sabido renovarse ofreciendo lo mejor de ediciones anteriores, corrigiendo errores de jugabilidad y aportando nuevos elementos y modos de juego, como el concurso de mates. Lo único achacable es la ausencia del juego online a estas alturas.

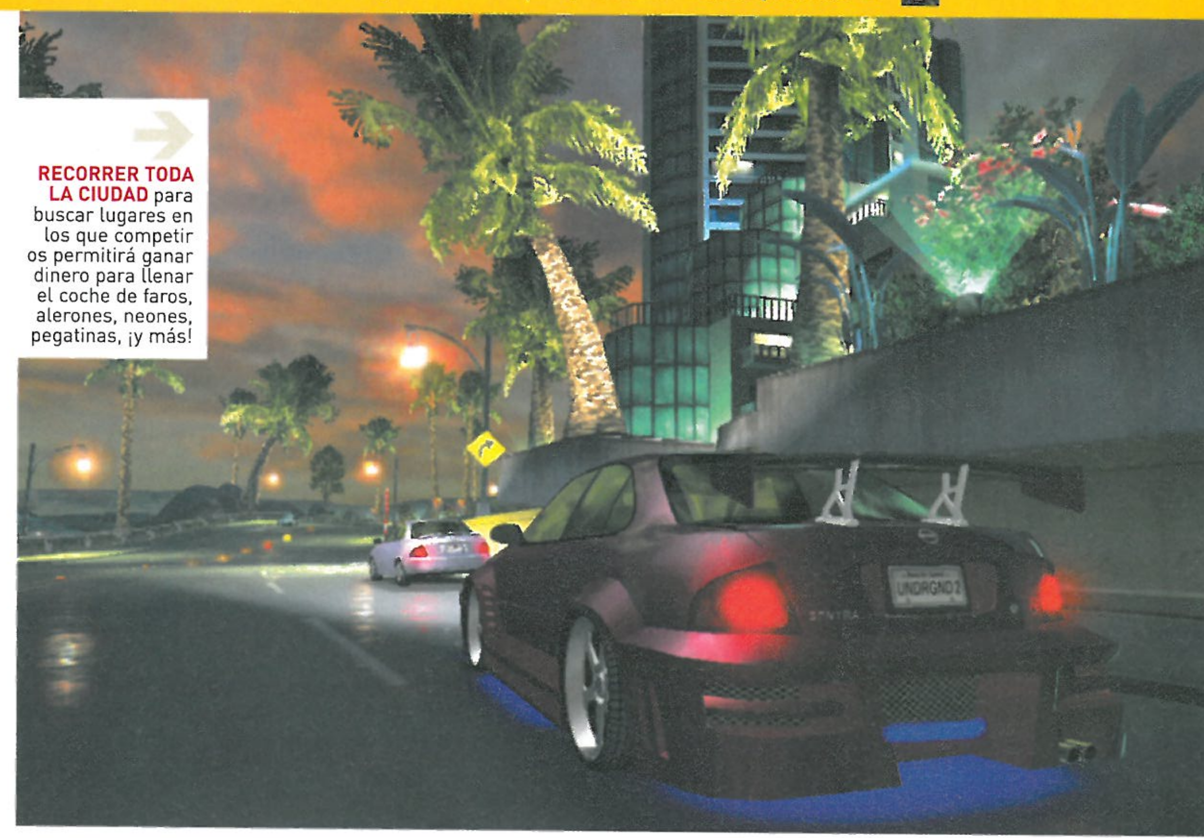
■ VELOCIDAD ■ EA ■ 1 - 2 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 57,95 € (9.642 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 3+











RECORRER TODA LA CIUDAD para buscar lugares en los que competir os permitirá ganar dinero para llenar el coche de faros, alerones, neones, pegatinas, ¡y más!

ASÍ ES LA VIDA DE UN "TUNERO"

Conseguir tener un coche capaz de atraer las miradas de todos por la calle va a exigir tiempo, valentía, y un par de...narices:

1. **LA CIUDAD** en la que nos movemos es gigante, y hay que aprovechar la noche para buscar lugares donde se compita.
2. **GANAR PRUEBAS** significará dinero, y también el apoyo de patrocinadores que os ayudarán a subir en este mundillo.
3. **LAS TIENDAS** os permitirán, dinero en mano, mejorar los aspectos dinámicos, técnicos y estéticos de vuestros bólidos.

LO TUYO ES EL "TUNING"

NEED FOR SPEED UNDERGROUND 2



NISSAN

Coger un 206 y convertirlo en una "nave espacial" no es sólo un sueño, ya que en este juego hay 29 coches de marcas reales (Renault, Opel, Volkswagen, Toyota...) que podréis retocar a tope.



Esto de "tunear" los coches y correr con ellos tiene su miga, ¡No sabéis el partido que se le saca a un coche con un par de alerones!

■ **DESPUÉS DE VENDER MAS DE 5 MILLONES** de su anterior entrega "tunera", la saga de velocidad con más solera de EA vuelve a arrancar con una secuela con la que los fans de esta moda pueden frotarse las manos.

Es un juego de carreras inusual, con 29 coches de marcas reales en el que el máximo atractivo está en usar el dinero ganado compitiendo para comprar todo tipo imaginable en accesorios: alerones, spoilers, neones, llantas... ¡¡hay más de 70.000 millones de posibilidades de combinación!! Vamos, que la variedad para crear el bólido más fardón bate todos los récords.

→ **EL ESTILO DE JUEGO HA SIDO RENOVADO,** y nos mete en una enorme ciudad -ficticia- dividida en 5 distritos, que podemos explorar buscando gente a la que retar para ganar dinero y convertirnos en los reyes del tuning. Además, las pruebas en las que podéis competir se han ampliado, y ya no sólo se trata de circuitos urbanos, carreras de aceleración, pruebas de derrape, etc., sino que se han añadido dos nuevos tipos, llamados Persecu-

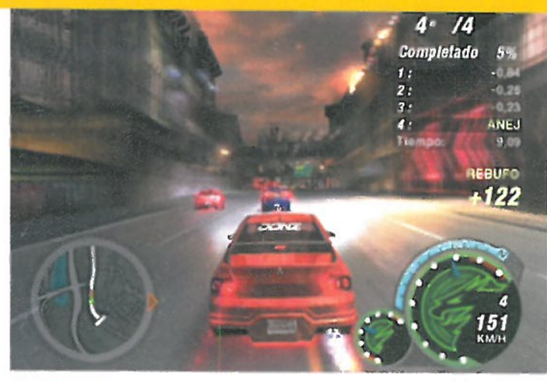
ROBERTO AJENJO







EL CONTROL es bastante directo, pero los coches pesan y derrapan con fuerza, así que habrá que emplearse a fondo.



EL TUNEO no sólo afecta a la carrocería, también al motor: ¡meterle óxido nitroso y sabréis lo que es correr de verdad!



LOS COCHES se pueden ir comprando poco a poco, según tengáis dinero, y a la vez tunearlos para ganar más dinero y comprar más coches.

MAQUILLA TU "CARRO"

Si las posibilidades de tuneo ya eran altas en la anterior parte, ¡ahora son el doble! Alerones, faros, spoilers, retrovisores, lunas... ¡todo es tuneable!



LAS TIENDAS DE TUNEO están repartidas por toda la ciudad, y en cada una se pueden comprar accesorios de diferente tipo. Eso sí, hay varios niveles de calidad, y cada vez son más caros...



EL NIVEL DE TUNING al que sometáis al coche afectará a lo que el juego llama "reputación visual". Cuanto mayor sea su índice, más dinero ganaréis y en más competiciones entraréis.







LAS PRUEBAS en las que se puede participar tienen varias categorías: de aceleración, de derrapes, carreras callejeras o dentro de circuitos, y dos nuevas: Calle X, que son carreras por pequeños circuitos muy intrincados, y Persecución, en el que hay que tratar de despistar al rival.

ción y Calle X. Una vez acabado, podréis seguir jugando con el modo para dos, ¡o el de Internet! El control, por su parte, sigue siendo principalmente arcade, pero ahora es más realista, y las reacciones y el peso de los vehículos requieren más pericia. Todo esto, unido a unos gráficos alucinantes (los coches, la ciudad, los efectos de luz...), hacen que jugar a este título resulte todo un derroche de adrenalina.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

EL MODO PRINCIPAL, que con tanta variedad de pruebas os mantendrá totalmente enganchados.

EL TUNING, una moda que en este juego llega a ser una obsesión por sus millones de combinaciones.

lo peor

LA FLUIDEZ de la velocidad, que debido a la gran cantidad de detalles y efectos a veces se resiente un poco.

QUE NO SE ABOLLEN los coches, porque con la de "guantazos" que se ven, le daría más atractivo.

alternativas

A día de hoy, no tiene rival en el mundo del tunning, aunque se ha visto favorecido por el retraso del genial «Juiced» . Por otro lado, también está «Burnout 3», un título más espectacular gráficamente, pero que no ofrece batalla en el tuneo. Otros, como «Midnight Club 2», ya se han quedado atrás técnicamente... pero ya veremos su secuela.

GRÁFICOS La ciudad es espectacular, los coches muy molones -aunque no se deforman-, y sólo se podría mejorar la fluidez de la velocidad. **92**

SONIDO Voces en castellano, efectos muy variados, y una banda sonora hiper-cañera con un montón de artistas conocidos. ¿Qué más queréis? **94**

DURACIÓN El modo principal ofrece un sinfín de posibilidades, pero es que además hay modo para dos y un alucinante modo online. **91**

DIVERSIÓN La remodelación del estilo de juego lo ha hecho aún más interesante, el control es muy divertido... ¡y las opciones de tuneo "se salen"! **92**

PUNTUACIÓN FINAL 92

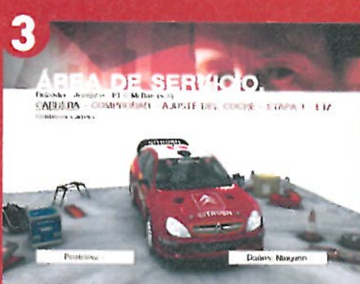
valoración

Con esta secuela, EA ha logrado completar otro juegazo. Su buen ojo a la hora de entrar en la moda callejera del tuning ya no es simplemente una curiosidad, sino una opción madura y muy completa, capaz por sí sola de justificar su compra. Pese a ello, lo más positivo del juego, para nosotros, es lo bien que mezcla lo mejor de muchos otros juegos arcade igual de populares: velocidad, control, accidentes, marcas reales, tuneo, libertad, juego online... Sólo unas mínimas mejoras gráficas le habrían llevado aún más alto.

■ VELOCIDAD ■ CODEMASTERS ■ 1-4 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 69 € (11.480 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 







ESCALA HASTA LA CIMA

El modo Carrera introduce una nueva forma de jugar con «Colin McRae». ¿Queréis conocerlo?

1. **COMENZAMOS** con una lista de pruebas que hay que ir pasando, y que van desbloqueando vehículos.
2. **COMPETIMOS** utilizando distintos coches, con más de 300 pruebas divididas en 20 categorías distintas.
3. **MEJORAMOS** en el Campeonato a medida que ganamos puntos, y así podremos subir de puesto hasta llegar a ser mejores que el propio McRae.



EL JUEGO MÁS REALISTA en el mundo de los rallies trae una nueva entrega, que logra afinar la calidad técnica hasta el límite de nuestra máquina.

RALLY A VELOCIDAD PUNTA

COLIN MCRAE 2005



SUBARU

Los modelos de los coches son los últimos que han salido este año, y no faltan los vehículos oficiales de competición del Campeonato Mundial de Rallies.

Aquí llega la nueva entrega de la saga más aclamada de la historia de los rallies, y por fin da el salto hacia el juego por Internet.

■ **LAS CUATRO ENTREGAS DE «COLIN McRAE»** que hemos conducido hasta ahora se han marcado un apartado gráfico soberbio y un realismo total en el control de los coches. Pues en esta ocasión Codemasters ha hecho una buena revisión de la saga, mejorando los apartados técnicos, renovando los aspectos jugables en lo necesario y añadiendo opciones que los usuarios exigían. El resultado es un simulador en el que no se echa en falta casi nada. Para empezar, podemos pilotar más de 30 coches divididos en 6 categorías, y recorrer más de 70 tramos de 9 países diferentes. Pero hay más.

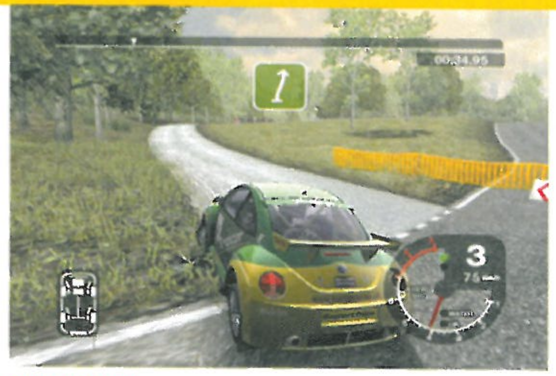
A los inevitables modos de Contrarreloj, Tramos y Campeonato por puntos se ha incorporado uno llamado Carrera en el que no hay que correr obligatoriamente como Colin, sino que nos transformamos en un piloto novato que va conduciendo en distintas categorías para alcanzar la cima del Campeonato.

→ **EL ASPECTO MÁS INNOVADOR DEL JUEGO**, sin embargo, es la inclusión de un modo online que permite montar carreras de hasta 8 usuarios y que funciona bastante bien, sin molestar-





EL SONIDO está muy conseguido, pues cada coche suena de forma distinta, y los golpeos y el público son muy realistas.



EL COPILOTO informa en castellano de lo que hay delante, ¡aunque dice tantas cosas que casi no da tiempo a escuchar!



EL ESTILO DE CONDUCCIÓN se caracteriza por un manejo muy sensible del stick y un control absoluto del freno y del acelerador.

CORRE PARA MEJORAR

La entrega anterior introdujo una gran novedad en la saga, las pruebas que permitían mejorar el coche. Aquí también aparecen:



LAS DISTINTAS PRUEBAS están concebidas para mejorar las diferentes partes de cada vehículo, como el motor, las suspensiones, la transmisión, etc, y así ser más competitivos.



PARA LOGRAR LA MEJORA no bastará con seleccionar una parte del coche y ya está; habrá que realizar varias pruebas de habilidad, y si no las superáis, os quedaréis como estabais.







EL PARAISO DEL PILOTO En «Colin 2005» se han incluido 2 nuevas categorías en el juego, con lo que en total encontramos seis: 2 y 4 Ruedas Motrices, Grupo B (los clásicos), de Tracción Trasera, Súper 2WD y 4x4. Eso sí, no todos están disponibles desde el principio.

nos con ralentizaciones.

Por otro lado, entre las novedades técnicas de «Colin McRae 2005» se encuentran la incorporación dos nuevas cámaras interiores, así como varias mejoras gráficas en la representación de los daños y una mayor interacción con los escenarios; vale, son detalles de menor importancia, pero cuando algo antes ya tenía un nivel sobresaliente, ¿qué se puede esperar? HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

■ **LOS GRÁFICOS**, que le sacan ya todo el partido a las consolas en detallismo y efectos. Impresionantes.

■ **EL CONTROL**, que resulta tan realista como estimulante para los amantes de la simulación pura.

lo peor

■ **SU DIFICULTAD**, ya que a los menos hábiles les costará cogerle el tranquillo a la delicadeza del manejo.

■ **LAS NOVEDADES NO SON MUY NUMEROSAS.** ¡Con los "cracks" hay que ser exigentes!

alternativas

El nivel técnico está a la altura del intocable **«GT3»** de PS2, aunque si buscáis un juego de rally puro, **«WRC 4»** cuenta con la licencia del mundial. En Xbox, la opción de puro rally que más juego da es **«Rallisport Challenge 2»**, pero su calidad y realismo quedan por debajo. **«Richard Burns»**, en las dos consolas, tiene un control "muy suyo".

■ **GRÁFICOS** El salto de calidad no ha sido revolucionario pero está ahí: más efectos gráficos, detallismo extremo... ¡Es como la vida misma! **94**

■ **SONIDO** Nada que reprochar aquí, pues los efectos son buenos, cada coche tiene su propio sonido y contamos con un copiloto en castellano. **91**

■ **DURACIÓN** En esta entrega ahora hay más coches, circuitos, modos, y se ha incluido por fin el juego por Internet. ¡Hay juego para rato! **92**

■ **DIVERSIÓN** A poco que os guste lo real, os lo pasaréis bomba con su exquisito control, que exige jugar con los cinco sentidos en la carretera. **95**

PUNTUACIÓN FINAL 94

valoración

A estas alturas de la "fiesta" no debe resultar fácil conseguir que una saga tan afinada como esta presente un aspecto nuevo y fresco con cada entrega, la verdad. En esta ocasión, se ha hecho a base de estrujar los circuitos de Xbox y PS2 para sacarle los mejores gráficos y de añadir alguna idea "nueva" en las opciones de juego, como son el modo online y el Carrera. Y el resultado es el genial «Colin» de siempre, pero con un pasito más de calidad... o lo que es lo mismo, el mejor juego de rallies que hayáis probado.

■ VELOCIDAD ■ CRITERION ■ 1 - 6 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 62,95 € (10.474 ptas.) ■ Lanzamiento: Ya disponible ■ 



ESTE MAGISTRAL ARCADE DE COCHES despunta por su gran oferta de opciones y modos de juego, su variado desarrollo y su alucinante factura técnica.







TOUR MUNDIAL

La modalidad principal de «Burnout 3» nos ofrece una gran variedad de pruebas, a cual más entretenida (y arriesgada).

1. RETAR A CINCO RIVALES a una carrera es apasionante, sobre todo por su inteligencia y agresividad increíble.

2. PROVOCAR ACCIDENTES en un cruce de carreteras un reto que nos encanta.

3. SI GANAMOS LOS DUELOS cara a cara nos quedamos el coche de nuestro rival. ¡También jugando por internet!

EL ASFALTO YA TIENE DUEÑO

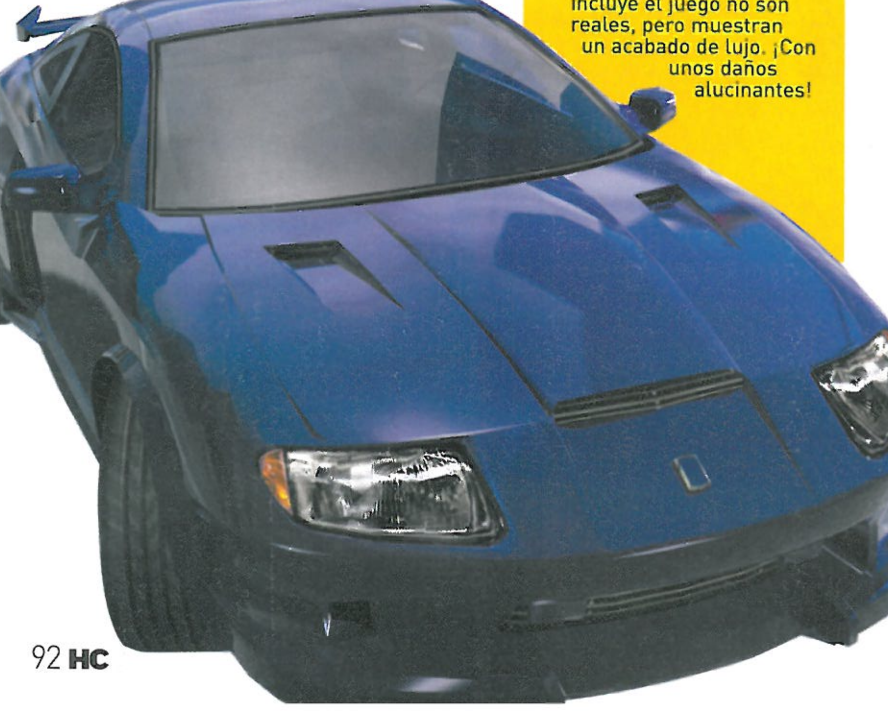
BURNOUT 3 TAKEDOWN

Después de que ver cómo se las gastan los pilotos de este juego, seguro que os lo pensáis dos veces antes de cruzar la calle.



COCHES

Los 72 vehículos que incluye el juego no son reales, pero muestran un acabado de lujo. ¡Con unos daños alucinantes!



■ **EL ARCADE DE VELOCIDAD MÁS EXPLOSIVO** de las consolas se ha puesto en marcha. Su objetivo es convertirse en el nuevo referente del género, y creemos que lo ha conseguido. Para empezar, llama la atención su gran variedad de opciones, ya que nos permite participar en cuatro modos de juego bien diferenciados. El Tour Mundial es el principal y nos invita a participar en más de 170 pruebas diferentes que se desarrollan en más de 40 trazados. Estas pruebas resultan tremendamente variadas y tan pronto tenemos que vencer a 5 rivales en una carrera como provocar el accidente más bestial en un circuito repleto de tráfico. ¿No os parece genial? ¡Pues abrochaos el cinturón, que son sólo unos ejemplos!

→ **EL RITMO DE LAS CARRERAS ES FRENÉTICO.** El control de los más de 70 vehículos permite hacer toda clase de burradas, como derrapes, saltos o trompos. Con todo, la verdadera salsa de las carreras está en la increíble velocidad que alcanzan los coches. Y lógicamente, tanta velocidad fomenta que se produzcan accidentes y "trompazos"





LOS 40 TRAZADOS que incluye el juego están repartidos por zonas de los Estados Unidos, Europa y Asia Oriental.



LOS EFECTOS VISUALES que nos regala el título son alucinantes, como los de partículas que veis en la imagen.



EL CONTROL DE LOS VEHÍCULOS es arcade y está muy bien ajustado, lo que nos permite realizar virguerías como saltos o derrapes.

EXTRAS CALENTITOS

Si sois lo suficientemente buenos conseguiréis acceder a nuevos coches, circuitos inéditos y más sorpresas. Y la verdad es que merece la pena intentarlo porque hay un buen puñado de ellos. Os avisamos de que no es fácil:



COCHES ASÍ DE "GUAPOS" os están esperando en el garaje. Pero claro, hay que tener dinero para poder comprarlos...



LAS BONIFICACIONES nos ayudan a reunir dinero de manera mucho más rápida. ¡No os dejéis ni una sin pillar!







LOS MODOS ADICIONALES de este "racer" nos hacen que lo pasemos en grande bien jugando en solitario o en compañía de algún amiguete. Pero sin duda la competición reina son las carreras, o mejor las persecuciones, a través de internet. Algo insuperable.

que resultan espectaculares a más no poder. Todo esto, junto con la ajustada inteligencia artificial de los rivales, hace que las carreras sean muy emocionantes y dinámicas desde el primer momento. Una vez que empiezas a jugar es difícil soltar el mando. Y por si todo esto no os ha convencido ya, nos guardamos para el final un emocionante modo online y unos gráficos que os van a dejar alucinados.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LA VELOCIDAD** que alcanzan los coches es algo impresionante.
- **LOS GRÁFICOS** exprimen al máximo el potencial de PS2 y Xbox.
- **LOS MODOS DE JUEGO** son muy completos y divertidísimos.

lo peor

- **LA DIFICULTAD DE ALGUNAS PRUEBAS**, pues conseguir la medalla de oro es difícil de verdad. ¡Y nosotros las queremos todas!
- **QUE LOS COCHES NO SEAN REALES** les resta algo de atractivo.

alternativas

Además de los dos primeros **«Burnout»**, que estaban bastante bien, los rivales más cercanos a este arcade tiran más por la simulación, como la saga **«Need for Speed Underground»** o el más flojito **«R Racing»**. Aún así, los mejores siguen siendo **«Gran Turismo 3»** en PS2 y **«Project Gotham 2»** en la consola de Microsoft.

GRÁFICOS La sensación de velocidad es alucinante, los escenarios son una pasada y los coches están muy bien recreados. Magistrales. **94**

SONIDO La banda sonora es una auténtica pasada y además el título está doblado a nuestro idioma, aunque el comentarista es algo "pesadete". **92**

DURACIÓN El modo de juego principal ofrece más de 170 pruebas distintas, y encima el título cuenta con varias opciones multijugador. **90**

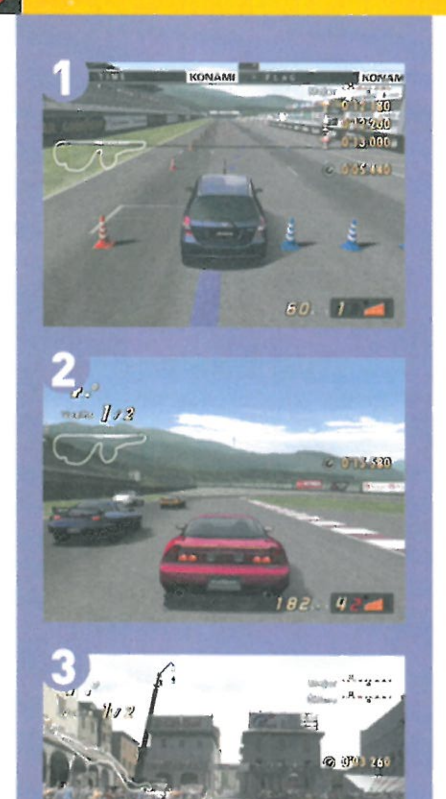
DIVERSIÓN Las carreras son muy divertidas y variadas y el control de los coches es perfecto. Es imposible aburrirse con este arcade. **92**

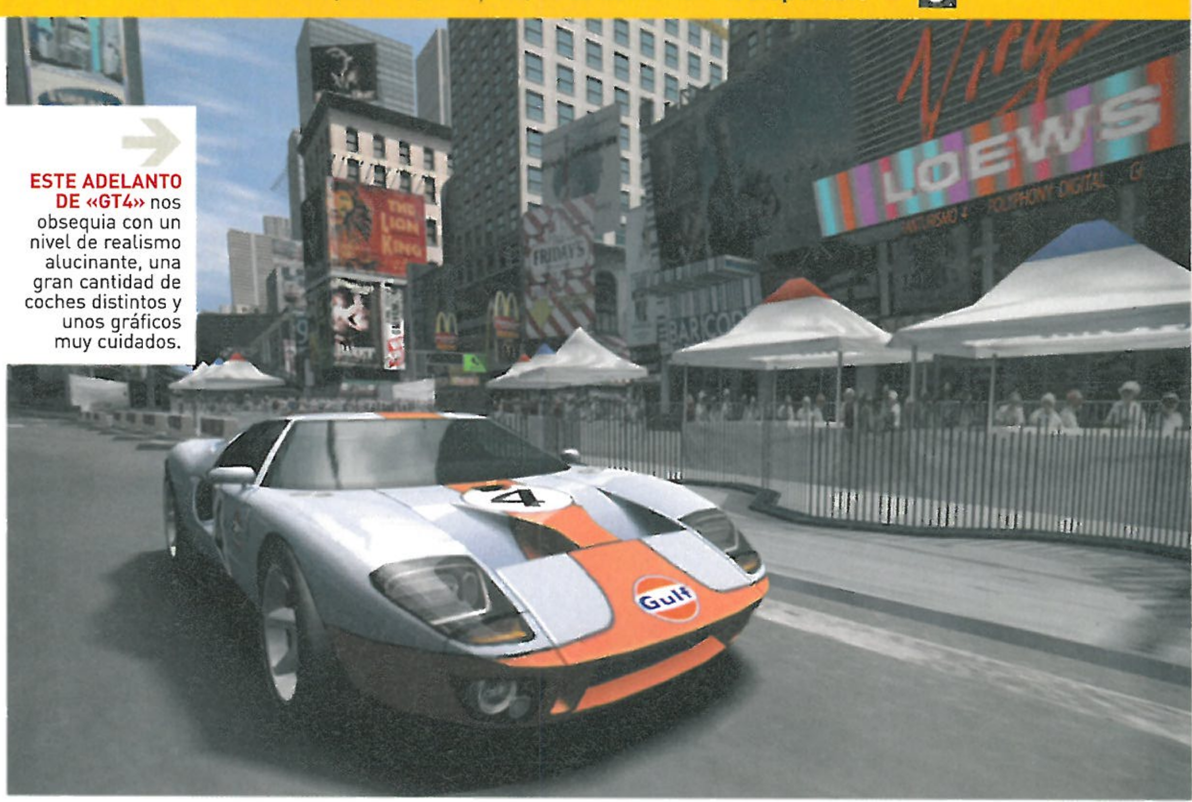
PUNTUACIÓN FINAL 92

valoración

La tercera entrega de la saga «Burnout» ha superado incluso las mejores expectativas que teníamos puestas en él y ha pasado a convertirse en el nuevo referente dentro del subgénero de los arcades de velocidad. Y es que el juego lo tiene todo (muchos modos de juego, un desarrollo divertido a rabiar y unos impresionantes gráficos), por lo que es la opción ideal para los fans de la velocidad por "vía intravenosa", que pasen de simuladores realistas y controles muy rigurosos. ¡Adrenalina pura!

■ VELOCIDAD ■ SONY ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 39,95 € (6.647 ptas.) ■ Lanzamiento: Ya disponible ■ 3





ESTE ADELANTO DE «GT4» nos obsequia con un nivel de realismo alucinante, una gran cantidad de coches distintos y unos gráficos muy cuidados.

¡QUEMA EL ASFALTO!

Este gran simulador nos permite jugar en un par de modalidades de juego diferentes que garantizan velocidad y diversión:

1. EN EL MODO ESCUELA tenemos que participar en distintos retos: derribar conos, adelantar coches, etc.
2. EN EL MODO ARCADE podemos competir contra otros cinco vehículos controlados por la consola...
3. ...O CORRER EN SOLITARIO para conseguir pulverizar todos los records de cada circuito.

¡SÍ, ME GUSTA CONDUCIR!

GT4 PRÓLOGO

"¿Pero ‹GT 4› no sale en marzo?" Tenéis razón, esto es sólo un adelanto de lo que vendrá en unos meses. ¡Y qué adelanto!



LANCIA

Este coche es todo un clásico del campeonato del mundo de rallies, y en este juego podremos pilotarlo a toda pastilla por el Gran Cañón del Colorado.

LOS FANÁTICOS DE LA VELOCIDAD están de enhorabuena, porque llega un adelanto de lo que será «GT 4». Y decimos adelanto porque «Prólogo» sólo presenta algunos de los modos y opciones de la versión definitiva.

Podemos participar en dos modalidades, Escuela y Arcade. En el primero nos esperan 45 pruebas que nos permiten coger el pulso a los coches, como esquivar conos o adelantar en un tiempo determinado. Estos retos son muy entretenidos y al superarlos conseguimos nuevos vehículos. El modo Arcade nos invita a competir en 5 circuitos contra rivales controlados por la consola o, si lo preferimos, correr solos para intentar batir el récord. Tanto esta modalidad como la anterior pueden mantenernos pegados a la consola durante bastante tiempo, pero eso no quita para que echemos de menos más modos.

EL GRADO DE REALISMO ES IMPRESIONANTE. Los más de 60 coches que aparecen son modelos licenciados de marcas tan famosas como Ford, Toyota o Mercedes, y además todos se comportan de forma distinta.







LOS GRÁFICOS SON ALUCINANTES. Los coches son fieles y los circuitos ofrecen un realismo pocas veces visto.



SI NOS CHOCAMOS A GRAN VELOCIDAD nos penalizan, y no podemos pasar de 50 km/hora durante 10 segundos.



EL CONTROL DE LOS VEHÍCULOS es en plan simulador, es decir, que tenemos que ir con cuidado en las curvas y mover el volante con suavidad.

UN GARAJE BIEN SURTIDO

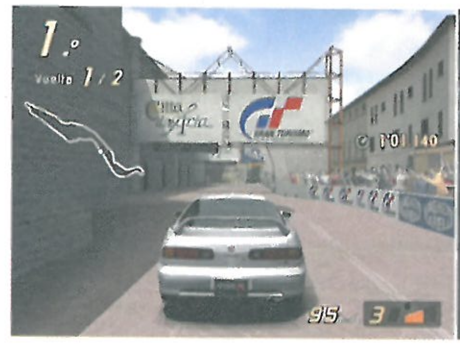
Este título incluye un buen número de coches con los que podemos competir, pero para poder hacerlo primero hay que ganárselos a pulso sobre la pista.



LAS PRUEBAS DEL MODO ESCUELA son muy divertidas y por cada una que superemos obtendremos un nuevo coche. Eso sí, algunas nos obligarán a repetir unas cuantas veces.



ESTE FLAMANTE MERCEDES DEPORTIVO es uno de los más de sesenta coches que podemos pilotar en total. ¿Seréis capaces de desbloquearlos todos?







DEMUESTRA LO QUE VALES. El título incluye cinco recorridos diferentes -sin contar los del modo Escuela- para poner nuestro coche a mil por hora. Todos los que aparecen están inspirados en localizaciones reales, como Nueva York o Tsukuba.

La sensación de realismo se acentúa por los espectaculares gráficos de los coches. Las únicas pegas que podemos ponerles es que sus carrocerías no se deforman y que algunos modelos son demasiado lentos. Con todo esto, «GT4 Prólogo» es un "aperitivo" sensacional, muy recomendable tanto si os gustan este tipo de títulos como si no, aunque quizá le falte más variedad de modos de juego.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **EL REALISMO DE TODO EL JUEGO**, desde la física y el control de los coches a los geniales gráficos.
- **LOS 60 MODELOS DE COCHES** que incluye el juego son alucinantes. ¡Son una fotocopia de los reales!

lo peor

- **LA AUSENCIA DE MÁS MODOS DE JUEGO**, sobre todo de alguna opción para varios jugadores.
- **LA SENSACIÓN DE VELOCIDAD** tendría que haberse ajustado mejor. Algunos coches son muy lentos.

alternativas

El mejor representante del género sigue siendo el incomparable **«Gran Turismo 3 A-Spec»**. Aparte de éste, también podéis probar el también genial **«Colin McRae 04»**, aunque cambia las carreras típicas por pruebas de rally. Si os gusta más el "rollo" arcade y el tuning, tenéis la genial saga **«Need for Speed Underground»**.

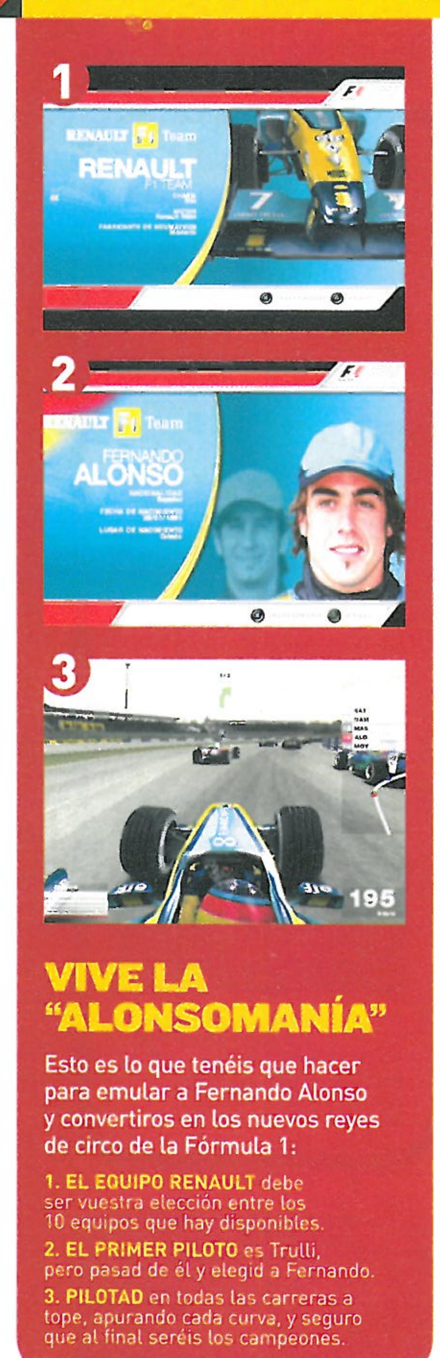
- **GRÁFICOS** Circuitos y vehículos lucen a las mil maravillas. Es uno de los juegos de velocidad más vistosos que hemos visto en PS2. **91**
- **SONIDO** Los efectos sonoros son geniales (el rugido de los motores es ultrarrealista), la música es muy cañera y encima está doblado. **90**
- **DURACIÓN** El aspecto más flojo del juego. El número de coches y circuitos no está mal, pero se echan en falta más modalidades de juego. **80**
- **DIVERSIÓN** Los modos de juego son muy divertidos y conducir los coches es una verdadera delicia. La pena es que no hay piques multijugador. **91**

PUNTUACIÓN FINAL 90

valoración

Este adelanto de «Gran Turismo 4» nos ha sorprendido por sus posibilidades. Y es que hay pocos juegos en el mercado que pongan a nuestra disposición un número de coches tan elevado y, sobre todo, que alcancen el mismo nivel de realismo en todos los sentidos. ¡Y además tiene un precio de lo más sugerente! Su único defecto importante es que puede quedarse corto en cuanto a modos de juego se refiere (la ausencia de multijugador es una faena) pero, por lo demás, es un título muy atractivo.

■ VELOCIDAD ■ SONY ■ 1 - 4 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 62,95 € (10.474 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 



VIVE LA "ALONSOMANÍA"

Esto es lo que tenéis que hacer para emular a Fernando Alonso y convertiros en los nuevos reyes de circo de la Fórmula 1:

1. **EL EQUIPO RENAULT** debe ser vuestra elección entre los 10 equipos que hay disponibles.
2. **EL PRIMER PILOTO** es Trulli, pero pasad de él y elegid a Fernando.
3. **PILOTAD** en todas las carreras a tope, apurando cada curva, y seguro que al final seréis los campeones.



EL CONTROL de los mejores coches del mundial de Fórmula 1 está adaptado a todo tipo de jugadores, aunque su simulación no es del todo real.

EL GRAN CIRCO DE ALONSO

FORMULA ONE 2004

Si tenéis unas ganas tremendas de que Alonso le gane por fin una carrera a Schumacher, hay dos opciones: verlo por la tele o poneros vosotros mismos al volante de su R24. ¿Qué preferís?



RENAULT

Esta maravilla se llama R24, tiene más de 800 CV, y es la "culpable" de que Alonso nos tenga a todos pendientes de la tele. ¡Y ahora podéis pilotarlo!

■ **NUESTRO PILOTO FERNANDO ALONSO** está consiguiendo que la afición por un deporte como la F-1 llegue a niveles históricos. Por ello no es extraño que Sony se haya asegurado la licencia oficial de la FIA para realizar este completísimo juego, que incluye todos los datos de la temporada presente.

La idea es que cualquier jugador, sea experto o novato, pueda hacerse con los mandos y pasarlo bien. Eso sí, avisamos a los más experimentados que echaréis en falta un pelín más de rigor en la simulación. En cualquier caso, donde nadie se va a quedar con las ganas es en el apartado de opciones, ya que «Formula One 04» incluye los 18 circuitos del Mundial, todos los equipos y por supuesto, los 20 pilotos.

→**LOS MODOS DE JUEGO NOS OFRECEN VARIEDAD** suficiente para asegurar que nadie se aburra, pues tenemos desde el típico modo Carrera, con el que podemos disputar el Mundial en todos los circuitos, hasta un modo en el que podemos poner nuestro nombre y comenzar como unos desconocidos. A eso hay







HAY 5 VISTAS desde las que podéis manejar el monoplaza: dos exteriores, una desde el volante, otra sin coche y esta.



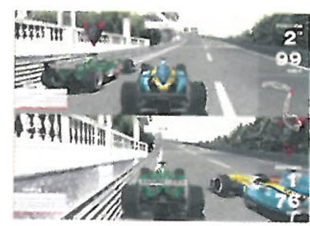
LOS CIRCUITOS son conocidos (Mónaco, Imola, etc.) y en más de un caso hasta os sabréis el trazado de memoria.



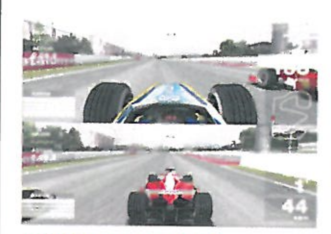
LA TEMPORADA de F-1 de este año ha sido muy reñida, y eso no hace más que aumentar el atractivo del juego, que tiene la licencia.

CARRERAS EN COMPAÑÍA

El modo multijugador ofrece la posibilidad de que hasta cuatro usuarios se enfrenten en diversos tipos de competición. Aquí tenéis unos ejemplos:



DOS JUGADORES pueden correr a pantalla partida, aunque ya os advertimos que el apartado técnico se resiente considerablemente, e incluso "sufrimos" ralentizaciones.



CUATRO JUGADORES también pueden medirse entre sí, pero tendremos que hacerlo por turnos. Los tiempos quedarán guardados en la consola para decidir quién es el campeón.







NO TODO ES ALONSO. Por supuesto, en un juego que incluye todos los datos de la actual temporada nos encontramos a todos los grandes rivales contra los que tiene que emplearse a fondo en cada Gran Premio. Si lo deseáis, también podéis escogerlos.

que añadirle el típico Time Trial, el multijugador para dos pilotos a pantalla partida y un modo online para batir los mejores tiempos de otros jugadores.

Total, que aunque a «Formula One 04» le falte ese toque de realismo, lo cierto es que el resultado es muy bueno, y seguro que todos los que este año han sido infectados por el virus de la "Alonsomanía" se lo van a pasar en grande con él.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LAS LICENCIAS**, que nos hacen sentir que estamos dentro de lo que vemos los domingos en la tele.
- **LOS GRÁFICOS**, que unen su extremado realismo con una sensación de velocidad vertiginosa.

lo peor

- **LA PANTALLA PARTIDA** en el modo a dos, cuyas ralentizaciones llegan a afectar a la jugabilidad.
- **NO OFRECE SIMULACIÓN PURA**, lo que puede decepcionar a los jugadores más exigentes.

alternativas

Sin lugar a dudas, se trata del mejor juego de F-1 para una consola. Eso sí, en la velocidad, hay títulos como **«GT3»** que le superan en el realismo y opciones o **«Need For Speed 2»**, mucho más espectacular. En un estilo más parecido a «F1 04» tenemos **«Indycar Series»**, aunque queda por debajo en cuanto a opciones y realización.

GRÁFICOS Circuitos, coches, publicidad... todo está recreado al máximo. Y la velocidad es muy alta, aunque en el multijugador se ralentiza. **89**

SONIDO Los comentarios en español del popular Lobato y los excelentes sonidos de los motores te llevan al circuito con gran realismo. **90**

DURACIÓN Los modos y sus 4 niveles de dificultad aseguran la vida de un juego que puede durar tanto como lo haga la "Alonsomanía": años. **92**

DIVERSIÓN El equilibrio entre realismo y diversión es el justo para satisfacer a casi todos los que lo querrán probar para jugar ¡con Alonso! **92**

PUNTUACIÓN FINAL 92

valoración

Sony ha sabido dar en el clavo a la hora de realizar el juego de F1 para el año 2004, ofreciendo a todos lo que se esperaba: un título espectacular, muy rápido pero con un control asequible, y sobre todo que cuente con Fernando Alonso. Los usuarios quieren que sea igualito que en TV, y así es este juego. Aunque es posible que los más expertos hubieran preferido extremar el realismo, siempre podrán poner el nivel de dificultad máximo, y dejarse llevar por el espíritu del Gran Circo de la Fórmula 1, que está recreado al 100%.

■ ROL ■ EA GAMES ■ 1-2 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 63,95 € (10.640 ptas.) ■ Lanzamiento.: Ya disponible ■ 12+

LOS MÁS TERRIBLES ENEMIGOS serán los rivales de Berethor y sus aliados. Durante su viaje hacia Pelennor, sólo uniendo sus fuerzas podrán llegar a ser los héroes de la Tierra Media.

SALVAD A LA TIERRA MEDIA

LA TERCERA EDAD



La derrota del malvado Lord Sauron fue posible gracias a la unión de guerreros de todas las razas y orígenes. Pero ¿quién iba a decir que seríamos parte de ese grupo de héroes?

■ **EN LA BATALLA POR LA TIERRA MEDIA** nacieron muchas leyendas sobre héroes y victorias. Todos conocemos a la Comunidad del Anillo y su viaje para destruir el Anillo de Poder, pero la historia de este RPG es otra, pues aquí encarnamos a Berethor, un guerrero de Gondor caído en desgracia que busca redimirse derrotando a Saruman y los jinetes negros. A él se unen otros personajes como Idrial, una guerrera élfica; el montaraz Elegost o Hadhod, el enano. Son seis en total, y bajo la guía de Gandalf este grupo de valientes recorre los lugares más importantes de la Tierra Media, librando combates contra enemigos como el Balrog o el Rey Brujo, hasta llegar al enfrentamiento final contra el mismísimo Sauron.

La importancia de su misión es tal que incluso participamos en momentos clave de la saga como el asedio a Helm o la batalla de Minas Tirith, luchando codo con codo con viejos conocidos como Legolas, Aragorn o Faramir.

→ **NOS ESPERA UN DESARROLLO CLÁSICO**, similar al de juegos como «Final Fantasy X». Cada uno de los nueve capítulos consta de varias misiones a realizar mientras exploramos los escenarios: encontrar ciertos objetos o acabar con un número







ESTA NUEVA COMUNIDAD está formada por Guerreros Rohirrim, un Montaraz, soldados de Gondor, una elfa y un enano. De su unión surgirá el poder que derrote al temible Lord Oscuro.



ALGUNOS ENEMIGOS SON IMPRESIONANTES tanto en tamaño como en poder. ¡Como este par de olifantes!



HADHOD ES EL AZOTE DE LOS GOBLINS con su hacha. ¡Y su poder no deja de aumentar a lo largo de esta aventura!

REVIVE TODA LA SAGA

Gracias a secuencias de vídeo y a la recreación de los escenarios vivimos los momentos clave de la Trilogía. Estos son algunos:



EN EL ABISMO DE HELM podemos conversar con el rey Theoden poco antes del asedio. Nos dará algunos consejos.



EL ASALTO A MINAS TIRITH es tan cruento y emocionante como se refleja en las películas. No falta detalle. ¡Valor, guerreros!

2



3



FORMA TU PROPIA COMUNIDAD

Para vencer a Saruman, Berethor ha de reunir una serie de aliados y librar batallas para reunir la experiencia necesaria.

1. **EXPLORAMOS LOS ESCENARIOS** de Moria en busca de nuevos tesoros o misiones a realizar para salvar la Tierra Media
2. **AL ENTRAR EN COMBATE** tendremos que usar las técnicas de cada personaje para acabar con orcos, trolls o Nazgul.
3. **LOS PUNTOS DE EXPERIENCIA** ganados sirven para aprender técnicas o mejorar atributos.

determinado de enemigos. Durante el viaje vemos a un solo héroe en pantalla, pero en los combates podemos formar un equipo de tres personajes, intercambiables por los del "banquillo" en cualquier momento. Todos los combates se libran por turnos, en un sistema de combate actual y bien engrasado. Hay aprendizaje de técnicas en combate, invocaciones especiales, enemigos que se adaptan a nuestro poder... y unas gotas de estrategia que, pese a crear un desarrollo repetitivo, dan lugar a unos enfrentamientos trepidantes.

→CADA PERSONAJE DE NUESTRA ALIANZA dispone de habilidades propias acordes con la raza a la que pertenecen, lo que hace que todos tengan distinto peso en la estrategia de combate; además, aprenden nuevas técnicas con el paso del tiempo ▸▸

ELEGOST →

ESTE HÁBIL ARQUERO DUNEDAIN se une al grupo de Berethor para rescatar a su amigo Hadhod. A lo largo de su viaje comprenderá su papel en la caída de Lord Sauron.



LOS MEJORES GUERREROS

Cada miembro de nuestro grupo cuenta con habilidades distintas, acordes con su raza o su personalidad. Su uso estratégico en combate es indispensable para ganar.



BERETHOR ES EL LÍDER y puede infundir valor al grupo con sus técnicas de liderazgo.



EL ARCO DE ELEGOST es la mejor opción contra enemigos que se estén en zonas elevadas.



EAODEN USA SU LANZA para extraer la salud de cualquier enemigo.

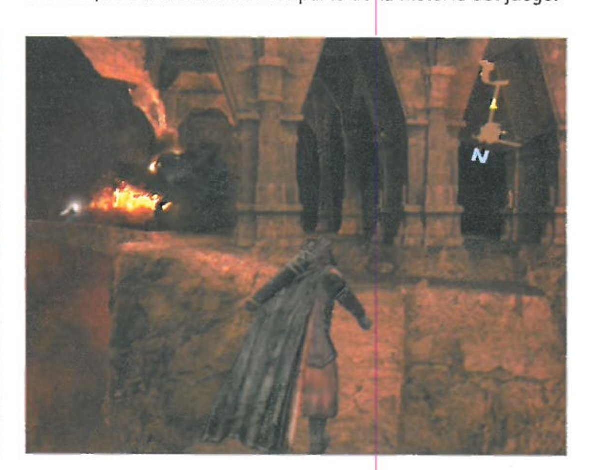
MORWEN ES DEVASTADORA con sus hachas dobles. Este Zapador está a punto de comprobarlo... para su desgracia.



LAS MEJORES ESCENAS de las películas, narradas por Gandalf, están incluidas como parte de la historia del juego.



DISPONEMOS DE ATAQUES ESPECIALES en grupo, que nos permiten invocar a seres tan poderosos como los Ents.

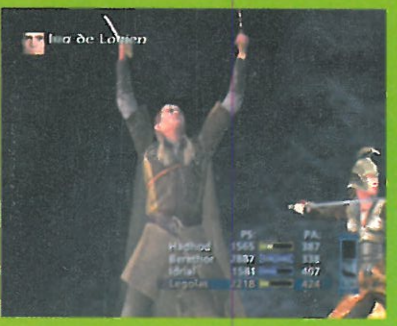


EL NIVEL DE LOS ESCENARIOS es tan bueno que incluye detalles como la batalla del Mago Gris contra el Balrog.

ESTOS SÍ QUE SON AMIGOS

AL PARTICIPAR EN LAS BATALLAS cruciales de la saga, es inevitable que nos crucemos con los héroes de La Comunidad. Los hay que nos prestan su consejo y su poder en varias ocasiones a lo largo del juego, como Gandalf (Izquierda). Otros, como Legolas (Derecha), estarán a nuestro lado en los momentos más duros de la Batalla de Helm.





IDRIAL

Esta guerrera de Lothlorien ha sido enviada por Galadriel y Gandalf para proteger a Berethor de Saruman.

y podemos alterar su aspecto por medio del abundante equipamiento para el resto del juego. Estas diferencias hacen que no nos importe tanto combatir una y otra vez, ya que sólo así conseguimos puntos para mejorar nuestros atributos y desbloquear nuevos poderes, exclusivos y distintos para cada guerrero.

Otra de las posibilidades de«La Tercera Edad» es un modo para dos jugadores (algo gris, la verdad), junto al interesante Modo Malvado, que nos deja controlar a los villanos de la saga en una serie de combates aislados. ¡Esperad a controlar al Balrog!

EL APARTADO TÉCNICO ES SOBRESALIENTE. Los personajes tienen gran calidad en su diseño y animaciones, y los enemigos son aún más llamativos, al igual que los impresionantes escenarios. Es cierto que los prota-



LOS NAZGUL acosan a Berethor a lo largo de toda la aventura para ajustarle las cuentas. Son los verdaderos enemigos del juego, junto al diabólico Ojo de Sauron.

EL PODER MÁS OSCURO

El Modo Malvado se abre según superamos capítulos, y nos deja controlar a los "malos" en combates para conseguir nuevos premios. Este modo consta también de nueve capítulos y los premios, en forma de armas y objetos, os los podréis llevar al modo principal. Mirad a que "bichos" controlaremos:



LOS JINETES DEL ANILLO ponen a nuestra disposición todas sus habilidades oscuras.



LOS FEOS ORCOS también podrán estar bajo nuestro control. ¡Ahí va esa flecha!



EL BALROG ES BRUTAL, tanto en aspecto como en poder. ¡A ver quién se atreve con él!

■ LA EMOCIÓN SE DISPARA AL PARTICIPAR EN GRANDES MOMENTOS DE LA SAGA ■



EL MODO PARA DOS JUGADORES consiste simplemente en controlar turnos de ataque con un segundo pad de control.



LA BATALLA FINAL DE PELENNOR permite poner a prueba las técnicas aprendidas, como el uso del contraataque.

gonistas no son los que hemos visto en el cine, aunque ellos también aparecen de vez en cuando, pero la ambientación general es absolutamente fabulosa. Gracias a ella se supera la falta de algo más de profundidad en el desarrollo y acabamos disfrutando a lo grande con un juego de rol espectacular y divertido, que rinde tributo a una de las mayores sagas de la literatura, el cine... ¡y las consolas! HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

■ **UNA AMBIENTACIÓN MAGNÍFICA** a todos los niveles.

■ **LUCHAR CODO CON CODO JUNTO A ARAGORN.** Legolas, Faramir o Eowyn, en los mejores momentos de la saga de Tolkien.

lo peor

■ **LA FALTA DE CARISMA DE LOS PROTAGONISTAS,** se echa de menos controlar a los originales.

■ **EL DESARROLLO GENERAL** puede hacerse algo repetitivo a causa de los incesantes combates.

alternativas

Para los fieles de Tolkien tenemos **«Las Dos Torres»** y **«El Retorno del Rey»**, con una ambientación igual de buena, pero basados en la acción. No olvidemos en PS2, **«Final Fantasy X»** y **«FF X-2»**, con más posibilidades. Otra opción en Xbox es **«Caballeros de la Antigua República»**, y en GC **«FF Crystal Chronicles»**.

■ **GRÁFICOS** Personajes excepcionales (con apariencia configurable), escenarios casi idénticos a los de las pelis y enemigos con un gran diseño. **93**

■ **SONIDO** Además de la voz de Gandalf y de diálogos extraídos de las películas, contamos con un doblaje profesional y geniales efectos sonoros. **95**

■ **DURACIÓN** Tenéis más de treinta horas de aventuras, más que de sobra, aunque esté algo por debajo de la media de los mejores RPG. **90**

■ **DIVERSIÓN** Revivir, en formato de rol clásico, las aventuras de la Tierra Media es una gozada, pero le faltan más diálogos y minijuegos. **86**

PUNTUACIÓN FINAL 90

valoración

«La Tercera Edad» tiene su mejor baza en su ambientación de la serie de «El Señor de los Anillos», aunque al principio supone una pequeña decepción que no controlemos a Aragorn, Boromir o Arwen. Esto, y la falta de algo más de profundidad en forma de diálogos o minijuegos, es lo único que separa a este título de los más grandes, pero como aquí no vamos de duros, reconocemos que nos hemos emocionado al revivir, por medio del juego, los momentos más dramáticos de esta gran saga. Y eso que no hay hobbits...

■ ROL ■ SQUARE-ENIX ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO (textos) ■ 57,95 € (9.642 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 12+

YUNA HA VUELTO con una actitud más extrovertida, dispuesta a reencontrar a su amado en una aventura repleta de intensos combates y retos emocionantes.

LA MAGIA CONTINÚA

FINAL FANTASY X-2


1

El regreso de «Final Fantasy» es motivo de alegría, y las protagonistas del juego lo celebran dando un giro a la saga: combates más trepidantes, mucho desenfado... ¡y un flamante vestuario!

■ **LA SAGA DE ROL MÁS FASCINANTE** de los videojuegos está de nuevo en PS2. Pero por si estas noticias no fuesen lo bastante buenas, preparaos para la sorpresa que supone «Final Fantasy X-2». Y es que el "2" del título supone que es... ¡la primera continuación de un juego en la serie!. Square-Enix ha decidido hacer realidad los sueños de tantos fans, regalándoles una nueva aventura de los personajes que nos cautivaron en «Final Fantasy X». Pero no os creáis que el juego vive de las rentas de su predecesor, porque se trata de una aventura que tiene carácter y planteamiento propios.

La alegría y el "buen rollo" predominan en este «Final», que sin duda es el capítulo más desenfadado de la serie. Al frente de todo están unas protagonistas (algunas, como Yuna o Rikku, conocidas por todos los que jugasen a «FF X») con una actitud más despreocupada, menos atormentadas que los héroes de los anteriores juegos.

→ **EL TONO DESENFADADO DE ESTA ENTREGA** queda patente desde el inicio del juego. Yuna, Rikku y Paine forman las "YRP" (o "Yuripa", juego de palabras con los nombres de las chicas), un grupo de cazatesoros que recorre el mundo de Spira en bus-







LAS ESFERAS y la información que contienen son el objetivo principal en la aventura de Yuna y sus amigas.



PODEMOS ENLAZAR ATAQUES al realizar varios golpes de forma continua. ¡Con resultados devastadores para el rival!



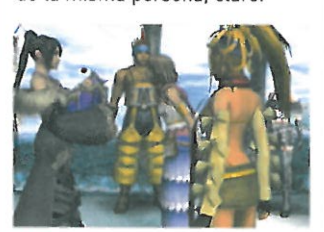
LOS COMBATES SON POR TURNOS ACTIVOS, lo que permite realizar ataques simultáneos. ¡Se acabaron las esperas!.

¡ESA CARA ME "SUENA"!

«Final Fantasy X-2» es la primera continuación que hay en esta saga de rol. Por eso, esta nueva aventura recupera a algunos de los personajes más queridos de «FF X» ¡para regocijo de todos los fans!.

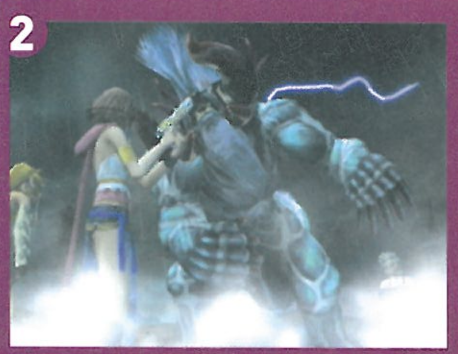


¿ES ÉSTE TIDUS? Parece que Yuna va a reencontrarse con el añorado protagonista de «Final Fantasy X»... si es que se trata de la misma persona, claro.

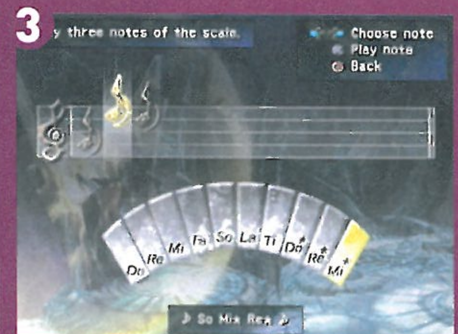


LULU Y WAKKA también regresan para apoyarnos en esta aventura. Y con una sorpresa: ¡ahora son padres!.

2



3



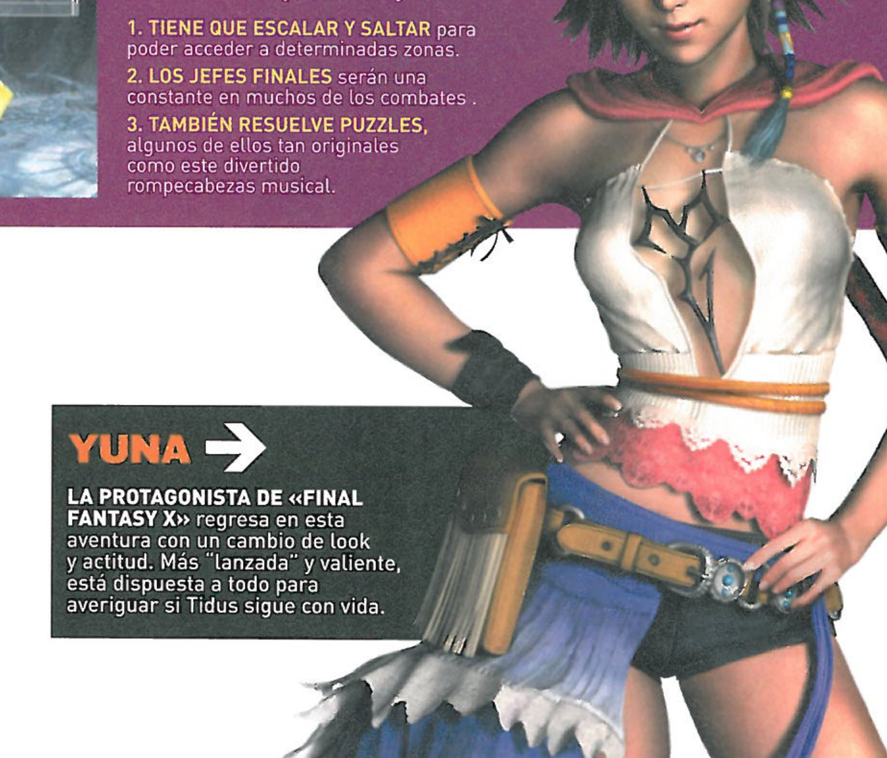
LA AVENTURA

En su búsqueda de la esfera que le de las respuestas que persigue, Yuna afrontará todo tipo de retos y desafíos:

1. **TIENE QUE ESCALAR Y SALTAR** para poder acceder a determinadas zonas.
2. **LOS JEFES FINALES** serán una constante en muchos de los combates .
3. **TAMBIÉN RESUELVE PUZZLES,** algunos de ellos tan originales como este divertido rompecabezas musical.

ca de aventuras. En su búsqueda de información sobre "alguien especial" (que no es otro que Tidus, el "ex" de Yuna, al que todos creen muerto), se suceden los equívocos y las situaciones divertidas: las "Yuripa" dan conciertos, se disfrazan (para cambiar sus habilidades) reparten globos, bailan... ¡no paran! Pero también hay lugar para una peligrosa intriga política en torno a Vegnagaun, un arma terrible que amenaza con destruir Spira y que, como imagináis, ha de ser detenida por estos tres ángeles.

Para poder desentrañar todos estos misterios, tendréis que acompañar a estas intrépidas muchachas en su aventura. Disponeos a recorrer multitud de localizaciones, explorar escenarios, conocer a decenas de personajes de todo tipo y condición (incluyendo un par de sorpresas para los fans), superar



YUNA

LA PROTAGONISTA DE «FINAL FANTASY X» regresa en esta aventura con un cambio de look y actitud. Más "lanzada" y valiente, está dispuesta a todo para averiguar si Tidus sigue con vida.

VESTIDAS PARA GANAR

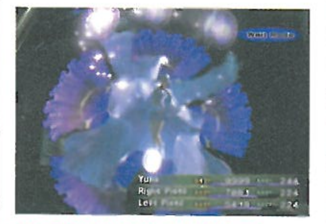
Las "Esferas Vestido" son un accesorio increíble: ¡permiten cambiar de apariencia y poderes en pleno combate!.



ESCOGEMOS ESFERA en el menú de combate, contigua a la que estemos utilizando.



LA TRANSFORMACIÓN tiene lugar de forma espectacular tras hacer nuestra elección.



EL PERSONAJE CAMBIA DE ASPECTO, consiguiendo de paso nuevos poderes y habilidades.



LOS SALTOS SON UNA NOVEDAD, y nos permiten alcanzar lugares o zonas poco accesibles mientras exploramos.



LAS ESFERAS ESPECIALES dan la posibilidad de que el personaje se transforme en una genial máquina de guerra.



KIMAHRI TAMBIÉN REGRESA, si bien en esta ocasión será Yuna la que deba ayudar a este valiente guerrero Ronso.



LOS CHOCOBOS NO PODÍAN FALTAR a la cita. Si los capturamos podemos acceder a varios tesoros y minijuegos.

MINIJUEGOS PARA TODOS LOS GUSTOS

ESTE JUEGO DE DISPAROS (izquierda) nos propone abatir a tiros a cuantos monstruos podamos. Las recompensas son jugosas, ¡y la dificultad alta! A la derecha os mostramos cómo se da un masaje. Tenemos que buscar el punto débil de Leblanc (archienemiga de Yuna) para, ejem, dejarla "satisfecha" del todo.





RIKKU

Es la más simpática de las "Yuripa", ¡y también la más traviesa!. Esta ladronzuela es la mejor amiga de Yuna, a la que ayuda en su búsqueda. Y si lo puede pasar bien mientras lo hace, ¡mucho mejor!.



muchos combates y acumular la experiencia necesaria para acceder a nuevas zonas.

EL DESARROLLO DE ESTA AVENTURA trae un montón de novedades. El juego se divide en cinco capítulos, cada uno con varias misiones, donde prima la variedad. Podemos escoger el orden en que realizamos estos objetivos o incluso "saltar" directamente a la misión final de cada capítulo. Esto da una enorme libertad al desarrollo, ya que somos nosotros los que "montamos" nuestra historia. Y los combates, por su parte, juegan un papel clave, ya sean aleatorios o ya nos pongan frente a los jefazos finales. Su desarrollo es por turnos, con la salvedad de que ahora son turnos activos, es decir, que no es necesario esperar el turno del rival para actuar. Además, esta es la entrega con





LAS SORPRESAS SON CONTINUAS para Yuna durante su aventura. ¡No nos extraña que se le quede esta cara cada vez que surge una!

EL ESPERADO REGRESO DE YUNA Y RIKKU LLEGA CON GRÁFICOS DE LUJO



LAS PROTAGONISTAS NOS SORPRENDERÁN en ocasiones realizando poses al estilo de "Los Angeles de Charlie".



EL NIVEL DE DETALLE en lo decorados es impresionante. Y tampoco se quedan atrás los efectos de luces y sombras.

más minijuegos de la serie. Yuna, Paine y Rikku se sumergen en todo tipo de pruebas a lo largo de su aventura. Todo ello con un apartado técnico a años luz de otros RPG. Los gráficos ofrecen un nivel de detalle tan alto que sólo podemos descubrirnos, y su banda sonora es estupenda. «Final Fantasy X-2» es un magnífico juego de rol, además un regalo a los fans por su fidelidad a esta genial saga.

DESPLIEGUE VISUAL

El nivel de detalle que destilan los gráficos de «Final Fantasy X-2» es increíble, al igual que el trabajo que se ha invertido en el diseño de sus personajes y escenarios. Aquí hacemos un pequeño repaso de algunos detalles que nos han dejado completamente flipados. ¡Y todos están realizados con el motor del juego!



LOS ESCENARIOS son de una belleza incomparable, como los de la entrega anterior.



LOS ENEMIGOS muestran espectaculares efectos, como la transparencia o la distorsión.



LAS INVOCACIONES recuperan el tinte épico de otras entregas, pero con mejor aspecto.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **SU APARTADO TÉCNICO,** por el altísimo nivel de detalle y la expresividad de los personajes.
- **LA VUELTA DE PERSONAJES COMO YUNA O RIKKU** siguiendo un sistema de juego innovador.

lo peor

- **LOS MODELOS BAJAN DE CALIDAD** en muchas secuencias, y sin ningún motivo aparente.
- **LA HISTORIA NO ES TAN EMOCIONANTE** como debiera, y tarda bastante en arrancar.

alternativas

El más claro referente es sin duda **«Final Fantasy X»**, con un argumento superior, pero de desarrollo menos variado. Otras alternativas son **«Dark Chronicle»**, un juego donde prima la acción en tiempo real, y **«La Tercera Edad»**, el juego de rol basado en la saga de Tolkien. Tampoco os perdáis **«Star Ocean Till the End of Time»**.

GRÁFICOS Escenarios, enemigos, efectos de luz... el nivel de detalle compite en calidad con las expresiones de los personajes.	96
SONIDO La ausencia de Nobuo Uematsu (el compositor habitual) se deja notar, salvo en las geniales canciones. Excelentes voces... en inglés.	85
DURACIÓN Más de 80 horas de juego, cientos de secretos y la posibilidad de comenzar una nueva partida para ver los cinco finales.	97
DIVERSIÓN Las "Esferas Vestido" son una maravilla que llevan a combatir sin parar, y hay retos geniales que superar entre tanto minijuego.	92
PUNTUACIÓN FINAL	**94**

valoración

Cada nueva entrega de «Final Fantasy» es un producto magistral, y «FF X-2» no es una excepción. Puede que en la comparación con su antecesor salga perdiendo (el argumento carece de la carga dramática de aquel, y el desarrollo puede hacerse un pelín confuso con tantos retos y minijuegos), pero es un precio digno de pagarse: reencontrar a unos personajes tan queridos es emocionante. Y a los que se acerquen por primera vez a la saga se les va a premiar con un juego de rol accesible y a la vez fascinante.

■ LUCHA ■ MIDWAY ■ 1 - 2 JUGADORES ■ CASTELLANO (textos) ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 18+





ESTE COMPLETO ARCADE DE LUCHA ofrece combates tan equilibrados como apasionantes y una gran variedad de modos de juego.







NO TODO ES PELEAR...

Además de poder disputar combates, este arcade nos permite participar en diversas modalidades complementarias. Son estas tres de abajo:

1. KONQUISTA. En esta especie de RPG simplificado debemos investigar a fondo los decorados y realizar diversas misiones para conseguir extras muy interesantes.

2. AJEDREZ KOMBAT es una variante bastante original y divertida del ajedrez clásico.

3. PUZZLE KOMBAT nos obliga a darle al "coco", pues es un clon de «Super Puzzle Fighter», el juego clásico de Capcom.

UNA PELEA MUY COMPLETA

MORTAL KOMBAT DECEPTION

Los luchadores más feroces y despiadados ya están esperándote para desafiarte. Y ándate con mucho ojo, porque estos tipos no están de humor para bromas.

LA SAGA DE LUCHA MÁS BESTIA ESTÁ DE VUELTA con una entrega que además de presentar unos combates apasionantes, aporta un montón de elementos nunca vistos en este tipo de títulos. Pero antes de entrar en detalles, vamos a centrarnos en el plantel de personajes, que está formado tanto por luchadores clásicos de la saga como por rostros totalmente nuevos. De inicio es posible elegir entre 12 distintos, pero más tarde podemos llegar a desbloquear una docena de ellos más a poco que le demos caña al juego. Todos estos "angelitos" poseen golpes y movimientos exclusivos, y además cada uno domina hasta tres estilos de lucha distintos (Kick Boxing, Hapkido, Shotokan, etc.) que podemos alternar en cualquier momento con solo pulsar un botón, así de sencillo.

LAS NOVEDADES QUE INCORPORA ESTA ENTREGA tienen mucho que ver con los modos de juego. Y es que además de pelear contra la consola o contra un amiguete, podemos participar en tres juegos complementarios: una especie de ajedrez, una variante del «Tetris» o una aventura similar a los juegos



MILEENA

Esta espectacular chica es uno de los 24 luchadores que conforman el plantel del juego. Eso sí, de inicio sólo hay 12 seleccionables. ¡Al resto hay que sacarlos!

SERGIO MARTÍN





LA CALIDAD GRÁFICA es muy alta, sobre todo la de los decorados, que además presentan varios planos distintos.



LOS COMBOS que realizan los luchadores son geniales, si bien en esta ocasión pueden ser parados con los Breakers.



EL CONTROL de los luchadores es muy asequible, y eso que podemos realizar una enorme cantidad de movimientos y golpes especiales.





¡ACABA CON ÉL!

Como en cualquier entrega de «Mortal Kombat», uno de sus principales reclamos es el de poder acabar al final de cada pelea con la vida de nuestros rivales de una forma tan macabra como cargada de humor negro. Si sois de los "sensibleros", ¡mejor cerrad los ojos!



LOS FATALITIES son la bomba. Cada personaje puede realizar dos esta vez, así que hay nada menos que 48 diferentes.



LOS DECORADOS también tienen sus propias trampas, algunas tan letales como esta que veis aquí. Pobrecito...



LOS HARA-KIRI son una gran novedad, y nos permiten acabar por la vía rápida para evitar que nos liquiden nuestros rivales.

de rol, aunque más simplificada. Y por si esto fuera poco, ¡también podemos combatir online! Como veis la variedad de opciones está más que garantizada.

Lo que no ha cambiado nada es el nivel de violencia que presenta cada combate, que está por las nubes, y la gran calidad de los gráficos, que dan forma a uno de los juegos de lucha más sólidos y completos con los que podemos soltar adrenalina hoy en día.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

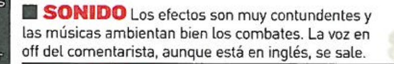
- **LOS COMBATES**, que son tan emocionantes y espectaculares como equilibrados. Una pasada.
- **LOS MODOS DE JUEGO**, que aportan una variedad nunca vista en ningún otro título de este tipo.

lo peor

- **ALGUNOS LUCHADORES**, que no son todo lo carismáticos que nos hubiera gustado.
- **LA ELEVADA VIOLENCIA** que aparece en el juego puede echar atrás a las personas más sensibles.

alternativas

Aunque últimamente el género de la lucha anda un poco descuidado, las dos consolas cuentan con títulos de calidad. En PS2 podéis disfrutar de **«Tekken 4»** y **«Virtua Fighter 4 Evol.»**, mientras que en Xbox el más destacado es **«DOA 3»**. Aún así, el rey absoluto sigue siendo **«Soul Calibur II»**, juego que además está disponible en ambas plataformas.



- **GRÁFICOS** La palma se la llevan los decorados, que gozan de un detalle impresionante. Y los luchadores tampoco están nada mal. **90**
- **SONIDO** Los efectos son muy contundentes y las músicas ambientan bien los combates. La voz en off del comentarista, aunque está en inglés, se sale. **87**
- **DURACIÓN** El plantel de personajes es muy amplio y los modos de juego sorprenden por sus posibilidades. ¡Y hay muchos secretos y extras! **93**
- **DIVERSIÓN** Las peleas resultan fluidas y espectaculares y el control de los personajes es fabuloso. Os lo vais a pasar de maravilla. **91**

PUNTUACIÓN FINAL 91



valoración

Esta genial saga de lucha va a seguir proporcionándonos muchos ratos de diversión gracias a esta nueva entrega, que ha conseguido conservar el espíritu de la serie y además nos sorprende con un montón de opciones y extras capaces de satisfacer a los buenos amantes a los juegos de este tipo... o incluso a aquellos a los que no les van demasiado. En suma, «Mortal Kombat Deception» es un título muy completo, gráficamente espectacular y además bastante largo. Eso sí, sigue siendo muy violento.

PS2 (también en Xbox - GC)

■ LUCHA ■ NAMCO ■ 1 - 2 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 29,95 € (4.980 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 

UN COMBATE ENTRE BESTIAS como éstas sólo se puede resolver de una manera: el que mejor partido saque de sus armas será quien se haga con la victoria. Es la gran baza de este auténtico juegazo de lucha.

AL FILO DE LA PERFECCIÓN

SOUL CALIBUR II



Aunque digan por ahí que el soul es un tipo de música, nosotros sabemos que es el nombre de una espada mágica que se disputa en el torneo de lucha más salvaje de las consolas. ¡A por ella!

■ **YA PODÉIS DESENFUNDAR VUESTRA ESPADA,** porque el torneo de lucha más sonado de las consolas acaba de comenzar. Os estamos hablando de «Soul Calibur II», uno de los títulos más importantes del catálogo de PlayStation 2 y sin duda uno de los mejores juegos de lucha de toda la historia.

Su desarrollo es igualito que en anteriores entregas, con peleas uno contra uno en las que cada luchador usa su arma favorita, desde un hacha a unos nunchakus, pasando por un enorme catálogo de espadas, pero sus posibilidades van mucho más allá.

➔ **ADEMÁS DE LOS 23 LUCHADORES DISPONIBLES** (algunos nuevos como Necrid, diseñado por Todd McFarlane), disponemos de más de 20 modos de juego, 3 trajes por luchador, 200 armas, más de 15 escenarios... en resumen, que se trata del juego más largo del género. Y entre todas estas opciones la reina es, sin duda, el modo Maestro de Armas, que consiste en una serie de combates con reglas especiales (varios enemigos, suelo deslizante, armas envenenadas...) enlazados como si fuera un juego de rol. A medida que vamos avanzando en este modo podemos ganar puntos de experiencia y conseguir monedas de oro para





LOS 23 LUCHADORES DISPONIBLES tienen diferentes estilos de lucha y además la mayoría de ellos pueden utilizar tres trajes diferentes para pelear. Ahora sólo falta escoger nuestro favorito y saltar al ring.



ENTRE LOS PERSONAJES SECRETOS también encontramos viejos conocidos, como Sophitia, Siegfred o Lizardman.



TAMBIÉN PODEMOS DERROTAR a nuestros oponentes si les arrojamos, de un golpe, por el borde de los escenarios.

EL ARMA ES DECISIVA

Podemos cambiar el estilo de nuestro personaje escogiendo entre las armas que hayamos comprado en el modo Maestro de Armas:



LA PANTALLA DE SELECCIÓN nos muestra tanto los poderes especiales de cada espada, como su alcance o el daño que produce.



EN LOS COMBATES tenemos que adaptar nuestra forma de pelear al arma que estemos empuñando en ese momento.





MODO MAESTRO

Así es como se desarrolla el modo principal de «Soul Calibur II»:

1. ESCOGEMOS en el mapa cuáles van a ser nuestros siguientes combates. En total hay que recorrerlo dos veces por completo.

2. COMBATIMOS contra los demás luchadores con diferentes reglas.

3. MEJORAMOS nuestras habilidades, subimos de nivel y conseguimos dinero para comprar nuevos modos extra.

comprar unos cuantos extras y nuevas armas. ¿Más armas? Sí, porque una de las novedades es que podemos escoger la espada que mejor se adapte a cada uno de nuestros oponentes antes de ponernos a "repartir".

➔NO HAY DIFERENCIAS ENTRE LAS 3 VERSIONES, salvo por la presencia de un luchador exclusivo para cada consola. Heihachi Mishima, el malo de «Tekken», es el guerrero que aparece en PS2; Spawn, el personaje del cómic, se ha hecho un hueco en la versión de Xbox, y nuestro favorito, Link (el héroe de «Zelda») es el que se da de tortas en la consola de Nintendo utilizando todas sus armas.

Sin embargo los tres juegos están empatados en diversión. No os podéis imaginar la cantidad de torneos que nos hemos ju- ▸▸

CASSANDRA ➔

ESTA GUERRERA GRIEGA, además de ser tan guapa como buena luchadora, es la hermana pequeña de Sophitia (de los juegos anteriores) y además tiene un repertorio de golpes y una indumentaria muy parecidos.

BATALLAS ESPECIALES

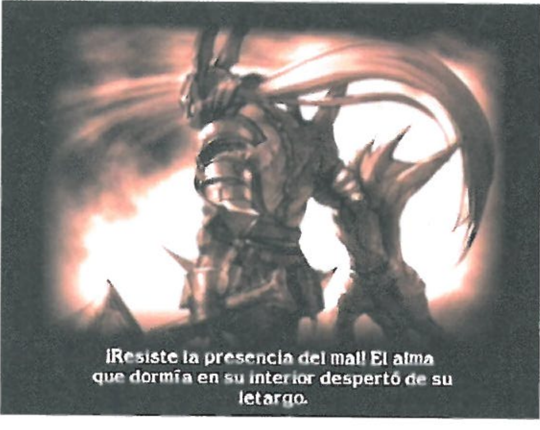
A medida que avanzamos en el modo Maestro de Armas, las condiciones del combate se complican con enemigos múltiples o las bombas en el escenario. Ahí va un ejemplo de lo que nos espera más adelante:



UN ENEMIGO INVISIBLE al que sólo podemos seguir por los movimientos de sus armas.



LAS TRANSFORMACIONES de nuestro personaje en otros luchadores, como este lagarto.



EL MODO PRINCIPAL alterna los combates con algunas escenas fijas que nos van desvelando el argumento.



ESTE ESPADACHÍN llamado Raphael es otro de los nuevos "fichajes" de esta tercera entrega. Su rapidez es legendaria.



EL ENEMIGO FINAL en esta entrega se llama Charade, y puede imitar la forma de luchar del resto de los guerreros.



EL SISTEMA DE CONTROL nos permite girar cómodamente alrededor de los oponentes para encontrar sus punto débil.

EXTRAS PARA DAR, TOMAR Y SEGUIR DANDO

EL PREMIO A TANTOS ESFUERZOS son los interminables extras que nos esperan al final de «Soul Calibur II». Entre ellos destacan los vídeos de cada personaje (izquierda) las galerías de imágenes, los personajes ocultos y los nuevos trajes, como el que luce Ivy a la dcha.



gado en la redacción hasta que conseguimos aprendernos todos los movimientos de cada guerrero, y lo bueno es que el sistema de control de «Soul Calibur II», con un botón de defensa y tres tipos de golpe distintos, se ajusta como un guante, lo mismo para principiantes como para los luchadores más expertos.

EL NIVEL TÉCNICO ROMPE TODOS LOS MOLDES, tanto en lo que se refiere a los modelos de los luchadores como a sus animaciones (¡hay golpes que casi nos duelen a nosotros!). Quizá el único defecto es que los escenarios son un poco sosos, porque no hay público ni elementos que

ASTAROTH

El tamaño sí que importa cuando se trata de luchar contra un mastodonte como éste. Aunque sus golpes son los más fuertes, también es uno de los guerreros más lentos.





NECRID, EL LUCHADOR DE MCFARLANE, no tiene ningún arma en particular, sino una esfera de energía que se transforma en látigo, espada o hacha según el golpe que estemos ejecutando. Y además su diseño es realmente alucinante.

■ «SOUL CALIBUR II» NO TIENE RIVAL EN CUANTO A VARIEDAD Y MODOS DE JUEGO ■



LOS ESCENARIOS son muy variados, y están repletos de detalles, pero no se destrozan con nuestros golpes.



LOS GRÁFICOS destacan por la suavidad de las animaciones y los efectos que acompañan a los golpes más poderosos.

se puedan romper. Pero si lo que queréis es "rizar el rizo", os recomendamos que probéis el modo para televisiones de alta definición, donde parece que los luchadores se salen de la pantalla.

Si después de lo que os hemos dicho no habéis ido corriendo a por este nuevo rey de la lucha, escuchad algunos de los extras que incluye: galería de imágenes, vídeos, katas, perfiles... ¡no hay nadie que pueda con él! HC

LUCHADORES EXCLUSIVOS

La única diferencia que hemos apreciado entre las tres versiones (además de una mayor resolución en Xbox y GameCube) es la inclusión de un luchador exclusivo para cada una de ellas. Los tres son igualmente poderosos, así que el elegir una u otra depende de nuestros gustos personales. ¿Quién es vuestro favorito?



HEIHACHI, que aparece en PS2, lucha con sus puños y conserva los golpes de «Tekken 4».



SPAWN utiliza un enorme hacha de doble hoja y es uno de los mejores diseños en Xbox.



LINK puede dar cera con su espada, el arco o las bombas, como en sus otros juegos de GC.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

■ **EL MODO MAESTRO DE ARMAS,** tan largo como un juego de rol y terriblemente variado.

■ **SU INCREÍBLE DIVERSIÓN,** capaz de mantenernos jugando durante muchísimos meses.

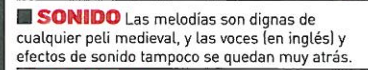
lo peor

■ **LOS ESCENARIOS** son un poco sosos, porque no incluyen elementos interactivos ni público que nos anime.

■ **NO ESTÁ DOBLADO,** y hubiera sido la bomba escuchar a todos estos luchadores "en cristiano".

alternativas

En PS2, y por este orden, después de «Soul Calibur II» están **«Tekken 4»**, **«Mortal Kombat Deception»** (y la anterior entrega **«Deadly Alliance»**) y **«Virtua Fighter 4 Evolution»**, que es el más realista de los tres. Si lo que tenéis es una Xbox, tampoco está nada mal **«Dead or Alive 3»**. En GC, otra buena alternativa sería **«Bloody Roar 3»**



■ **GRÁFICOS** Los modelos de los luchadores son alucinantes, los efectos de luz se salen y los escenarios están bien, aunque no son interactivos. **91**

■ **SONIDO** Las melodías son dignas de cualquier peli medieval, y las voces (en inglés) y efectos de sonido tampoco se quedan muy atrás. **87**

■ **DURACIÓN** El modo Maestro de Armas es prácticamente interminable, y lo mejor es que todavía nos quedan otras 19 formas de combatir. **95**

■ **DIVERSIÓN** El control y la variedad hacen de «Soul Calibur II» uno de los juegos de lucha más divertidos que han pasado por una consola. **95**

PUNTUACIÓN FINAL 94

valoración

Nos moriamos de ganas por probar este título, y ahora que nos hemos pasado horas y horas jugando con él, nos tenemos que quitar el sombrero. Desde su genial apartado visual hasta su larguísima duración, todo en «Soul Calibur II» alcanza el sobresaliente. Pero la mejor garantía para hacerse con él es que es imposible encontrar un juego de lucha tan entretenido como éste. Sin lugar a dudas, una de esas joyas con las que podemos jugar durante meses sin dejar de divertirnos.

■ ACCIÓN/AVENTURA ■ SONY ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 59,99 € (9.981 ptas.) ■ Lanzamiento: 1 de diciembre ■ 12+



1



2



3



LA ACCIÓN Y LOS DISPAROS son los elementos más importantes que ofrece esta gran aventura de Jak y Daxter.

LOS DEBERES DE JAK

Para conseguir salir vivos de la aventura, Jak y su inseparable amigo Daxter deben cumplir un buen puñado de misiones, y para ello han de realizar un montón de tareas.

1. LOS COMBATES CON ARMAS son una constante. Por supuesto, a medida que avanzamos los rivales se van volviendo más duros.

2. LAS ZONAS DE PLATAFORMAS no abundan demasiado, pero sí que nos ponen en dificultades cada vez que nos toca afrontarlas.

3. EL SIMPÁTICO DAXTER también echa una mano a su compañero, aunque sus habilidades son bastante limitadas.



DESPEDIDA A LO GRANDE

JAK 3

Con esta entrega, una de las series de acción más conocidas toca a su fin. ¡Lo que vamos a echar de menos a esta inolvidable pareja!

→ JAK & DAXTER

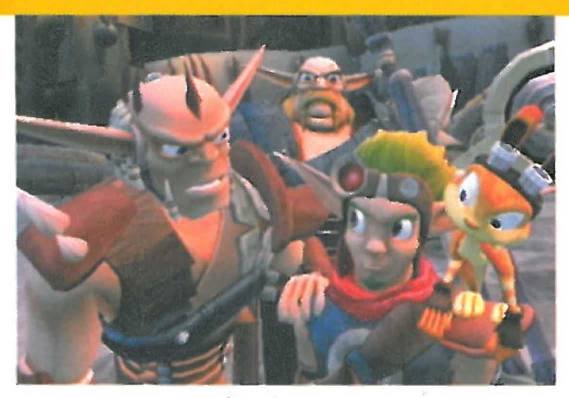
Este pícara y simpática pareja protagoniza la tercera entrega (y definitiva, al parecer) de esta genial saga. Y dada su calidad, su despedida no ha podido ser mejor.

■ **LA PAREJA MÁS POPULAR Y ALOCADA** de PS2, Jak y Daxter, ha regresado con una aventura cargada de acción y simpatía. En esta ocasión nuestros dos héroes han sido desterrados a un pueblo abandonado, y allí les toca sobrevivir haciendo frente a numerosos enemigos y retos. La variedad es lo que más mola de su nuevo juego, aunque lo que predominan son los enfrentamientos a tiro limpio contra un buen catálogo de enemigos. Y no os perdáis el genial desfile de minijuegos, porque tan pronto participamos en divertidas carreras a bordo de vehículos (podemos subirnos a una buena cantidad de ellos) como nos lanzamos en ala delta. En cambio, las zonas plataformeras son más escasas, algo que pueden echar de menos algunos incondicionales de esta saga.

→ **JAK SIGUE SIENDO EL PERSONAJE PRINCIPAL** (a Daxter sólo le controlamos en momentos puntuales) y cuenta con un buen número de habilidades. Además, en esta aventura estrena algunas tan prácticas como los poderes luminosos, que le







LAS SECUENCIAS DE VÍDEO, de una calidad bastante alta, son tronchantes del todo. Seguro que os reís con ellas.



TÉCNICAMENTE ES FANTÁSTICO. Los escenarios son muy detallados y los protagonistas lucen así de bien.



LOS VEHÍCULOS son una parte importante de la acción. Es posible controlar un buen número de ellos, como buggies o naves espaciales.





RECURSOS DE UN HÉROE

Jak, el protagonista del juego, es una caja de sorpresas. Posee un gran número de habilidades y acciones que le permiten solventar cualquier problema. Además, y por si fuera poco, ¡al chico tampoco se le da nada mal jugar con armas!



LOS PODERES LUMINOSOS, como que le salgan un par de alitas, otorgan a Jak nuevas y alucinantes habilidades.



JAK TAMBIÉN PUEDE TRANSFORMARSE en una versión oscura (y bastante más poderosa) de sí mismo.



LAS ARMAS también son una debilidad para Jak: recortadas, potentes ametralladoras... ¡cualquier cosa le vale al chaval!

permiten desde ralentizar el tiempo a recuperar energía.

Técnicamente, «Jak 3» sigue siendo excelente, con personajes y decorados muy coloridos y detallados, si bien el motor gráfico no ha evolucionado mucho con respecto a la entrega anterior. Lo que nadie puede negar es que es una aventura muy completa y capaz de divertir a cualquiera, aunque quizá se haga un pelín fácil para los más expertos.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **EL DESARROLLO** es muy variado y está plagado de distintos minijuegos la mar de divertidos.
- **LOS PODERES DE JAK** le dan bastante vida al juego, y la verdad es que algunos son espectaculares.

lo peor

- **NO ES MUY DIFÍCIL.** Y es que, aunque no es un paseo, los expertos pueden acabarlo rápidamente.
- **SU PARECIDO CON LA SEGUNDA PARTE** es demasiado evidente en todos los aspectos.

alternativas

Las dos aventuras anteriores de Jak y Daxter siguen siendo dos auténticos juegazos en todos los sentidos, y no desmerecen en nada a este «Jak 3». Por otro lado, **«Ratchet and Clank 3»** y **«Sly Raccoon 2»** ofrecen un nivel de calidad similar y un desarrollo donde las plataformas y la exploración tienen un papel bastante importante en la acción.

- **GRÁFICOS** Aunque son demasiado parecidos a los de la segunda entrega, siguen siendo sobresalientes y muy coloridos. **90**
- **SONIDO** El doblaje al castellano es muy bueno y los efectos sonoros tampoco están nada mal. La música complementa bien la acción. **93**
- **DURACIÓN** La aventura puede duraros unas doce horas, aunque si queréis completarlo con todos los secretos esa cifra puede doblarse. **85**
- **DIVERSIÓN** El desarrollo es realmente variado y entretiene de verdad, si bien es verdad que recuerda bastante a lo que ya vivimos en «Jak 2». **93**

PUNTUACIÓN FINAL 93

valoración

El final de la trilogía (o eso al menos es lo que aseguran sus creadores) de «Jak & Daxter» no podía haber tenido una mejor despedida. Esta aventura lo tiene todo, empezando por un desarrollo variado y divertido y terminando por un acabado técnico sobresaliente. Puede que no sea muy innovador y recuerde bastante a la segunda entrega de esta saga, pero eso no es obstáculo para que «Jak 3» pase a convertirse en uno de los mejores juegos de acción con tintes plataformeros que hay en el extenso catálogo de PS2.

■ MUSICAL ■ SONY ■ 1 - 8 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanzamiento: Ya disponible ■ 

The way you move so scandalous
It's all about the two of us

CONVERTIRNOS EN CANTANTES de éxito es más sencillo de lo que parece. Basta conectar un micro a PS2, escoger una de las canciones del juego e imitar a los artistas que vienen. ¿Habéis afinado la voz?

AHORA EL ÍDOLO ERES TÚ

SINGSTAR

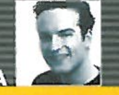
¿Hasta hoy sólo el grifo de la ducha te escuchaba cantar? Pues prepárate, porque este juego te permite convertirte en toda una estrella del escenario usando... ¡tu propia voz!



■ **HA NACIDO UNA NUEVA FORMA DE JUGAR.** Por primera vez es nuestra voz y sólo nuestra voz la que nos permite interactuar con un videojuego. Estaréis pensando: "vale, esto es como un karaoke". Pues sí y no. Nos explicamos: «Singstar» nos propone interpretar una serie de canciones y hacerlo con la mayor precisión posible. Esto se consigue conectando los dos micrófonos que vienen con el juego (¡cuesta lo mismo que un juego normal!) a un adaptador que, a su vez, se conecta al puerto USB de PS2. Gracias a esto, el juego puede registrar la entonación y demás aspectos de nuestra voz, y eso hace posible que evalúe si se parecen o no a los de la canción a la que nos enfrentamos en cada momento, y nos puntúe en función de ello. Vamos, que no se trata de que repitamos exactamente la letra que aparece en pantalla (de hecho, podemos cantar lo que queramos, porque el juego no nota la diferencia), sino de cantar "igual de bien" que lo hacen los artistas verdaderos.

➔ **UNA VEZ QUE SE TERMINA LA CANCIÓN** aparece en pantalla una tabla con nuestra puntuación y el rango que hemos conseguido: principiante, super estrella, etc. Así, el micrófono se convierte en nuestra principal "conexión" con la consola, porque el mando de control se reserva únicamente para movernos por los diferentes menús que hay. ¿Pilláis la idea del juego?

A la hora de cantar la oferta es variada, porque se han incluido canciones interpretadas por artistas conocidos por todos. Así, podemos arrancarnos con temas como "Like a Virgin", de Madonna, o "No te escaparás", de Hombres G. En total hay veintinueve,







UNA BARRA INDICA el parecido de nuestra forma de cantar con la interpretación original. La barra está colocada según la altura y la longitud de las notas, así que nos sirve de guía para ir mejorando el estilo.



LAS CANCIONES EN CASTELLANO son exclusivas de la versión española. Venga, ¿os atrevéis con David Civera?



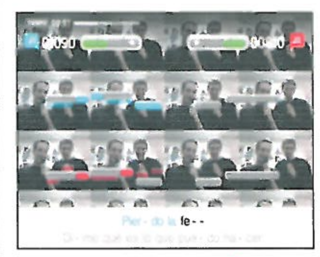
PODEMOS REPETIR la canción con nuestra voz deformada por varios efectos: eco, ponerla más grave o más aguda...

¡MEJOR SI USAS EYETOY!

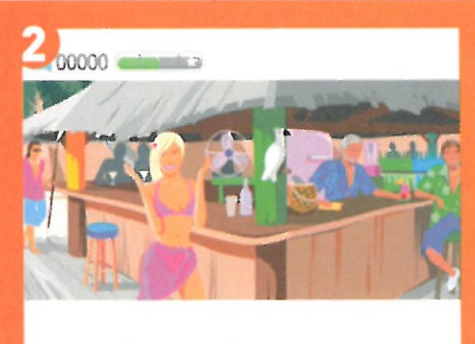
Aunque no viene con el juego, podemos usar esta cámara USB en cualquier modalidad para vernos en la tele mientras cantamos.

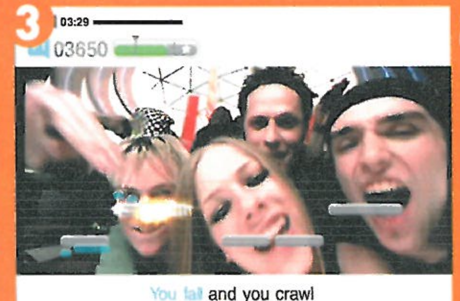


NUESTRA IMAGEN sustituye a los vídeos musicales, así que habrá que estar a la altura, pero la letra y los indicadores siguen.



DIVERSOS EFECTOS GRÁFICOS aparecen cada cierto tiempo en nuestra actuación, como estelas, mosaicos o mezclas de colores.





¡A TRIUNFAR!

El modo principal del juego nos permite vivir una carrera musical. Primero, ilusión; luego, la fama.

1. **EMPEZAMOS EN NUESTRA HABITACIÓN,** cuando aún somos unos desconocidos. Recibimos ofertas de varios locales.
2. **ACTUAMOS EN LOS SITIOS DE MODA,** con retos, como conseguir una puntuación.
3. **NOS "RECOMPENSAN"** con más sitios y canciones según progresamos.



catorce en castellano y quince en inglés. ¡Ya veréis cómo encontráis varias que os molan!

→ EN CUANTO A LOS MODOS DE JUEGO DISPONIBLES, tenemos uno para cantar directamente (podemos hacerlo solos o compitiendo con un amigo), otro para hacerlo sin ningún tipo de marcadores y una especie de "modo party" en el que hay divertidísimos retos multijugador: competir al mejor de tres rondas, pasar el micro a los compañeros... ¡una locura en toda regla! Pero la modalidad individual más importante es la llamada "Crea una estrella". Se trata de una especie de modo Historia en el que tenemos que hacernos famosos cantando en el mayor número de locales posible de una ciudad ficticia. Podemos repetir las canciones unas cuantas veces, pero si son siempre las ▸▸

A CANTAR →

NOSOTROS NOS CONVERTIMOS EN UN ARTISTA NOVATO y tenemos que ganarnos el favor de nuestro público. La única forma de hacerlo es cantando temas famosos tan bien como sus verdaderos intérpretes. ¡Y eso no va resultar fácil!

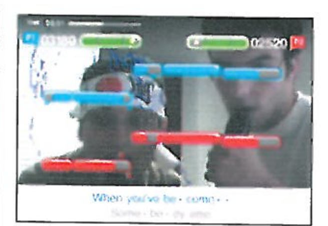


EL DÚO DINÁMICO

La mayor diversión se consigue cuando dos amiguetes se enfrentan. Hay varias formas de competir, pero todas nos garantizan diversión multiplicada por dos.



COMPETIR CON UNA BARRA es la primera opción. Los dos cantan y se calcula la "media".



CON DOS BARRAS se hace más emocionante. Se ve quién lleva la ventaja en cada momento.



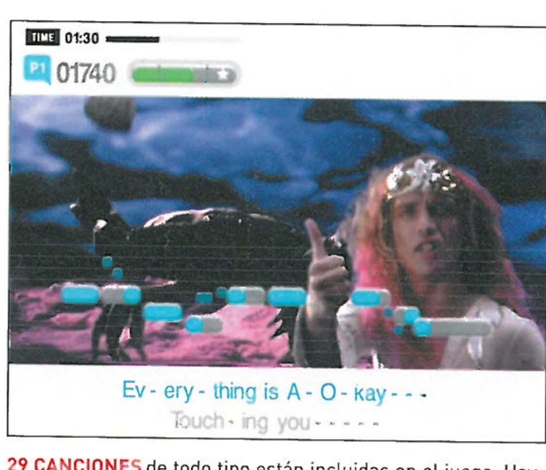
HAY RONDAS al mejor de tres canciones.



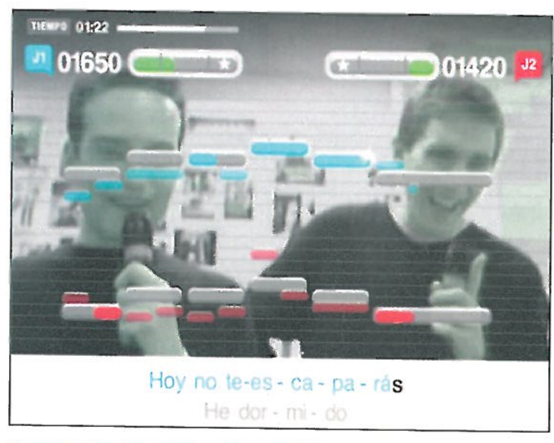
NUESTROS CONTACTOS NOS INFORMAN en el modo Historia de lo bien que lo hacemos y nos proponen retos.



SI NO TENEMOS CÁMARA podemos ver los clips musicales. ¡Algunos han sido expresamente creados para el juego!



29 CANCIONES de todo tipo están incluidas en el juego. Hay baladas sencillas, pero también temas mucho más "heavy".



EYETOY GRABA ALGUNAS PARTES de nuestra actuación, que se ven repetidas una vez que termina el "espectáculo".

LA HERRAMIENTA DEL ARTISTA

LOS DOS MICRÓFONOS QUE INCLUYE EL JUEGO son la "llave" que nos permite cantar como los artistas de verdad. Se conectan a un adaptador que lee el timbre y otros aspectos de nuestra voz, y que a su vez se enchufa al puerto USB de la consola. Si además tenemos Eyetoy, también podemos conectarlo y ponerlo sobre la tele para vernos en la pantalla. ¡Nos lo pasamos en grande con los colegas!





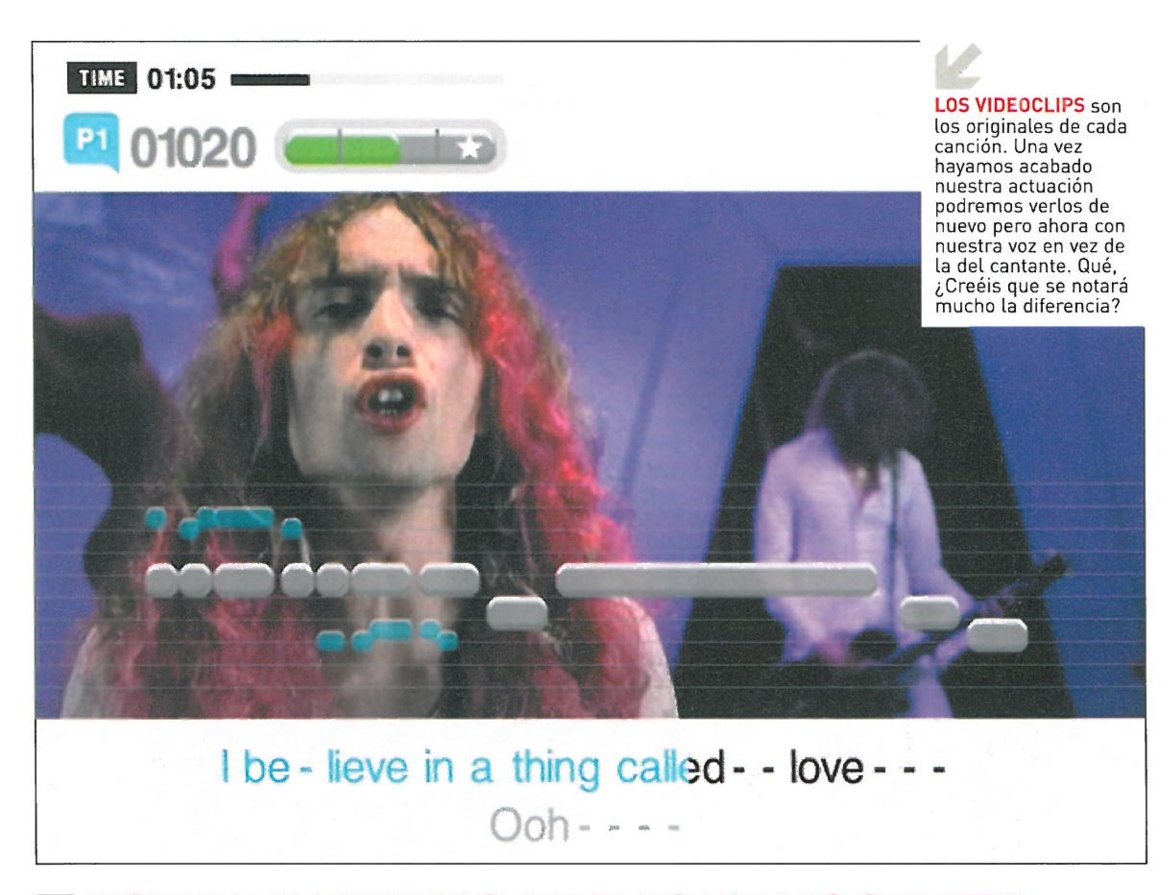
BETH

Cantantes tan famosos como ella nos esperan en el juego: Hombres G, Junior, Dido, Ricky Martin...

mismas, el público se cansa y nos pide otras. La dificultad y los retos van creciendo: si somos lo bastante buenos, grabaremos un disco y actuaremos ante miles de fans, pero para eso hay que cantar sin parar, amiguetes...

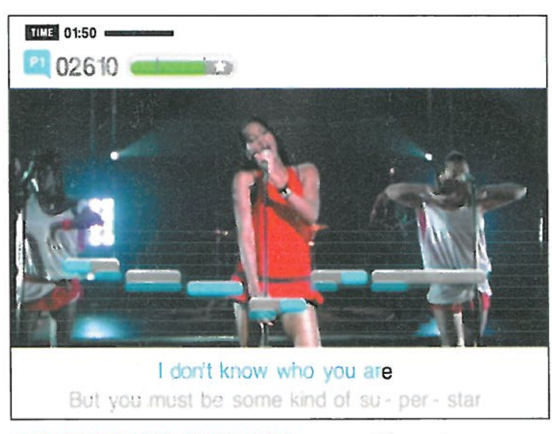
PERO EL JUEGO OFRECE MÁS POSIBILIDADES. Todas el las canciones van acompañadas de su vídeo musical original al completo, y tras nuestra actuación podremos ver el video con nuestra voz sustituyendo a la del cantante. También podemos modular la voz, y una última sorpresa: la compatibilidad con la cámara Eyetoy (que no se incluye con el juego). Y es que si conectamos este periférico podemos "pasar" de los videos musicales y vernos a nosotros mismos en pantalla mientras cantamos, rodeados de estelas, colores y demás efectos gráficos. Vamos, que



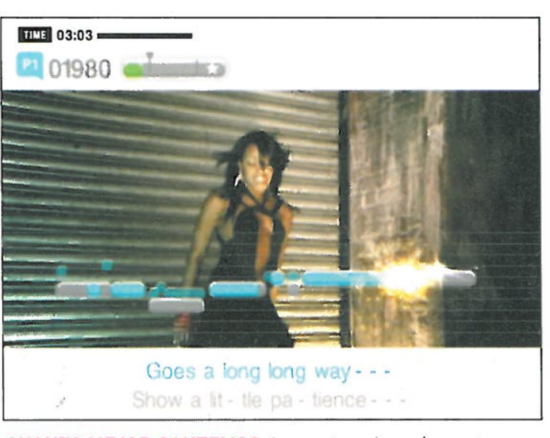


LOS VIDEOCLIPS son los originales de cada canción. Una vez hayamos acabado nuestra actuación podremos verlos de nuevo pero ahora con nuestra voz en vez de la del cantante. Qué, ¿Creéis que se notará mucho la diferencia?

ESTE DIVERTIDO KARAOKE NOS RETA A DEMOSTRAR LO BIEN QUE CANTAMOS



HAY 3 NIVELES DE DIFICULTAD, que se diferencian en lo exigente que es el juego midiendo nuestra actuación.



CUANTO MEJOR CANTEMOS de una tacada, más puntos obtendremos como combo. La barra se ilumina para avisar.

sólo nos falta cobrar millones y ligar como locos para ser como las estrellas de verdad. De todas formas, aclaramos que Eyetoy no es necesario para jugar, sino que es un complemento para darle más gracia al asunto.

En resumen, este es un juego sorprendente y verdaderamente divertido, que sirve para echar unas risas con los colegas y quién sabe, ¡tal vez también para descubrir algún talento oculto! HC

LA FIESTA NO PUEDE PARAR

Imposible. Con tantos artistas, la diversión no se va a detener en ningún momento. Seguro que encontráis alguno que os guste. Todas las canciones son licenciadas y vienen acompañadas de su correspondiente vídeo musical al completo. Y para que veáis ejemplos, aquí podéis ver algunos de los cantantes incluidos...



EN CASTELLANO hay canciones de La Oreja de Van Gogh, David Civera y hasta Azúcar Moreno.



EN INGLÉS tenemos a talentos como Dido, Avril Lavigne, Blue o las explosivas Atomic Kitten.



TAMBIÉN HAY CANTANTES CLÁSICOS como Elvis Presley, Petula Clark o Village People.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

ES ORIGINAL en su concepto y, por lo tanto, nos ofrece una experiencia de juego muy novedosa.

CANTAR TEMAS FAMOSOS (videoclip incluido) y ser evaluados por ello se nos hace divertidísimo.

lo peor

SE PUEDE "ENGAÑAR" AL JUEGO simplemente tarareando y acercando el micro. ¡Pero es trampa!

QUE NO HAYA MUCHAS MÁS CANCIONES. 29 está bien, pero con 100 hubiera estado mucho mejor.

alternativas

«EyeToy: Ritmo Loco» es lo más parecido a este juego, aunque se centra en nuestro movimiento en vez de la voz y permite vernos en pantalla. También tenemos **«PopStar Academy»**, con el que se usa una alfombrilla de baile. Dentro de poco aparecerán nuevas ediciones de «Singstar» con canciones de distintos estilos y nuevos modos.

GRÁFICOS A excepción de los vídeos, el resto es sencillo, casi sin animaciones. En el otro lado están los clips y la compatibilidad con Eyetoy. **70**

SONIDO Las 29 canciones son todo un lujo, aunque a algunos a lo mejor les parecerán muy comerciales. Le faltan efectos en los menús. **92**

DURACIÓN Los modos multijugador son lo mejor, y dan para muchas fiestas, y en solitario hay para rato. Lástima que no haya más canciones. **89**

DIVERSIÓN El concepto del juego resulta muy divertido y es capaz de atrapar a cualquiera, sobre todo si lo jugamos con nuestros amigos. **90**

PUNTUACIÓN FINAL 90

valoración

Seguro que más de uno ha pasado de leerse el comentario de este juego diciendo "bah, no es más que un karaoke". Gran error. Partiendo del mismo principio, Sony nos ofrece una nueva y divertidísima forma de entretenimiento que, a poco que os guste la música, os va a enganchar y se convertirá en la estrella de vuestras reuniones. Y si sois tímidos, no pasa nada: en solitario también resulta de lo más molón. Quizá digáis que el repertorio de canciones es mejorable, pero no se puede pedir todo. De verdad, probadlo.

SELECCIÓN HOBBY CONSOLAS



LOS FAVORITOS DE LA REDACCIÓN

1 Metal Gear Solid 2 — PUNT. HC 96 — PRECIO 29€
Por mucho tiempo que pase, la verdad es que esta gran aventura de espías no ha dejado de sorprendernos.

2 GTA San Andreas — PUNT. HC 97 — PRECIO 64€
Hacer de malo sólo es divertido si tienes tantas posibilidades como C.J. y tres ciudades para recorrer.

3 Gran Turismo 3 — PUNT. HC 96 — PRECIO 29€
Con 176 coches a nuestra disposición y circuitos para todos los gustos, este juego es el rey de la velocidad.

4 FIFA 2005 — PUNT. HC 95 — PRECIO 64€
Para ver buen fútbol ya no hace falta esperar hasta al domingo, sólo hay que cargar este juego y disfrutar.

5 Pro Evolution Soccer 4 — PUNT. HC 94 — PRECIO 59€
Los partidos más reales y divertidos se juegan en un estadio pequeño y de color negro: nuestra PS2.

6 Colin McRae 2005 — PUNT. HC 94 — PRECIO 59€
Después de convertirse en el rey de los rallies reales, este escocés domina las carreras virtuales.

7 Final Fantasy X — PUNT. HC 96 — PRECIO 29€
Mientras llega la siguiente entrega, nosotros seguimos enganchados a este espectacular juego de rol.

8 Killzone — PUNT. HC 93 — PRECIO 59€
Ármate hasta los dientes para luchar contra los Helghast en la guerra del futuro... o contra los colegas por internet.

9 Need for speed Underground 2 — PUNT. HC 92 — PRECIO 59€
Este juego tiene todo el atractivo del tuning y de las carreras urbanas, pero en una ciudad que no es real.

10 Mortal Kombat Deception — PUNT. HC 91 — PRECIO 59€
Además de los combates más sangrientos, el último «Mortal» tiene un montón de minijuegos.

LOS PREFERIDOS DE...

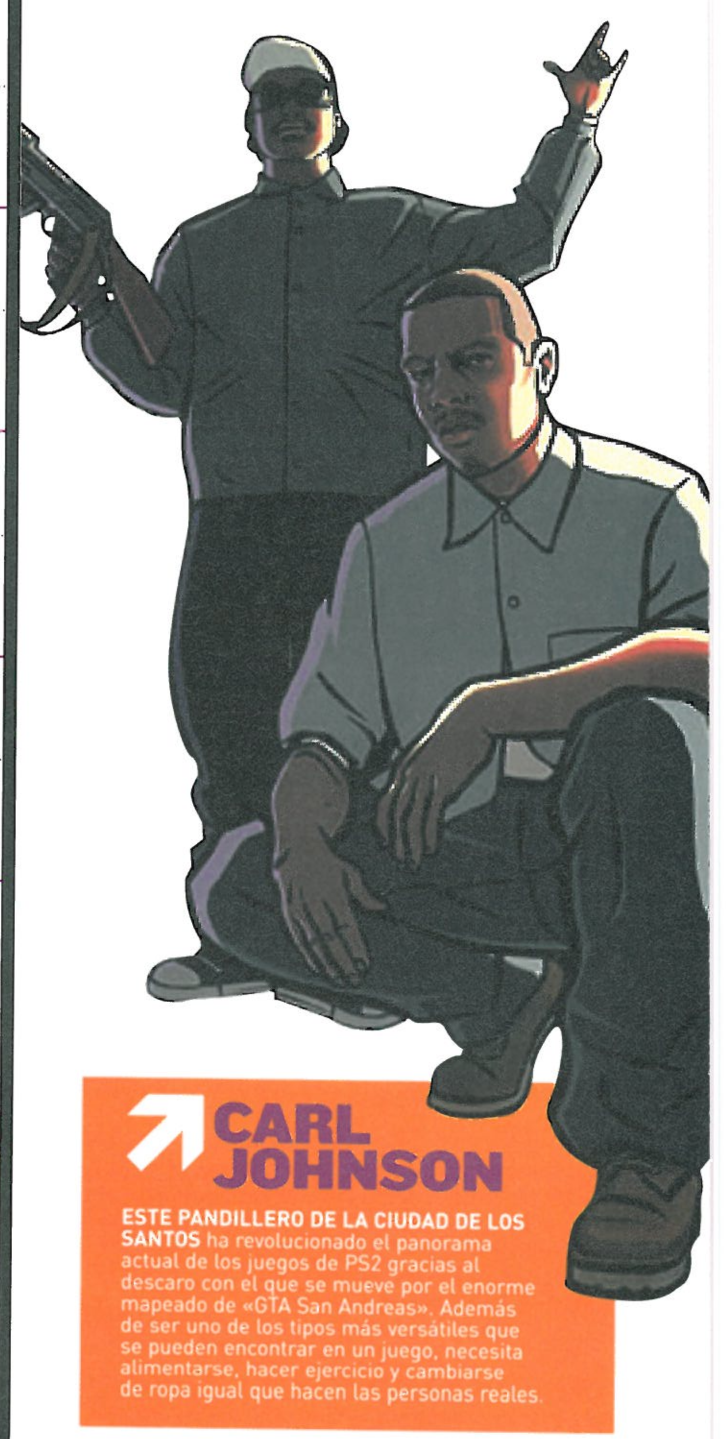
Manuel del Campo
1 Metal Gear Solid 2
2 FIFA 2005
3 GTA San Andreas
4 Need For Speed U. 2
5 Prince of Persia 2
6 Pro Evolution Soccer 4
7 Colin McRae 2005
8 Soul Calibur 2
9 Virtua Tennis2
10 NBA Live 2005

Javier Abad
1 GTA San Andreas
2 Metal Gear Solid 2
3 FIFA 2005
4 Gran Turismo 3
5 Pro Evolution Soccer 4
6 Final Fantasy X
7 Splinter Cell P.T.
8 Silent Hill 4
9 Killzone
10 Need fo Speed Und. 2

David Martínez
1 GTA San Andreas
2 Metal Gear Solid 2
3 Killzone
4 Gran Turismo 3
5 Final Fantasy X
6 Pro Evolution Soccer 4
7 Medal of Honor
8 Silent Hill 3
9 Burnout 3
10 Tony Hawk Underground 2

Sergio Martín
1 Metal Gear Solid 2
2 GTA San Andreas
3 Mortal Kombat Deception
4 Colin McRae 2005
5 Street Fighter A.C.
6 Gran Turismo 3
7 Virtua Fighter 4 Evol.
8 Devil May Cry
9 NBA Live 2005
10 Wipeout Fusion

La lista de **Los Favoritos de la Redacción** se confecciona en base a las listas de los preferidos por los redactores de Hobby Consolas.



CARL JOHNSON

ESTE PANDILLERO DE LA CIUDAD DE LOS SANTOS ha revolucionado el panorama actual de los juegos de PS2 gracias al descaro con el que se mueve por el enorme mapeado de «GTA San Andreas». Además de ser uno de los tipos más versátiles que se pueden encontrar en un juego, necesita alimentarse, hacer ejercicio y cambiarse de ropa igual que hacen las personas reales.

LOS RECOMENDADOS

Los mejores juegos de cada consola clasificados por géneros

(P) PRECIO REDUCIDO

→ PLAYSTATION 2



Fútbol

	Juego		Puntuación
1	FIFA 2005		95
2	Pro Evol. Soccer 4		94
3	Eurocopa 2004	P	90
4	Esto es Fútbol 2003	P	89
5	Manager de Liga 2002	P	85

Aventura

	Juego		Puntuación
1	Metal Gear Solid 2	P	96
2	Splinter Cell	P	94
3	Splinter Cell P.T.		93
4	Prince of Persia 2		93
5	Silent Hill 3	P	93

Varios

	Juego		Puntuación
1	Tony Hawk Und. 2	P	92
2	SingStar		90
3	Aggressive Inline Sk.		90
4	Sega Superstars	P	87
5	EyeToy: Play 2	P	86

Shoot'em up

	Juego		Puntuación
1	Killzone		93
2	M. Honor Rising Sun	P	92
3	TimeSplitters 2	P	91
4	Rainbow Six 3		90
5	M. of Honor Frontline	P	90

Lucha

	Juego		Puntuación
1	Soul Calibur II	P	94
2	Tekken 4	P	92
3	Virtua Fighter 4 Evo.	P	91
4	Mortal Kombat D.		91
5	El Retorno del Rey		88

Imprescindibles
por orden alfabético

- COLIN McRAE 2005
- COMMANDOS 2
- FIFA 2005
- FINAL FANTASY X
- FINAL FANTASY X-2
- GRAN TURISMO 3
- GTA SAN ANDREAS
- JAK & DAXTER
- METAL GEAR SOLID 2
- MEDAL OF HONOR R.S.
- PRO EVO. SOCCER 4
- PRINCE OF PERSIA 2
- SILENT HILL 3
- SOUL CALIBUR II
- SPLINTER CELL
- TEKKEN 4

Acción

	Juego		Puntuación
1	GTA San Andreas		97
2	007: Todo o Nada		92
3	True Crime	P	92
4	Onimusha 3		91
5	The Getaway	P	91

Plataformas

	Juego		Puntuación
1	Jak & Daxter	P	91
2	Sly Raccoon	P	91
3	Haven	P	90
4	Sly Raccoon 2		89
5	Ratchet & Clank 2	P	87

Estrategia

	Juego		Puntuación
1	Commandos 2	P	92
2	Los Sims Toman la...	P	86
3	Los Sims	P	84
4	Aliens vs. Predator	P	83
5	Worms 3D	P	83

Rol

	Juego		Puntuación
1	Final Fantasy X	P	96
2	Final Fantasy X-2		94
3	La Tercera Edad		90
4	Kingdom Hearts	P	90
5	Star Ocean		88

Velocidad

	Juego		Puntuación
1	GT 3 A-Spec	P	96
2	Colin McRae 2005		94
3	Burnout 3		92
4	Formula One 04		92
5	Need For Speed U. 2		92

Deportivos

	Juego		Puntuación
1	NBA Live 2005		93
2	Virtua Tennis 2	P	91
3	NBA 2k4	P	88
4	NBA Street Vol. 2		88
5	Sm. Court Tennis 2		87

★ El juego de las navidades

GTA SAN ANDREAS

Estamos seguros de que este año los Reyes Magos van a venir con un cargamento de «GTA San Andreas» sobre sus camellos. Y es que, ¿os imagináis las vacaciones que nos vamos a pasar conduciendo libremente por las tres ciudades del juego? Eso sí, como los regalos sólo le tocan a los niños que se han portado bien durante todo el año, mejor será que vayáis pensando en llevar a C.J. por el buen camino, nada de robar, ni huir de la policía, y mucho menos dedicarse al crimen organizado.

→ LOS MEJORES JUEGOS...

Online

Los juegos de disparos (en primera o en tercera persona) son los reyes de la red.



1 Killzone (Sony)



2 Socom 2 (Sony)



3 Splinter Cell 2 (Ubisoft)



4 SW Battlefront (Activision)



5 Syphon Filter (Sony)

Multijugador

La mejor excusa para encerrarte en casa con tus amigos y pasarlo bomba compitiendo.



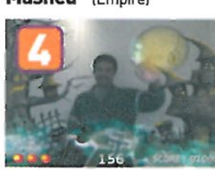
1 Pro Evolution Soccer 4 (Konami)



2 Mashed (Empire)



3 Singstar (Sony)



4 Eyetoy Play (Sony)



5 Soul Calibur II (Namco)

Infantiles

Grandes aventuras para personas pequeñas, o a la inversa, que también nos vale.



1 Kingdom Hearts (Square-Enix)



2 Harry Potter (E.A.)



3 Tak y el P. Juju (THQ)



4 Ratchet & Clank 2 (Sony)



5 Hack Outbreak (Atari)

LOS MEJORES ACCESORIOS

Dada la cantidad de aparatos que podemos conectarle a nuestra PlayStation 2, aquí os ofrecemos, ordenados por categorías, los mejores mandos, volantes, pistolas y tarjetas de memoria. Así no tendréis excusa para no arrasar en vuestros juegos favoritos.

Soportes consoleros

- **Nombre:** Soportes Vertical y Horizontal
- **Compañía:** Sony ■ **Consola:** PS2
- **Precio:** 13,95 € (2.321 ptas)

Los dos soportes han sido creados por Sony y cuestan lo mismo, pero mientras que el soporte horizontal tiene una función meramente estética (hace nuestra PS2 aún más chula), el vertical es bastante importante si vamos a tener colocada nuestra consola habitualmente en posición vertical. Este elimina posibles vibraciones que sin él pueden llegar a provocar que algunos discos se vean dañados. Y además, también queda bien molón.

Valoración: ★☆☆☆



Una mochila para llevar todo, todo, todo...

- **Nombre:** Sony Handbag
- **Compañía:** Sony
- **Consola:** PS2
- **Precio:** 30,90€ (5.141 ptas)



Una práctica mochila, hecha de un material bien resistente, con la que podemos llevar de un lado a otro nuestra PlayStation 2, 5 juegos, y todos los demás accesorios que podamos necesitar (mandos de control, cables, etc.), pero siempre con la necesaria protección que nuestros preciadísimos tesoros se merecen.

Valoración: ★★★☆

TARJETAS DE MEMORIA

Si no queréis perder todos vuestros progresos al apagar la consola, será mejor que os hagáis con una de estas.



Toda tu memoria, en una tarjetita...

- **Nombre:** Memory Card 2 ■ **Compañía:** Sony
- **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 29 € (4.825 ptas)

La primera tarjeta de memoria de PS2 en el mercado, y también la más fiable. Aunque ahora hay otras, esta cuenta con la garantía de calidad de Sony, así que sigue siendo recomendable para poder grabar nuestras partidas. Aunque, eso sí, resulta un poco cara.

Valoración: ★★★☆



¡El borrar se va a acabar!

- **Nombre:** Memory Card 24
- **Compañía:** OnePlayer
- **Consola:** PS2
- **Precio:** 40 € (6.655 ptas)

Seguro que a muchos os da palo tener que borrar de vuestra Memory Card los juegos que ya os habéis pasado, ¿verdad? Pues eso ya es historia gracias a esta nueva tarjeta de memoria, que tiene el triple de capacidad que las normales (un total de 24 megas y además sin compresión), para que los datos no peligren en ningún momento. ¡Para colmo, cuesta casi lo mismo que la oficial!

Valoración: ★★★☆

MANDOS

Por muy serios que os pongáis, el único modo de tener controlados a vuestros personajes es usar un mando.



El mando más completo

■ **Nombre:** iType 2 ■ **Compañía:** Nyko
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** N.D.

Ya no hace falta comprarse un teclado aparte para chatear en los juegos que incluyan esa opción. Dentro de muy poco podremos utilizar este completísimo mando que incluye un teclado QWERTY con cuatro teclas programables y que además incorpora las mismas funciones del Dual Shock 2.

■ **Valoración:** ★★★☆

La guerra contra el cable

■ **Nombre:** Wireless Analog Controller
■ **Compañía:** Joytech
■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 24 € (3.993 ptas)

El punto fuerte de este mando no son sus 50 horas de autonomía ni sus 10 metros de alcance, sino su selector de frecuencias, que nos permite conectar hasta 8 mandos a la vez. ¿Las pegas? los sticks están algo sueltos y los botones R1 y L1 son un tanto pequeños.

■ **Valoración:** 

Como un buen par de pistolas

■ **Nombre:** FPS Master ■ **Compañía:** Nobilis
■ **Consola:** PS2 - Xbox
■ **Precio:** 29,90 € (PS2) - 39,90 € (Xbox)

Este controller está especialmente pensado para los shooters en primera persona. Su original diseño emula a un par de pistolas, nos permite configurar a nuestro gusto la función de cada botón y además podemos ajustar la sensibilidad de los sticks. ¡Ya no hay excusa para no mejorar la puntería en los juegos!

■ **Valoración:** ★★★☆



Invierte en este mando

■ **Nombre:** Phoenix Pad
■ **Compañía:** Gamester
■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 15 € (2.495 ptas.)

De entrada, lo más atractivo de este pad para PS2 es su precio, ya que por la mitad de lo que nos cuesta un mando oficial, Nobilis (**www.nobilis-iberica.com**) nos ofrece un pad más que fiable. Pero lo que más puede sorprendernos es su botón para invertir el control sin tener que entrar en el menú del juego.

■ **Valoración:** ★★★☆

Una oferta que no podréis rechazar

■ **Nombre:** Safari Duo Pad ■ **Compañía:** Domina
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 19,90 € (3.311 ptas.)



Esta parejita de mandos tiene una relación calidad precio difícilmente superable, porque por sólo 19,90 € nos llevamos a casa un pack con los dos mandos. Vale, quizá la cruceta sea mejorable y los sticks tampoco sean para lanzar campanas al vuelo, pero es que por ese precio... ¡merece la pena llevárselos!

■ **Valoración:** 

NO LO PIERDAS DE VISTA

EL MEJOR MANDO PARA PS2

El mando que más manda



■ **Nombre:** Dual Shock 2
■ **Compañía:** Sony
■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 29,95 € (4.983 ptas)

No sólo es el mando más popular, sino que ofrece una calidad y una ergonomía fuera de ninguna duda. Esto ha llevado al Dual Shock 2 a ser considerado como uno de los mejores mandos de consola de todos los tiempos. Tiene función analógica en todos sus botones, lo que le permite medir el grado de presión que realizamos, y cuenta con la garantía de calidad de Sony. Su único hándicap es el precio, un poco más alto que el de los otros mandos.

■ **Valoración:** ★★★★

MANDOS DVD

El complemento ideal para ver las películas en DVD en nuestra consola sin tener que levantarnos del sillón.

Duro, resistente y algo limitado

■ **Nombre:** Mando DVD ■ **Compañía:** Logic 3
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 22,95 € (3.819 ptas)

Con una construcción bastante sólida y un buen alcance, el mando de DVD de Logic 3 ofrece bastante fiabilidad y resistencia a los "castañazos" que tan habitualmente se llevan todos los mandos a distancia en las casas. Su único hándicap es que no incluye las nuevas funciones del mando de DVD oficial de Sony, pues funciona con los drivers que trae de serie nuestra consola PS2. Además, no es mucho más barato que el oficial, pues sólo cuesta 5 euros menos. En fin, que si queremos ahorrar unos céntimos, no es mala opción.

■ **Valoración:** ★★★☆



Bonito y barato... aunque no tan bueno

■ **Nombre:** DVD Remote Control Steps
■ **Compañía:** Molon Labe ■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 14,95 € (2.487 ptas)

Este simpático mando a distancia no es que sea el mejor que hayamos probado, pero lo que sí es cierto es que es el más económico del mercado, la cual es además su principal virtud. Por lo demás, es pequeño y cómodo, porque aunque el plástico del que está fabricado no lo dota de gran consistencia, pesa muy poquito y sus funciones son las básicas, o sea, que no incluye las funciones extra del mando oficial.

■ **Valoración:** ★★☆☆



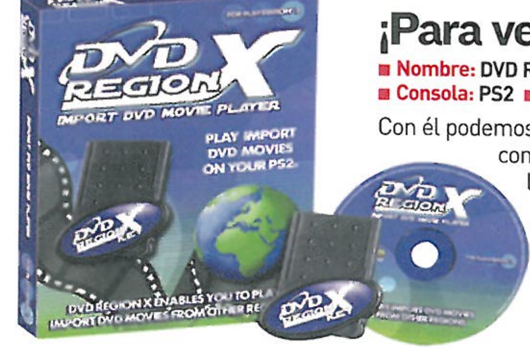


¡Para ver todas las pelis del mundo!

■ **Nombre:** DVD Region X v.2.22 ■ **Compañía:** Datel Limited
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 25,00 € (4.160 ptas.)

Con él podemos sacarle el máximo partido a nuestra consola PS2 convirtiéndola en un auténtico reproductor DVD multizona, lo que significa poder ver películas de cualquier zona del mundo, ideal para los cinéfilos más recalcitrantes. Es un producto exclusivo que sólo lo podréis encontrar en la página web **www.mundoasia.com**

■ **Valoración:** ★★★☆



NO LO PIERDAS DE VISTA

EL MEJOR MANDO A DISTANCIA PARA PS2

El mando a distancia más completo de todos

■ **Nombre:** Mando DVD ■ **Compañía:** Sony
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 27,95 € (4.650 ptas)

Con materiales de calidad, que le dan resistencia y el mismo tacto de nuestra PS2, el mando oficial es la mejor apuesta, sobre todo al contar con funciones que ningún otro mando ofrece (tres velocidades de avance y retroceso, función de búsqueda, visualización en la TV de los tiempos de reproducción o restante,...) Pero no es el más barato, y necesita 2Mb en la Memory Card para guardar los "drivers" para no tener que grabarlos cada vez que vayamos a ver una peli.

■ **Valoración:** ★★★★



Pequeño, pero muy matón

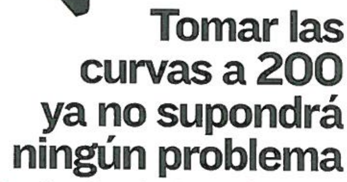
■ **Nombre:** Mini Remote ■ **Compañía:** Joytech
■ **Consola:** PS2/PSOne ■ **PVP.:** 17,95 € (2.986 ptas)

Este mando a distancia de Joytech puede utilizarse para controlar las funciones de audio de PSOne y las de audio o de DVD de PS2, con las funciones más básicas. Lo más gracioso es su pequeñísimo tamaño, con el mismo grosor y no mucho más grande que una tarjeta de memoria de la consola, lo que hace que podamos guardarlo en una de las ranuras de las tarjetas. Y además, el receptor no necesita que retiremos uno de los mandos de control.

■ **Valoración:** ★★☆☆

VOLANTES

Gracias a ellos multiplicaréis por mil el realismo de vuestros juegos de velocidad. ¡Ya sólo falta el casco!



Tomar las curvas a 200 ya no supondrá ningún problema

■ **Nombre:** Speedster 3 ■ **Compañía:** Fanatec
■ **Consola:** PS2/PS ■ **Precio:** 73,68 € (12.259 ptas.)

Gracias a la licencia oficial de Sony, el Speedster 3 es compatible con todos los juegos de PS2 y PSone. Además, incluye cambio de marchas secuencial en el volante, botones programables y pedales de acelerador y freno. Para ofrecer mayor comodidad, está construido en goma, y se puede fijar a la mesa o sobre las piernas. Vamos, que sólo le falta el force feedback para ser la mejor "rosca".

■ **Valoración:** ★★★☆



Un volante sólo apto para profesionales

■ **Nombre:** Williams F1 Racing Wheel ■ **Compañía:** Joytech
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 65,95 € (10.973 ptas)

¿Os gusta conducir?, pues no hay mejor forma de hacerlo que con el auténtico volante Williams F1 BMW, que cuenta entre sus puntos fuertes con dos pedales ajustables, palanca de cambios, vibración, pantalla digital y varios ángulos de giro distintos para ajustar el volante a nuestro estilo de conducción. Quizá sea un poco caro, pero su calidad está asegurada.

■ **Valoración:** ★★★☆





Su punto fuerte es la resistencia

■ **Nombre:** GT Driving Force
■ **Compañía:** Logitech
■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 119,95 € (19.958 ptas)

Pese a que no es muy económico (en realidad es bastante caro, ¿por qué no decirlo?) es nuestro favorito. Sus puntos fuertes están en la función Force Feedback, (ofrece una resistencia progresiva al giro y aumenta así el realismo), pedales metálicos, gran consistencia y un tacto enormemente real. Si fuera más barato...

■ **Valoración:** ★★★★

Gana la carrera al cable

■ **Nombre:** 360 Modena Wireless
■ **Compañía:** Thrustmaster
■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 58 € (9.650 ptas.)

A simple vista no tiene nada de especial, pero es una réplica del volante de un Ferrari 360 Modena que además cuenta con un soporte con la forma de las piernas para jugar en cualquier posición. Además es inalámbrico, con un alcance de 10 m.

■ **Valoración:** ★★★☆



Un volante en la palma de la mano

■ **Nombre:** Lotus Pro Racer
■ **Compañía:** Radica ■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 42,00 € (6.988 ptas.)

Además de su atractivo diseño, obra de Lotus, las ventajas de este volante radican en que no es necesario utilizar un soporte de mesa para jugar con él. La dirección es analógica, cuenta con asideros antideslizantes de goma y también vibra. ¡Ahora ya podéis acelerar al máximo!

■ **Valoración:** ★☆☆☆

NO LO PIERDAS DE VISTA

EL MEJOR VOLANTE PARA CONDUCIR EN PS2

El volante de «GT4»

■ **Nombre:** Driving Force Pro ■ **Compañía:** Logitech
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 149,99 € (24.956 ptas.)

«GT4» promete convertirse en el nuevo rey de la velocidad, así que para disfrutar a tope lo mejor es usar el volante oficial. Este Driving Force Pro tiene Force Feedback, pedales resistentes, palanca de cambios, un tacto suave... ¡y además es el primer volante que gira dos vueltas y media! Eso sí, es bastante carito.

■ **Valoración:** ★★★★



PISTOLAS

¡Arriba las manos! Para despachar a gusto a los enemigos de los juegos de disparo, nada mejor que estas pistolas.



800 balas... y puntero laser

■ **Nombre:** Laser Blaster P099L / X99L
■ **Compañía:** Logic3
■ **Consola:** PS2 y Xbox
■ **Precio:** 39,90 € (6.639 ptas)

Los aficionados a los juegos de disparos estamos de enhorabuena, porque Logic3 lanza una pistola de luz con todas las funciones imaginables... excepto la compatibilidad con teles de 100Hz: retroceso, pedal, cruceta integrada en el cañón y un comodísimo e infalible puntero láser para no fallar ni un solo tiro. La encontraréis en **www.hnostromo.com**.

■ **Valoración:** ★★★☆

Con esta pistola no hay quien me gane

■ **Nombre:** Gun-Con 2 ■ **Compañía:** Namco
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 33 € (5.490 ptas)

La pistola de Namco fue la primera especialmente creada para funcionar sólo con PS2, al conectarse a ella a través del puerto USB. Tiene una precisión perfecta, e incluye nuevos botones respecto de su predecesora. Por otra parte, es compatible con algunos televisores de 100 Htzs, aunque sólo con un 50% aproximadamente de las marcas, según ha informado Sony.

■ **Valoración:** ★★★★



Disparos de alta tecnología

■ **Nombre:** Sharp Shooter
■ **Compañía:** Joytech
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 26,55 € (4.417 ptas.)

Pese a lo aparatoso de su diseño, Sharp Shooter es una pistola cómoda y muy precisa. Incluye botón de recarga bajo la empuñadura, disparo automático y además es compatible con televisores de 100 Hz. Pero lo más curioso es la mira láser que tiene sobre su cañón y que proyecta un punto de luz roja en el lugar al que estemos apuntando. Eso sí, si no estamos justo de frente, su reflejo sobre la pantalla puede llegar a molestar, más que mejorar nuestra puntería.

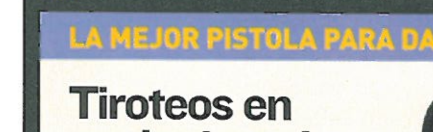
■ **Valoración:** ★★☆☆

El arma favorita de Bond, James Bond

■ **Nombre:** WALTHER PPK ■ **Compañía:** Thrustmaster
■ **Consola:** PS2/PSOne ■ **Precio:** 42,95 € (7.146 ptas).

Otra réplica de un arma real nos ofrece Thrustmaster, en este caso la pistola que James Bond suele llevar en su cartuchera debajo del smoking. Su elegante diseño no está reñido con una precisión muy bien ajustada. Y es compatible con PSOne, pero también con los juegos de PS2 con sistema GunCon 2, al conectarse por el puerto USB.

■ **Valoración:** ★★★☆



La flamante Desert Eagle, una joya del ejército israelí

■ **Nombre:** Desert Eagle ■ **Compañía:** Hypnosys
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 40,00 € (6.655 ptas)

Realizada a partir del modelo real de una Desert Eagle, la pistola de Hypnosys es compatible con todos los juegos de disparo para PS2 (aunque no para los de Psone) pues se conecta a ella a través del puerto USB. Este arma cuenta con una cruceta de control para desplazarnos por el escenario y un pedal para agacharnos o recargar en juegos como «Time Crisis II». Cuenta también con retroceso, con lo que jugar con ella se hace muy real.

■ **Valoración:** ★★★☆



NO LO PIERDAS DE VISTA

LA MEJOR PISTOLA PARA DAR CAÑA CON PS2

Tiroteos en cualquier tele

■ **Nombre:** Scorpion 2
■ **Compañía:** Blaze
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 43 €

Por fin podemos disfrutar de los juegos de disparo en nuestras televisiones de 100 Hz y de alta definición. La culpable es esta pistola de Blaze, compatible con todos los juegos para la Gun Con 2 de Namco, y también con los títulos de Konami (de momento sólo está «Police 24/7»). Eso sí, también hay que tener en cuenta que es más cara que las otras pistolas del mercado, y como no hay demasiados juegos que no sean compatibles con la pistola de Namco, sólo merece la pena si sois unos verdaderos fanáticos de este tipo de juegos. En cualquier caso, os aseguramos que la fiabilidad es total.

■ **Valoración:** ★★★★

VARIOS

Aquí hay otros accesorios diseñados para juegos más específicos, pero igualmente útiles para nuestra consola.

Una alfombra para bailar y saltar

■ **Nombre:** Metal Arcade Dance Mat
■ **Compañía:** Logic 3 ■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 180 € (29.949 ptas.)

Para los bailarines más profesionales por fin está disponible esta alfombra de baile hecha de metal, que es una réplica exacta de las que se pueden disfrutar en los salones recreativos. Es compatible con todos los juegos de baile de PS2 y además cuenta con luces de colores, pero lo malo es que tendréis que empeñar las joyas de la abuela para tenerla.

■ **Valoración:** ★★★



Aquí el multi-tap, aquí mis amigos

■ **Nombre:** Multitap PS2
■ **Compañía:** Sony ■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 44,95 € (7.479 ptas)

SI queremos echar una partida con varios amigos a pantalla partida con nuestra PS2, por mucho que nos duela, tenemos que arrascarnos el bolsillo y comprar un multi-tap, pues lamentablemente no nos vale el que teníamos de PSOne. Éste es el oficial de Sony, un poco más caro que cualquier otro, porque lo bueno cuesta lo suyo. Además de permitirnos enchufar cuatro mandos en un sólo puesto, también nos brinda cuatro puertos para las tarjetas de memoria.

■ **Valoración:** ★★★★



Oye, que mis cables son de oro del bueno

■ **Nombre:** Cable HDTV ■ **Compañía:** Sony
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 21,00 € (3.494 ptas)

Hace un año se puso a la venta en Japón el primer cable de PS2 específicamente diseñado para televisores de alta definición. Gracias a un baño de oro y a la fabricación al vacío, esta conexión permite aprovechar las funciones de "progressive scan" de los televisores más modernos.Eso sí, de momento esta función sólo es compatible con determinados juegos que ya vengan preparados para ello, como «Tekken 4».

■ **Valoración:** ★★

PS2 también es portátil

■ **Nombre:** TFT Screen ■ **Compañía:** Joytech
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 199,95 € (33.269 ptas.)



Esta pantalla TFT se adapta a la PS2, mide 5.6 pulgadas y es capaz de desarrollar sonido "virtual surround" gracias a sus 2 altavoces de 10 W. Incluye entrada de auriculares, S-Video y controles de brillo, contraste y volumen. Todo lo necesario para jugar con nuestra PS2 en cualquier lugar en el que nos encontremos. Además su superficie mate se ve sin ningún tipo de problema desde todos los ángulos.

■ **Valoración:** ★★



NO LO PIERDAS DE VISTA

EL MEJOR SISTEMA DE SONIDO DE PS2

¡Haz temblar las paredes!

■ **Nombre:** Spherex 5.1 ■ **Compañía:** Spherex ■ **Consola:** PS2 y Xbox
■ **Precio:** N.D.

El mejor sonido envolvente del mercado llega a las consolas. Se trata de un sistema Dolby Digital 5.1 de 300 watios RMS que incluye altavoces con tecnología Omnipolar, es decir, que proyectan el sonido en 360º. Además este sistema incluye 5 entradas (3 digitales, analógica y USB) y es compatible con PS2, Xbox y cualquier DVD.



■ **Valoración:** ★★★

LOS RECOMENDADOS POR HOBBY CONSOLAS

	VOLANTES	PISTOLAS	PADS CONTROL	TARJETAS	MANDOS
PS2	 GT DRIVING FORCE 119,95€ (19.958 ptas.)	 SCORPION 2 BLAZE 43,00€ (7.150 ptas.)	 DUAL SHOCK 2 SONY 29,95€ (4.983 ptas.)	 MEMORY CARD 16MB UPXUS 60,00€ (9.983 ptas.)	 MANDO DVD SONY 27,95€ (4.650 ptas.)

LOS LANZAMIENTOS MÁS ESPERADOS

LOS FUTUROS JUEGOS PARA PLAYSTATION 2

Una vez más, la consola de Sony será la que acoja los juegos más esperados del momento, secuelas de sus licencias más potentes. ¿Quién no tiene ganas de flipar con «Metal Gear Solid 3»? ¿o ponerse al volante de los bólidos de «GT 4»? Y eso sin hablar del nuevo «Final Fantasy» o de «RE Outbreak 2».

LOS MÁS ESPERADOS

- METAL GEAR SOLID 3 (Konami)
- GRAN TURISMO 4 (Sony)
- FINAL FANTASY XII (Square-Enix)
- KINGDOM HEARTS 2 (Square-Enix)
- TEKKEN 5 (Namco)

LOS DATOS QUE TIENES QUE CONOCER

- Número de juegos en desarrollo: **200 aproximadamente**
- Número de compañías que están desarrollando juegos para PS2 **Más de 150**
- Compañías que más importantes en el desarrollo de juegos para PS2: **Sony, Konami, Electronic Arts, Square-Enix**
- Géneros más apoyados en los futuros lanzamientos: **Aventura de acción, lucha, velocidad y shooter subjetivo**

LANZAMIENTO→ En Japón: **Noviembre 2004** En España: **Primavera 2005**



ATRAPADO EN UNA JUNGLA, Snake aprenderá a sobrevivir. Además de a los soldados rivales, se tendrá que enfrentar a los peligros de la selva, como animales o arenas movedizas.

METAL GEAR 3 SNAKE EATER

Supervivencia en la selva

- **Compañía:** Konami
- **Género:** Aventura de acción

→DE QUÉ VA: Puede que sea la última entrega de la saga, pero se desarrolla antes que ninguna, durante los años 60. El planteamiento recoge lo mejor de los «Metal Gear» anteriores, es decir, que nuestro objetivo sigue siendo pasar desapercibidos frente a los centinelas enemigos, y lo combina con la necesidad de alimentarnos, cazar animales y evitar los peligros de una jungla. Además, para despistar a los soldados que le cierran el paso, nuestro protagonista podrá elegir el camuflaje de su ropa y la pintura de su cara dependiendo del terreno por el que pase. El argumento, en la línea de los juegos anteriores, contará con la aparición de viejos conocidos como el archienemigo de Snake, Revolver Ocelot.

→SUS PUNTOS FUERTES: Además de la realización técnica, que es impresionante, el juego estará lleno de detalles que nos harán sentir como si estuviéramos de verdad en medio de la selva. Los niveles de acción serán los más altos de toda la serie, así como la inteligencia de los enemigos. Como ocurre en los juegos anteriores, lo más divertido será registrar la jungla palmo a palmo hasta descubrir todos sus secretos.



PODREMOS REALIZAR NUEVOS MOVIMIENTOS y todos serán tan espectaculares como subir a los árboles, balancearnos en liana, utilizar panales de abejas contra los enemigos...



EL ENEMIGO al que se enfrentará Snake será una facción del ejército ruso durante la Guerra Fría.



EL CAMUFLAJE de la ropa y el maquillaje de la cara se podrán cambiar en cualquier momento del juego.



EL SIGILO será tan importante como la supervivencia: podremos cazar animales, colocar trampas mortales...


LANZAMIENTO→ En Japón: Finales 2004 En España: Febrero 2005



↑ LANCER
Éste Mitsubishi es sólo uno de los más de 600 coches del juego. Todos se comportan de manera diferente.

EL NIVEL DE SIMULACIÓN que alcanzará «GT 4» le va a colocar a un paso de conducir un coche de verdad. Tanto el control como la física de los coches se ha tomado de los modelos reales.

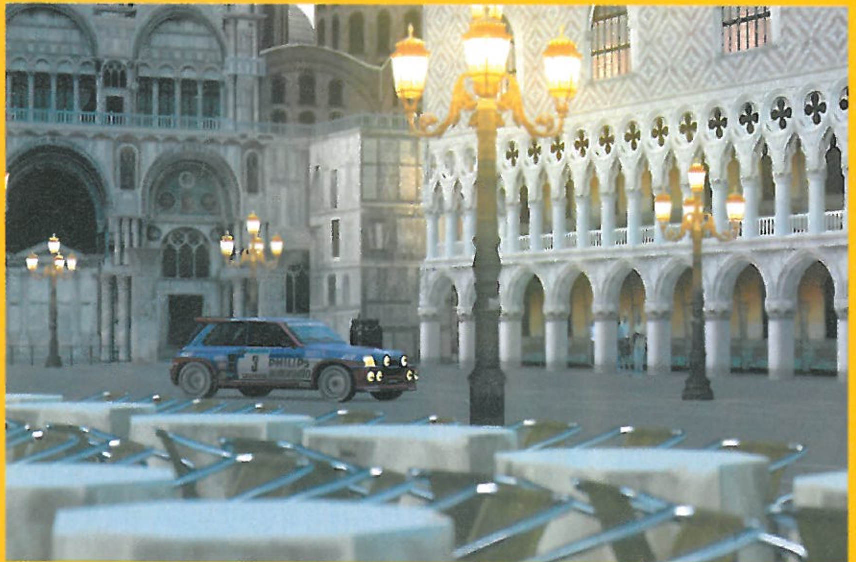
GRAN TURISMO 4

La carrera más real

- **Compañía:** Sony
- **Género:** Velocidad

→DE QUÉ VA: Los amantes del motor lo tienen claro, no hay ningún otro juego de velocidad tan completo y realista como «Gran Turismo 4». Este DVD cuenta con 650 vehículos de todas las épocas, que podemos modificar libremente y conducir en más de 50 circuitos reales, situados en lugares como Tokio, Las Vegas, París o Nueva York. Además de conducir a toda velocidad, también podremos disfrutar de un apasionante modo rally, hacerle fotos a nuestros modelos favoritos o sentarnos en el puesto del director de un equipo de carreras. Sin embargo, todas estas opciones palidecen ante el todopoderoso modo Gran Turismo, que nos invita a ir ganando carnets, coches y modificaciones en varias categorías. Para rematar la jugada el Driving Force Drive Pro, el volante oficial del juego, podrá girar más de una vuelta (900º), como los de verdad.

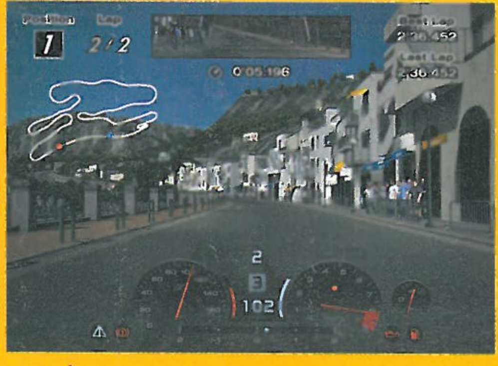
→SUS PUNTOS FUERTES: La construcción de los coches es sencillamente insuperable, así como la cantidad de circuitos a nuestra disposición. Además, aunque finalmente no se haya podido incluir modo online en esta primera versión, para más adelante se prevé una que sí lo incorpore. De todos modos, el B-Spec (o modo manager) y el Photo mode son innovaciones suficientes como para tenernos enganchados durante muchos meses. Sin duda se convertirá en el rey de la velocidad.



EL PHOTO MODE nos permite escoger los ángulos más espectaculares de nuestro coche favorito e inmortalizarlos en unos escenarios increíblemente reales. Una maravilla.



HABRÁ COCHES DE TODO TIPO desde F1 o prototipos hasta viejos "cacharros" como éste de la imagen.



LOS MÁS DE 50 CIRCUITOS estarán ambientados en ciudades reales, como Nueva York o Las Vegas.



EL MODO B-SPEC nos permitirá dar órdenes a los pilotos como si fuéramos directores de escudería.

LANZAMIENTO→ En Japón: **Principios 2005** En España: **Junio 2005**



EL DESARROLLO DEL JUEGO respetará el tipo de historia y los sensacionales gráficos de los «Final» anteriores, pero con combates más animados y un aire más realista.

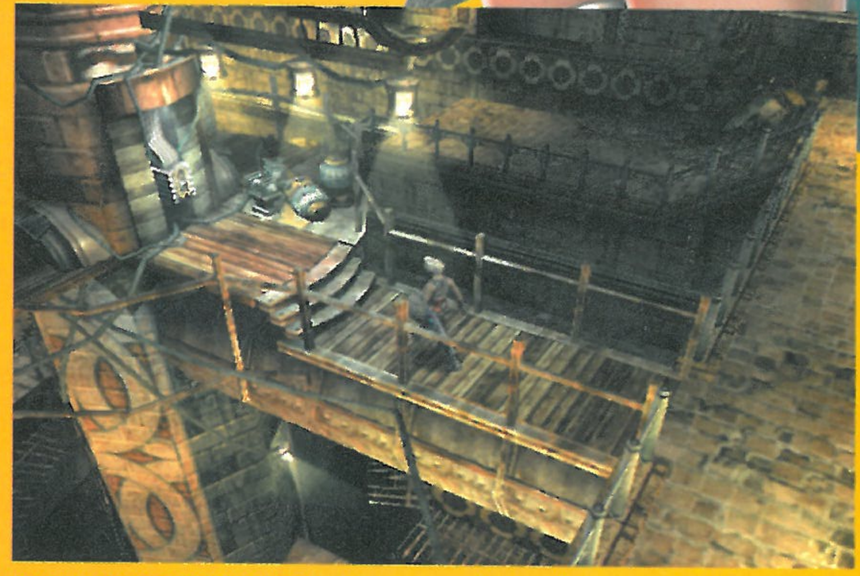
FINAL FANTASY XII

La fantasía continúa

- **Compañía: Square-Enix**
- **Género: Juego de rol**

→DE QUÉ VA: Esta historia comienza cuando Ivalice, un reino pacífico que vive anclado en Edad Media, es conquistado por el imperio. Entonces Vaan, el protagonista del juego, es testigo de la muerte de su hemano a manos de los soldados imperiales y decide unirse a la resistencia. Allí conocerá a la princesa Ashe, heredera del trono de Ivalice, y juntos tratarán de expulsar al imperio de su país natal. ¿Que cómo lo harán? Pues con un desarrollo ligeramente distinto de los anteriores «Final», ya que, aparte de las fases de investigación y los viajes, tendrán que combatir utilizando un nuevo sistema, entre los turnos y el tiempo real.

→SUS PUNTOS FUERTES: Algunos integrantes del equipo que ha desarrollado el juego fueron también responsables de «Vagrant Story» y por eso le han dotado de un estilo mucho más realista, tanto en la creación de los personajes como en los escenarios. Además, los combates no interrumpen el desarrollo normal de la acción, sino que nos permiten movernos libremente mientras escogemos nuestros ataques en un menú, un sistema parecido al que aparecía en el primer «Parasite Eve».



PARA RESOLVER LOS COMBATES tendremos que seleccionar los ataques desde un menú, pero mientras tanto tendremos libertad para mover a nuestros personajes por la pantalla.



LAS SECUENCIAS DE VIDEO serán capaces de dejarnos con la boca abierta. ¡Mejor que en el cine!



LOS ESCENARIOS tendrán el típico diseño de la saga «Final Fantasy», entre medieval y futurista.



EL IMPERIO ha invadido Ivalice en poco tiempo, pero ha llegado el momento de que Vaan se vengue.

LANZAMIENTO→ En Japón: **Finales 2004** En España: **Primavera 2005**

KINGDOM HEARTS 2
Rol en los mundos de Disney

- **Compañía:** Square-Enix
- **Género:** Juego de rol

→DE QUÉ VA: Esta secuela retoma la historia un año después del final del primer juego. Ahora, además de Sora, Donald y Goofy, se unen nuevos personajes como el rey a nuestro grupo de aventureros, y por parte de los malos tenemos la llegada de los "desconocidos", que son unos encapuchados al servicio de los "sin corazón". Los escenarios, una vez más, estarán sacados de películas como "Robin Hood", "La Bella y la Bestia" y " El Rey León".

→SUS PUNTOS FUERTES: La combinación de un desarrollo "made in Square" con los personajes de Disney es realmente explosiva. Además Sora, nuestro héroe, es capaz de utilizar nuevas habilidades, como controlar durante un tiempo limitado a los enemigos. Pero lo que más nos ha llamado la atención son los nuevos minijuegos, a los que podemos acceder desde el Coliseo, y la asombrosa historia que le sirve de hilo conductor a todo el juego.

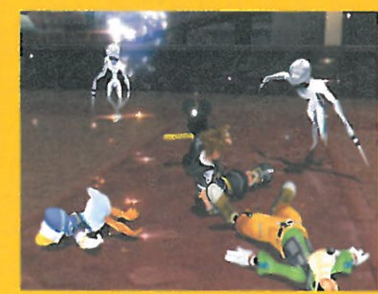


ESTE JUEGO DE ROL con combates en tiempo real contará con más personajes Disney y una alucinante historia.









LANZAMIENTO→ En Japón: **Marzo 2005** En España: **Primavera 2005**



LOS LUCHADORES del nuevo «Tekken» (nuevos y antiguos) podrán modificarse ligeramente a gusto del jugador.

TEKKEN 5
El combate definitivo

- **Compañía:** Namco
- **Género:** Lucha

→DE QUÉ VA: Cada cierto tiempo, los luchadores más poderosos del mundo se reúnen en el torneo del puño de hierro. Esta nueva entrega, la más espectacular, cuenta con tres nuevos personajes (Raven, Asuka y Feng Wei) junto a 16 viejos conocidos, que han cambiado ligeramente su aspecto. El resultado de las nuevas incorporaciones son unos combates "uno contra uno" que no nos dejan ni parpadear por lo rápido y espectacular de sus golpes. Como novedad, esta será la primera vez que podamos modificar ligeramente el aspecto y el estilo de nuestro luchador.

→SUS PUNTOS FUERTES: «Tekken» es la saga más completa del panorama de la lucha. Todos los golpes (que incluyen combos, reversal, parries y chicken) se realizan con cuatro botones, por lo que cualquier jugador el capaz de dominarlo después de practicar un poco. Además, el apartado técnico se sale. Y para colmo, la versión de PS2 tendrá más minijuegos y opciones para personalizar que la recreativa.









LANZAMIENTO→ En Japón: **Enero 2005** En España: **Febrero 2005**

DEVIL MAY CRY 3

Cazademonios con estilo propio

- **Compañía:** Capcom
- **Género:** Aventura de acción

→DE QUÉ VA: Todos conocemos a Dante Sparda, un cazademonios, bastante chulo por cierto, que es capaz de manejar tanto la espada como un par de pistolas gemelas. En su tercera aventura, que es una precuela del primer juego, tenemos la oportunidad de verle cuando era más joven y arrogante, mientras se enfrenta a un enemigo hecho a su medida: su hermano gemelo Virgil. Todo, como era de esperar, enmarcado en un estilo visual tipo "Matrix", con mucho "postureo" y efectos visuales de última generación.

→SUS PUNTOS FUERTES: Dado que nuestro protagonista es capaz de manejar armas cuerpo a cuerpo y de fuego, podremos escoger diferentes estilos de lucha antes de comenzar cada nivel y así se potenciará más un tipo de ataque u otro. Además, aquellos que se hayan jugado las dos entregas anteriores podrán disfrutar de su nueva personalidad, tan descarada que incluso le permitirá usar una guitarra eléctrica como arma. La música y la ambientación también rayarán a gran nivel.



LOS COMBATES serán muy diferentes según el estilo que hayamos escogido para Dante al comenzar cada nivel.









LANZAMIENTO→ En Japón: **Finales 2004** En España: **Verano 2005**

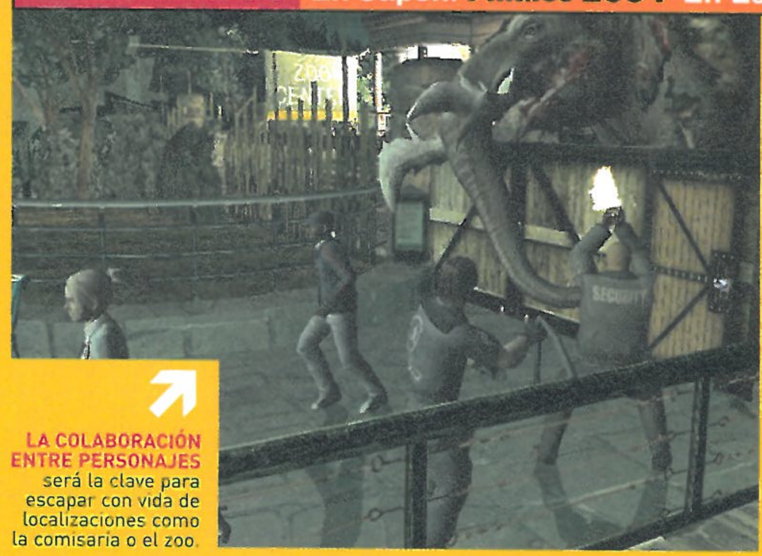
RE OUTBREAK FILE 2

Los zombis atacan por Internet

- **Compañía:** Capcom
- **Género:** Aventura de terror

→DE QUÉ VA: Aunque no sigua la línea argumental de los «Resident Evil», este título coincidirá con ellos en su ambientación y algunas localizaciones. Como en la primera parte, nuestro objetivo será escapar de Raccoon City con la ayuda de dos compañeros, que pueden estar controlados por la consola o por dos amigos a través de Internet. Si somos capaces de colaborar a la hora de eliminar zombis, resolver puzzles y transportar objetos, seguro que salimos con vida de la ciudad.

→SUS PUNTOS FUERTES: Las localizaciones de «Resident Evil Outbreak 2» incluirán lugares tan emblemáticos como la comisaría (que salía en las entregas 2 y 3) y el zoológico. Además, la cantidad de personajes disponibles (y sus diferentes habilidades) nos permitirán pasarnos los mismos niveles de formas diferentes. Pero claro, el punto fuerte estará en el juego online, toda una novedad para los europeos, que no pudimos disfrutarlo en la anterior entrega. ¡Y nos esperan nuevos enemigos!



LA COLABORACIÓN ENTRE PERSONAJES será la clave para escapar con vida de localizaciones como la comisaría o el zoo.









LANZAMIENTO→ En EEUU: Marzo 2005 En España: Marzo 2005

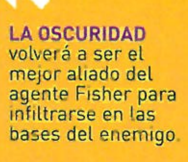
SPLINTER CELL 3
Espionaje de alto nivel

- **Compañía:** Ubisoft
- **Género:** Aventura de acción

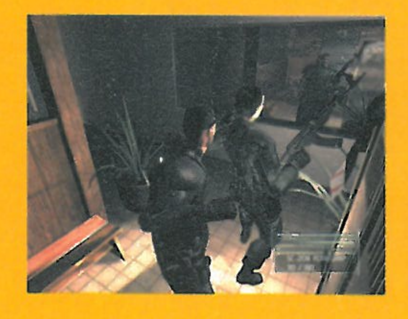
→DE QUÉ VA: Sam Fisher vuelve simultáneamente a las tres consolas en una aventura que transcurre a la vez que el primer juego. En esta ocasión el agente más famoso de la NSA tiene que desarticular un grupo terrorista que actúa en lugares como Japón, Perú o las dos Coreas. ¿Cómo? Pues como mejor sabe hacer, esto es, infiltrándose entre los soldados enemigos aprovechando las sombras del escenario. A su enorme abanico de posibilidades, ahora se unirán ataques con cuchillo y nuevas armas.

→SUS PUNTOS FUERTES: El modo online cooperativo (que permite combinar las habilidades de tres espías) nos ha cautivado casi tanto como los nuevos movimientos de Fisher. Además el apartado gráfico parece mucho más cuidado, sobre todo en lo que se refiere a los efectos de luz y a los reflejos del agua, algo insuperable. El desarrollo, como siempre, será superrealista.





LA OSCURIDAD volverá a ser el mejor aliado del agente Fisher para infiltrarse en las bases del enemigo.









LANZAMIENTO→ En EEUU: Enero 2005 En España: Enero 2005

MIDNIGHT CLUB 3 DUB
Tuning a la americana

- **Compañía:** Rockstar
- **Género:** Velocidad

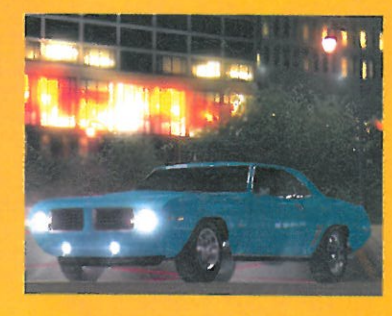
→DE QUÉ VA: Se trata de ganarse el respeto en las calles a base de correr con los 50 coches (y motos) modificados más alucinantes que han pisado las calles. Pero eso no es todo, si queremos dejar una buena impresión en las tres ciudades disponibles (Detroit, San Diego y Atlanta) también tendremos que convertirnos en artistas y escoger los mejores juegos de llantas, la pintura más vistosa o los alerones más cañeros para nuestra máquina. Al final, cuando tengamos la sensación de que nuestro coche es único, llegará el momento de lanzarse a competir por Internet.

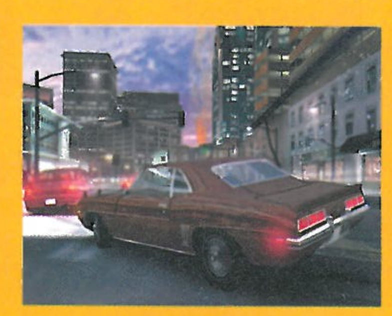
→SUS PUNTOS FUERTES: La licencia de la revista DUB se nota a la hora de escoger las piezas y los modelos que podemos "tunear" en el juego, pero eso no es nada comparado con la construcción de las ciudades. Cualquiera de las tres se puede recorrer sin ninguna limitación, buscando atajos y saltos espectaculares. Además éste es el único juego de carreras urbanas que también nos permite montar en moto.

LA CULTURA DEL TUNING rebosará por todas partes en este juego de velocidad, en el que podemos usar coches y motos.









LANZAMIENTO→ En Japón: Febrero 2005 En España: Febrero 2005

KILLER 7

Cine negro en dibujos animados

- **Compañía: Capcom**
- **Género: Aventura de acción**

→DE QUÉ VA: Este juego nos sumerge, con una estética que recuerda a los cómics de Frank Miller, en la lucha de Harman Smith, un peligroso asesino, con Kun Lan, un terrorista que quiere borrar del mapa a los Estados Unidos. ¿Y quién es nuestro personaje? Pues Harman, o mejor dicho, cada una de sus siete personalidades (con armas y habilidades diferentes) que podrá tomar gracias a sus poderes mágicos. Así es como debemos superar esta combinación de fases en tercera persona y tiroteos en perspectiva subjetiva.

→SUS PUNTOS FUERTES: Por un lado los efectos visuales (tiempo bala y ralentizaciones) son muy espectaculares, pero a nosotros lo que más nos atrae es un guión que parece sacado de un manga y su estética en plan "Samurai Jack". La opción de cambiar entre las 7 personalidades es original y multiplica las posibilidades de superar cada nivel. Eso sí, será sólo para adultos.



HARMAN SMITH, el protagonista del juego, tendrá siete personalidades distintas con las que eliminar a Kun Lan.









LANZAMIENTO→ En EEUU: Enero 2005 En España: Febrero 2005



ACCIÓN Y SENTIDO DEL HUMOR se darán la mano en un juego que nos invitará a viajar por el tiempo disparando sin parar.

TIMESPLITTERS 3

Tiroteos en el tiempo

- **Compañía: Electronic Arts**
- **Género: Shoot´em up subjetivo**

→DE QUÉ VA: Si la segunda parte ya nos dejó boquiabiertos por sus enormes posibilidades, esta nueva entrega parece superior en todos los aspectos. Además de un prometedor modo historia, que nos anima a recorrer la ídem pegando tiros a diestro y siniestro, podemos echar mano de todos los modos imaginables para varios jugadores (online o a pantalla partida) y de un editor de niveles. En cuanto al estilo de caricatura que caracteriza al diseño de sus personajes, podéis apostar a que volverá, y aún con más detalles. Además este título aparecerá para todas las consolas.

→SUS PUNTOS FUERTES: La cantidad de minijuegos disponibles será abrumadora, y el modo online es el principal beneficiado. Además, la variedad de niveles, que están ambientados desde el siglo XVI hasta el futuro, no tiene parangón en ningún otro juego de disparos. Como en la segunda parte, podéis esperar un buen puñado de secretos y de juegos clásicos ocultos.











Poco a poco la máquina de Microsoft a hecho valer su superioridad técnica frente a las otras consolas y se ha hecho con un cómodo segundo puesto en las listas de ventas. Pero esto es sólo el principio, porque dada la calidad de sus últimos (y futuros) títulos, todo hace presagiar que el año que viene nos sorprenderá aún más.

Datos básicos

- compañía: **Microsoft**
- precio: **149 €**
- disponible desde: **14 de marzo de 2002**
- formato: **DVD (5x), CD (24x)**
- funciones: **Juegos, música en CD, DVD-Vídeo, juego online, juego en red.**
- precio de los juegos: **De 17 € a 65 €**
- número de consolas vendidas:
  - **200.000 en España**
  - **7.000.000 en Estados Unidos**
  - **3.000.000 en Japón**
  - **16.000.000 en todo el mundo**
- número de juegos en catálogo: **500 juegos**

TODO SOBRE LA CONSOLA...





Guia de Compras No falta ni uno, y todos están comentados y puntuados. Esta es la guía definitiva que cualquier usuario de Xbox tiene que consultar si desea conocer los juegos que hay disponibles para su consola.

136→ Aventura/Acción
138→ Shoot'em up
141→ Deportivos
142→ Velocidad
143→ Lucha
144→ Plataformas
145→ Rol/Estrategia



Recomendados Si queréis conocer directamente qué juegos cortan el bacalao en Xbox, será mejor que no perdáis de vista nuestra selección.



Periféricos Para multiplicar las posibilidades de la consola, no hay nada como enchufarle cualquiera de estos accesorios.





Preestrenos En esta sección os adelantamos los mejores juegos de Xbox que están previstos para el año próximo. Disparos, rol, aventuras... hay juegos para todos los gustos. ¡Y todos tienen una pinta excelente!

151→ Doom 3
152→ Jade Empire
153→ Half Life 2
154→ Forza Motorsport
155→ KOTOR II
155→ B.C.

Así puntuamos

▶ **MENOS DE 50: MALO.** Como en el colegio: si no se llega al 5 es un suspenso. Olvídate de este juego, por favor.

▶ **DE 50 A 59: REGULAR.** Aprobado por los pelos. Si te lo regalan échale un ojo, pero si tienes que pagar por él...

▶ **DE 60 A 69: ACEPTABLE.** No está mal. Tiene algunos alicientes y puede ser recomendable, pero con reservas.

▶ **DE 70 A 79: BUENO.** Si te gusta el género o te atraen los protagonistas, seguro que te divertirás con él.

▶ **DE 80 A 89: MUY BUENO.** No te quepa duda: con este juego te lo vas a pasar en grande, de lo mejor en su género y en todo el catálogo de la consola.

▶ **DE 90 A 95: EXCELENTE.** Cómpralo sin dudarlo, te guste o no el género al que pertenece: es uno de los juegos imprescindibles que hay para tu consola.

▶ **MÁS DE 95: OBRA MAESTRA.** Hablamos de uno de los mejores juegos de la historia. Si no te haces con él, te señalarán por la calle y tus colegas se reirán de ti.

Acción-Aventura

Ahora, además del gatillo, tenemos que usar la cabeza.



007 TODO O NADA

- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +12



Aunque se rodea de las chicas más guapas y los coches más lujosos, al final siempre le toca "remangarse" y acribillar a tiros a los terroristas que se le pongan por delante. Sí, sí, hablamos de Bond, el agente del MI6, que en esta aventura cambia la clásica perspectiva en primera persona por otra desde sus hombros.

valoración Este juego tiene un desarrollo tan emocionante como cualquiera de sus películas. **Review completa en pag 66.**



DRIV3R

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ATARI ■ +16



Tanner, el poli que protagoniza esta aventura, es capaz de conducir cualquier coche, moto o lancha que se le ponga por delante, aunque tiene un serio problema cuando el desarrollo le obliga a seguir a pie. Aún así, el juego merece la pena sólo por lo emocionante de algunas persecuciones. Auténtico cine negro.

valoración Una aventura emocionante que tiene algunos defectos visuales de escasa importancia. **Review completa en pag 56.**





GTA PACK DOBLE

- 69,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ROCKSTAR ■ +18



No sólo son dos aventuras llenas de posibilidades. Lo mejor de todo es que, en esta edición «GTA III» y «Vice City» vienen juntos. El desarrollo de ambos, ya sabéis, ha marcado la moda de las aventuras de mafiosos, así que preparaos para conducir, pelear, disparar...

valoración Cualquiera de los dos juegos por separado merece la pena, imaginad lo que ocurre si multiplicamos su duración por dos.



HARRY POTTER AZKABAN

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +18



Cuando un peligro se cierne sobre el estudiante más famoso de Hogwarts, éste recurre a sus mejores amigos. Pues sí, pero a nosotros nos ha tocado la labor más difícil: controlar a los tres en esta aventura que tiene toques plataformeros, algunos puzzles y una estupenda ambientación sacada de las películas.

valoración Una buena aventura, aunque algo infantil, tanto para los fans del personaje como para quienes no hayan leído los libros.





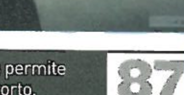
HITMAN CONTRACTS

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- EIDOS ■ +16



Esta es la tercera vez que podemos meternos en la piel del agente 47, un "profesional" que se dedica a eliminar a los enemigos de la mafia por cualquier medio. Lo que nos espera son unos escenarios grandes y variados donde podemos ir "a saco" o utilizar el sigilo para acabar con nuestros objetivos.

valoración El juego está bien ambientado y además nos permite actuar de formas muy diferentes, aunque se queda un poco corto.



METAL GEAR SUBSTANCE

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +18



Por si no lo sabéis, esta es una de las mejores aventuras de todos los tiempos: una historia alucinante, un sistema de juego que mezcla acción e infiltración, unos gráficos de lujo.... ¿Queréis más?, pues tomad cientos de misiones VR para que no podáis dejar de jugar.

valoración Aún con el tiempo que ha pasado, éste juego sigue siendo una aventura imprescindible. **Review completa en pag 54.**





NINJA GAIDEN

- 59,00€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- MICROSOFT ■ +16



Una obra maestra de la acción, tanto a nivel técnico como en lo que se refiere a las posibilidades de nuestro protagonista. El único "pero" que se le puede poner es que resulta increíblemente difícil... Además es tan largo y su argumento es tan sorprendente que repetiréis.

valoración El desarrollo hace honor a la saga de que procede y además sus gráficos son de lo mejorcito que se ha visto en Xbox.





OBSCURE

- 59,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- VIRGIN ■ +12



Con el curso recién empezado, los protagonistas de este juego se sumergen en una pesadilla de la que sólo podrán escapar si combinan sus habilidades de dos en dos. Se agradece la ambientación (por primera vez en un instituto en lugar de un laboratorio científico) y el modo multijugador para dos.

valoración No da tanto miedo como otras aventuras, pero cumple técnicamente y tiene multijugador. **Review completa en pag 56.**



SILENT HILL 4. es un "survival horror" capaz de ponernos los pelos de punta por su ambiente macabro y los monstruos que aparecen en él.

LOS MEJORES

- **GTA PACK DOBLE** (Rockstar)
- **SPLINTER CELL 2** (Ubi Soft)
- **NINJA GAIDEN** (Tecmo)



PRINCE OF PERSIA 2

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +16



El héroe ha vuelto, mucho más duro y capaz de hacer nuevos movimientos y de luchar con un arma en cada mano. Sin embargo, nuestro personaje conserva su habilidad con el salto y sus poderes para ralentizar (o rebobinar) el tiempo. Un juego original y bien hecho.

valoración Tiene un desarrollo como ningún otro juego y además la realización técnica es estupenda. **Review completa en pág. 38.** **93**



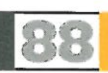
PSI OPS

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- MIDWAY ■ +18



«Psi Ops» se aleja de los títulos clásicos y nos da la oportunidad de escoger entre el armamento más tradicional y los poderes mentales, como la telekinesis o la posesión, para acabar con los centinelas de una base militar secreta. Además cuenta con unos buenos gráficos y un control muy intuitivo.

valoración El toque sobrenatural le sienta de maravilla a esta aventura rebosante de acción. **Review completa en pag 64.** **88**



RED DEAD REVOLVER

- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ROCKSTAR ■ +16



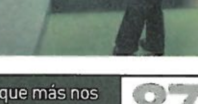
Red, el protagonista del juego, es un pistolero que busca venganza. ¿Estáis dispuestos a ayudarle? Pues empuñad un par de revólveres y ponéos a disparar como locos utilizando un punto de mira. Pero eso no es todo, porque también os esperan duelos, carreras a caballo, huidas en tren y peleas en la cantina.

valoración Como las pelis del oeste, este juego resulta entretenido, aunque no destaca por su argumento ni por sus aspectos técnicos. **80**

SECOND SIGHT

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CODEMASTERS ■ +16





Esta aventura es un quebradero de cabeza. Lo mismo nos toca liarnos a tiros entre los centinelas enemigos que tratar de pasar entre ellos sin ser vistos o derrotarlos con el uso de nuestra mente. En cualquier caso, la suma de tantas posibilidades y un estilo visual muy sólido son las señas de «Second Sight».

valoración Es completo y está bien ejecutado, pero lo que más nos gusta es la cantidad de acciones que tiene nuestro protagonista. **87**

SILENT HILL 4

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +18



La mitad de este juego se desarrolla en el interior de un apartamento donde ocurren fenómenos extraños y la otra mitad es un típico "survival horror" que tiene lugar en los peores lugares de Silent Hill, como el hospital, el metro o un bloque de pisos ¿Cuál os da más miedo?

valoración Su espectacular apartado gráfico se completa con un argumento de pesadilla. **Review completa en pag 60.** **90**

SPIDER-MAN 2

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +12





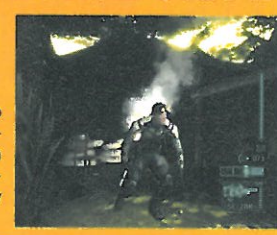
Las influencias de este juego vienen tanto del cine como de los cómics, por eso tenemos la oportunidad de pasear libremente por la ciudad de Nueva York y cumplir todo tipo de misiones. Eso sí, el apartado gráfico acompaña, pero no es gran cosa. Sólo destacan las animaciones del propio Spiderman.

valoración Una excelente adaptación del personaje, que sólo tropieza en el apartado técnico. **Review completa en pág. 46.** **90**

SPLINTER CELL PANDORA T.



- 19,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +12



Tom Clancy continúa alimentando sus juegos con unas historias trepidantes. Ahora Fisher debe detener a un terrorista que amenaza con liberar un virus, y para ello dispone de su viejo repertorio de movimientos, armas muy sofisticadas y una increíble habilidad para el sigilo.

valoración Un gran juego de infiltración, que además cuenta con un modo online excepcional. **Review completa en pág. 42.** **95**

Shoot´em up

El género más cuidado en el catálogo de esta consola. Hay muchos, y además derrochan calidad por todos lados.

BATTLESTAR GALACTICA



- 59,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- INGLÉS
- VIVENDI ■ +12



Si siempre habéis querido montar en una nave de las que aparecían en la serie de televisión, esta es vuestra oportunidad. Más que un simulador de vuelo, este juego es un arcade en el que debemos disparar a todo lo que se mueva, pero aún así, se agradece la respuesta de los controles y la buena ambientación.

valoración Ha pasado tanto desde que emitieron la serie de TV que no creemos que haya nadie interesado en este juego tan mediocre.




BREAKDOWN

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NAMCO ■ +16



El protagonista de este juego padece amnesia, pero no se le ha olvidado cómo luchar (o cómo acribillar a tiros) a los enemigos que se le ponen por delante. Además cuenta con la ayuda de Alex, una policía que se vuelve indispensable para resolver algunos puzzles. Juntos se enfrentan a un argumento de película.

valoración Su altísimo grado de inmersión es la principal baza de de este shooter, que además tiene un argumento bastante absorbente.



COUNTER STRIKE



- 29,95€ ■ 1 A 16 JUG.
- CASTELLANO
- MICROSOFT ■ +18



El único objetivo de este juego, que se ha quedado un poco anticuado con el paso de los años, son las partidas mulijugador a través de la red. Si formáis un grupo de amigos para jugar a menudo y no buscáis un desarrollo demasiado complicado (aquí lo único que importa es disparar) seguro que os divierte.

valoración Un juego flojillo , pero que puede volverse muy entretenido si jugamos a través de internet con un grupo de amigos.



CRIMSON SKIES

- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- MICROSOFT ■ +12



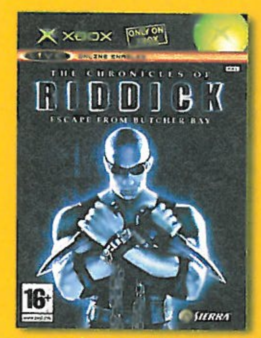
Como si de una película antigua se tratara, el juego de Microsoft nos traslada a un futuro alternativo en el que los héroes combaten montados en extrañas avionetas de hélice. El desarrollo no es muy variado que digamos, pero la ambientación, y sobre todo las partidas multijugador, merecen la pena.

valoración Un juego de disparos con encanto, que da lo mejor de sí en las partidas multijugador. Destaca el diseño de algunos aviones.



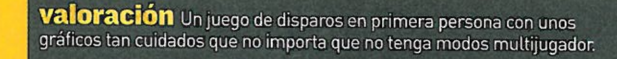



CHRONICLES OF RIDDICK



- 65,00 € ■ 1 JUGADOR
- INGLES
- SIERRA ■ +16

APROVECHANDO EL TIRÓN DE LA PELI aparece este "shooter" que, sin embargo, sólo comparte su protagonista. Se desarrolla en los tres niveles de seguridad de una carcel futurista, y narra las aventuras de Riddick justo antes del film. Su ventaja es que tiene uno de los mejores apartados visuales que se han visto nunca en una consola y además la ambientación está a la altura del personaje.



valoración Un juego de disparos en primera persona con unos gráficos tan cuidados que no importa que no tenga modos multijugador.



DEUS EX INVISIBLE WAR

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLES
- EIDOS ■ +16



Aunque está ambientado en el futuro, este juego recurre al filón de la lucha contra el terrorismo para dar cuerpo a un desarrollo totalmente abierto, en el que destaca la posibilidad de ir mejorando nuestro personaje a base de implantes. Técnicamente es una joya, así que sólo se le puede reprochar su dificultad.

valoración Tras la apariencia de un "shooter" subjetivo se esconde una mezcla intensa de acción y rol con una enorme libertad de acción.



HALO



- 29,95€ ■ 1 A 16 JUG.
- CASTELLANO
- MICROSOFT ■ +16



Si su ambientación futurista y su elaborado argumento no os convencen de que es el mejor "shooter" de Xbox, quizá lo hagan sus espectaculares gráficos o los entretenidos modos multijugador. Sólo le falla el modo online, pero el resto de sus aspectos son absolutamente impecables. Imprescindible.

valoración Tanto si os van los shooters como si no, éste es un juego imprescindible. Si es que... ¡engancha desde el primer minuto!




RIDDICK no es el único personaje de una película que se ha pasado a la acción en primera persona. En su estreno, además de disparos, hay fases de sigilo y algunos puzzles.

LOS MEJORES

- HALO 2 (Microsoft)
- CHRONICLES OF RIDDICK (Sierra)
- HALO (Microsoft)



JUEZ DREDD

- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +16



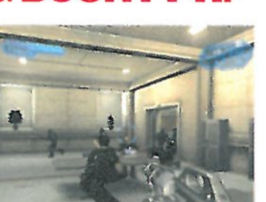

El prota de este shooter es como el "3 en 1": policía, juez y verdugo, pero con un solo sueldo. Nuestra misión consiste en aplicar la política de "Tolerancia Cero" y usar 10 armas distintas para meter en cintura a todo maleante. Eso sí, también os avisamos que los gráficos no son, ni mucho menos, la caña.

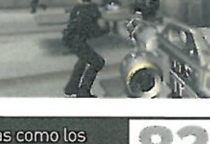
valoración Si os gusta el cómic en el que está basado os molará el desarrollo de este shooter y podréis perdonar un soso apartado gráfico. **81**



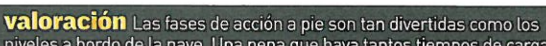
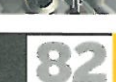
MACE GRIFFING BOUNTY H.

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLES
- VIVENDI ■ +16





Entre pitos y flautas (no penséis mal) el prota de este juego ha pasado de soldado a cazarrecompensas y ahora se gana la vida viajando de planeta en planeta a bordo de su nave espacial y cumpliendo misiones en las que sus 10 armas le vienen de perillas. Si hubiera más libertad de acción, el juego sería la bomba.

valoración Las fases de acción a pie son tan divertidas como los niveles a bordo de la nave. Una pena que haya tantos tiempos de carga. **82**



MECH ASSAULT

- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- INGLES
- MICROSOFT ■ +12

La idea de montar en un robot gigante armado hasta las patas y enfrentarnos a otros robots ya pinta bien. Pero si además podemos hacerlo a través de internet y disfrutar de varios modos de juego diferentes, la cosa se pone aún mejor. Si no fuera porque al desarrollo le falta profundidad el juego arrasaría.



valoración Si las 20 fases del modo historia os saben a poco, sus modos online os engancharán. Además, los gráficos están muy bien. **80**



HALO 2

- 59.95€ ■ DE 1 A 16 JUG.
- CASTELLANO
- BUNGIE ■ +16

ESTE JUEGO DE DISPAROS pasa por ser uno de los más esperados de la historia, y razones no le faltan. Para empezar, su argumento continúa la historia de la primera parte, pero situándonos en la tierra. Lo que significa que tiene unos escenarios mucho más elaborados, donde además podemos disfrutar de nuevos efectos, como la destrucción de los edificios. El número de vehículos a los que nos podemos subir, al igual que las armas que podemos manejar, se ha multiplicado, y eso no es todo, porque los gráficos en general son mucho más detallados. Pero si hay algún elemento que cobra protagonismo en esta secuela, ése es el modo multijugador a través de internet: algo sencillamente insuperable. En resumen, este juego es una obra maestra.



valoración Este juego supera la ambientación de su predecesor y se "viste" con unos gráficos que os harán alucinar en colores. **95**


LA PUNTERÍA es fundamental si queremos salir vivos de la guerra contra los aliens.


LA AMBIENTACIÓN MILITAR queda patente tras el primer desembarco aéreo de aliens.


LA INTELIGENCIA de los malos es muy elevada. A la altura de su realización.


EL MODO MULTIJUGADOR por internet dispara nuestro nivel de adrenalina.

XBOX - GUÍA DE COMPRAS

Shoot'em up



MEDAL OF HONOR RISING S.

- 29,95€ - 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS - +16



Si ya estáis un poco cansados de tanta guerra en Europa, ¿que os parecería seguir la batalla en el Pacífico?, pues eso es lo que nos ofrece la nueva entrega de «Medal Of Honor» en misiones tan "bélicas" como el ataque japonés de Pearl Harbor o la de Guadalcanal.

valoración Tiene justo lo que buscamos: una ambientación de película y una ación desbordante. **Review completa en pág. 72.**



RAINBOW SIX 3

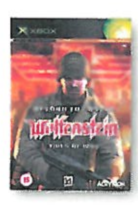
- 19,95€ - 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- UBI SOFT - +16



Para añadirle algo de emoción a los tiroteos, «Rainbow Six 3» nos permite dar órdenes a otros tres soldados. Y además, gracias a sus modos online y a su sistema de reconocimiento de voz (auriculares incluídos) la inmersión en este juego es total. Para remate, su argumento es del conocido escritor Tom Clancy.

valoración Este título combina un planteamiento inteligente con unos gráficos que quitan el hipo. **Review completa en pág. 74.**





RETURN TO CASTLE W.

- 29,95€ - 1 A 16 JUG.
- INGLÉS
- ACTIVISION - +16



El ejército alemán ahora recurre a los monstruos para intentar ganar la Segunda Guerra Mundial. Menos mal que aquí estamos nosotros para quitarles la ilusión a tiro limpio en este juego cuya ambientación mezcla lo mejor de los juegos de guerra con algunos elementos de terror. ¡Y encima es online!

valoración La acción es salvaje, el desarrollo, pese a no tener nada nuevo, es muy divertido y sus modos multijugador son la bomba.





SHELLSHOCK NAM 67

- 59,95€ - 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- EIDOS - +18

La intención de este juego es que lo pasemos tan mal como los soldados americanos que fueron a la guerra del Vietnam. Por eso, además de disparar sin descanso (desde una perspectiva en tercera persona) tenemos que esquivar las trampas de la jungla y comerciar con nuestros compañeros de fatigas.

valoración Un juego bastante repetitivo que destaca por la crudeza de algunas escenas. Lo mejor es su banda sonora con temas de los 60.

74



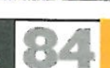
STAR WARS BATTLEFRONT

- 59,95€ - 1 A 24 JUG.
- CASTELLANO
- ACTIVISION - +12



Escoged entre cuatro bandos (rebeldes, imperio, clones o droides de la Federación) y lanzáos a protagonizar las batallas más alucinantes de las películas. Además de servir armados con el fusil, también podréis pilotar cualquier vehículo que se encuentre en el campo de batalla o utilizar armas de posición.

valoración Un juego en el que te sentirás en medio de las mejores batallas de la saga de " La Guerra de las Galaxias". ¡Y también es online!



STEEL BATTALION

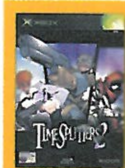
- 189,95€ - 1 A 10 JUG.
- INGLÉS
- CAPCOM - +12



Con la cantidad de cosas que destroza el terminator en la peli, y resulta que el juego sólo es capaz de acabar con nuestros nervios. Los apartados técnicos son ramplones, las fases de combate en tercera persona aburren y las secuencias de disparo tampoco arreglan la papeleta. Una licencia desaprovechada.

valoración Es un simulador exigente, que técnicamente no es gran cosa, pero que merece la pena sólo por el mando de control.

81



TIME SPLITTERS 2

- 29,95€ - 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- EIDOS - +16



Lo que se lleva ahora son los viajes en el tiempo y los protagonistas de este genial shooter no paran de hacerlo. Bueno, no paran de viajar... y de pegar tiros en un título con una enorme variedad de modos de juego, una exagerada duración y un derroche gráfico digno de los mejores.

valoración Con este juego se empieza y no se acaba, porque cuenta con modos de juego (para uno o varios jugadores) para aburrir.

91



UNREAL 2

- 59,95€ - 1 A 12 JUG.
- CASTELLANO
- ATARI - +16



Desde luego, no se puede decir que este título no tenga acción, pero el precio que ha tenido que pagar por ello es un desarrollo repetitivo y unos gráficos con poco detalle. El argumento tampoco es gran cosa, al contrario que sus modos online, capaces de tenernos enganchados durante mucho tiempo.

valoración Sus muchos modos de juego, y en especial el multijugador, compensan un planteamiento poco original y repetitivo.





VIETCONG

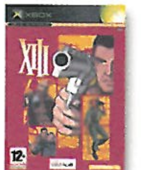
- 59,95€ - 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- TAKE TWO - +18



A estas alturas ya tenemos bien aprendido que la guerra no la puede ganar un sólo hombre. Por eso este juego, que se desarrolla en plena guerra del Vietnam, permite que le demos órdenes a un pequeño comando de las fuerzas especiales. Lamentablemente el apartado técnico no está a la altura.

valoración Trata de ser un juego realista, pero los aspectos técnicos (salvo el sonido) no están a la altura, y además se vuelve aburrido.





XIII

- 29,95€ - 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT - +12



De primeras, este shooter parece un cómic interactivo, pero de cómico no tiene nada: la historia está tan currada que os tendrá en vilo durante las 35 fases, el desarrollo mezcla acción e infiltración y además el protagonista va mejorando sus habilidades. Las animaciones podrían ser mejores, pero poco importa.

valoración Este shooter destaca por su arriesgado estilo visual, pero en realidad, es mucho más adulto y elaborado de lo que parece.



LOS MEJORES

- FIFA 2005 (Electronic Arts)
- PRO EVOLUTION SOCCER 4 (Konami)
- NBA LIVE 2005 (Electronic Arts)

Deportivos

No nos engañemos: sudar es un asco. Por eso, no hay mejor forma de hacer deporte que con cualquiera de estos títulos.

DEAD OR ALIVE XTREME V.



- 29,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- TECMO ■ +12



Las luchadoras de «Dead Or Alive» están cansadas de pelear, así que han decidido largarse a una isla paradisíaca para lucir palmito en bikini. Ah, bueno, y a jugar al volley playa. La gracia está en que además de jugar podemos disfrutar de un montón de minijuegos, comprar nuevos bikinis y complementos...

valoración Las, ejem, tías buenas, son el mayor atractivo del juego, porque los partidos de volley son algo simples y el desarrollo, algo ñoño.



EURO 2004

- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



Aprovechando que el verano pasado se jugó en Portugal la Eurocopa de fútbol, E.A. lanzó este título que se apoya sobre el mismo estilo de simulación de «FIFA». Sólo se le puede echar en cara que no cuente con tantas ligas, equipos ni jugadores reales como su "hermano mayor". Aún así, es realista y divertido.

valoración No tiene tantas opciones como un «FIFA» pero están todos los equipos de la pasada Eurocopa y es un buen simulador.



FIFA 2005



- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



El acontecimiento más importante del fútbol ya no es la final de la liga de campeones, sino el lanzamiento del nuevo «FIFA». Esta saga, que ya contaba con las mejores licencias del mundo, cada vez se adentra en una simulación más real. ¡Y este año tiene editor!

valoración Si os va el fútbol de verdad, éste es vuestro juego. Lo tiene todo y todo bueno. **Review completa en pág. 76.**



NBA BALLERS

- 49,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- INGLÉS
- MIDWAY ■ +3



La idea es echar "piques" de uno contra uno en los que gana el primero que llega a 11 puntos. Además, los jugadores de la NBA que protagonizan el juego pueden realizar mates espectaculares, fintas, lanzamientos "on fire" y todas las jugadas que se ven en los partidos de la tele. También es multijugador.

valoración Todo el espectáculo del baloncesto callejero, pero protagonizado por los mejores jugadores de la NBA.



NBA LIVE 2005



- 63,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



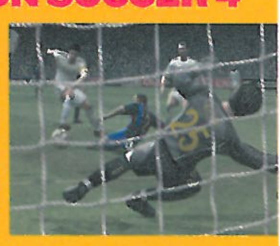
Si alguna vez habéis visto un partido de la NBA por la tele seguro que no encontraréis demasiadas diferencias con ete juego. Cada jugador y cada animación es calcada a la realidad y además tenemos un abanico casi infinito de modos de juego a nuestra disposición. El mejor juego de baloncesto del momento.

valoración Lo único que se le puede achacar a este gran simulador es la ausencia de modo online. **Review completa en pág. 86.**



PRO EVOLUTION SOCCER 4

- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +3

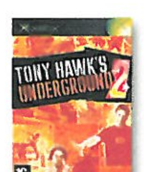


El estreno de esta serie en Xbox no podía ser mejor. En primer lugar, su nivel de simulación sigue siendo increíblemente real, pero es que además cuenta con las licencias de las mejores ligas europeas y, por primera vez, incluye modo online. Imprescindible para los fans del fútbol.

valoración Es el simulador más exigente y real (y además es online) pero carece de algunas licencias. **Review completa en pág. 80.**



TONY HAWK'S UND. 2



- 64,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +16



La última locura que se le ha ocurrido a estos skaters es dar una vuelta al mundo destruyendo (a base de piruetas) unas cuantas ciudades a su paso. Las principales novedades son la posibilidad de cambiar de personaje sobre la marcha, marcar nuestra zona con graffities y romper la tabla si nos caemos.

valoración Un juego lleno de secretos que volverá locos a los fans de este género. Sólo echaremos en falta una mayor duración.



TOP SPIN

- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- MICROSOFT ■ +3



Los mejores tenistas del circuito internacional se dan cita en nuestra consola para protagonizar uno de los juegos más entretenidos que podáis imaginar. Su simulación es apta tanto para los novatos como para los más expertos, y además los apartados técnicos están a un buen nivel. Y las partidas online se salen.

valoración Si ya es increíblemente divertido en el modo principal, imagináos hasta donde puede llegar los modos para varios jugadores.



LOS MEJORES
- COLIN MCRAE 2005 (Codemasters)
- BURNOUT 3 (Electronic Arts)
- NEED FOR SPEED 2 (Electronic Arts)

Velocidad

Ya basta de robarle el coche teledirigido a vuestro hermano, ahora podéis tener los mejores vehículos en la consola.

BURNOUT 3



- 64,95€ ■ 1 A 6 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



Este arcade de velocidad combina dos objetivos: llegar los primeros y causar el mayor número posible de destrozos. Puede parecer duro, pero a cambio nos ofrece la mejor sensación de velocidad que recordamos, junto a un control muy sencillo y a un sistema de daños que parece insuperable.

valoración Sólo le hemos encontrado una pega, y es que los coches del juego no son reales. **Review completa en pág. 92.** **92**

COLIN MCRAE 2005

- 64,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- CODEMASTERS ■ +3



Parece que esta saga no quiere apearse de la fórmula del éxito. Un año más, y gracias a los consejos del piloto escocés, el nuevo «Colin McRae» alcanza unas cotas de simulación impensables. Al principio puede resultar algo desesperante, pero si le dedicáis tiempo, flipareis.

valoración No es el más variado ni el que mejores gráficos tiene, pero no hay otro tan real. **Review completa en pág. 90** **94**

INDYCAR SERIES 2005



- 39,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- INGLÉS
- CODEMASTERS ■ +3





Si no fuera por la cantidad de accidentes que se producen en cada carrera, la verdad es que las competiciones en estos "hermanos pobres de la F1" no tendrían mucha gracia. Tampoco la realización es gran cosa, ni el sistema de control, que se queda a medio camino de la simulación más real.

valoración A los americanos les gustarán mucho estas carreras de coches, pero a nosotros nos resultan bastante aburridas. **73**

MASHED



- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- EMPIRE ■ +12



Durante las primeras partidas quizá nos parezca que los coches son demasiado pequeños o que los circuitos no tienen demasiado detalle, pero en cuanto nos pongamos a jugar con un par de amigos, seguro que sus niveles de diversión nos hacen olvidar estos defectillos. Un multijugador sobresaliente.

valoración Podía estar mejor realizado, pero eso no iba a conseguir que el multijugador fuera más entretenido. Un auténtico "vicio".



83

NEED FOR SPEED UND. 2

- 64,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



El mejor juego de "tuning" del momento, que nos permite modificar los mejores coches del mercado, tanto en el motor como en su aspecto exterior, y después participar con ellos en carreras nocturnas por toda la ciudad. En total, nos ofrece más de 200 km de calles.

valoración Además de completo, este juego de "tuning" y carreras urbanas resulta muy espectacular. **Review completa en pág. 88.** **92**

PROJECT GOTHAM RACING 2



- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- MICROSOFT ■ +3



Conducir bien no significa conducir rápido, por eso este juego nos premia con kudos dependiendo de nuestro estilo, esto es, de los derrapes y adelantamientos que realizamos durante la carrera. Con esos puntos podremos comprar los mejores deportivos del mundo para correr, después, en el modo online.

valoración Uno de los mejores juegos de velocidad de todos los tiempos, aunque el uso del freno de mano le quita realismo.



90

RALLISPORT CHALLENGE 2

- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- MICROSOFT ■ +3



Es un juego lo bastante realista como para competir con los simuladores "puros" pero que se ajusta a cualquier tipo de jugador. Además, tiene un buen catálogo de pruebas, desde la escalada o las típicas etapas a los circuitos cerrados en la nieve. Sin embargo, ninguna de estas pruebas es oficial.

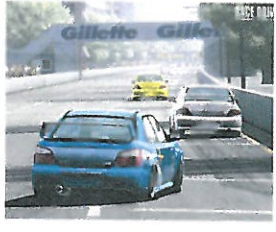
valoración La solidez de los coches y la variedad de pruebas disponibles se combinan con un sistema de control brillante.



89

TOCA RACE DRIVER 2

- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- CODEMASTERS ■ +12



Aunque sea un juego de velocidad, el modo principal nos invita a "vivir" la carrera de un piloto profesional desde las divisiones inferiores hasta la competición de turismos, lo que se traduce en que tendremos que conducir camiones, coches de rally, monoplazas... y todo realizado con un excepcional nivel de realismo.

valoración Técnicamente está muy por encima de sus predecesores, y además resulta muy variado. Un título sobresaliente.

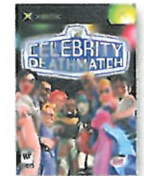


88

Lucha

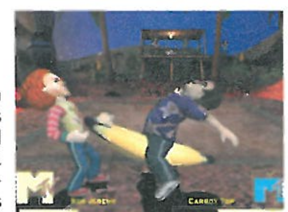
LOS MEJORES
- SOUL CALIBUR II (Namco)
- MORTAL KOMBAT (Midway)
- EL RETORNO DEL REY (Electronic Arts)

¿Cansado de un duro día de estudio? Pues preparate para descargar adrenalina "repartiendo leña" en estos juegos.



CELEBRITY DEATHMATCH

- 29,95€ ■ 1 O 2 JUG
- INGLÉS
- TAKE TWO ■ +18



Los principales contendientes en este torneo (inspirado en uno de los programas de más éxito de la MTV) son actores, modelos y viejas glorias de la televisión. El apartado gráfico, como si fueran muñecos de plastilina, es simpático, pero el sistema de control y los golpes disponibles se quedan muy cortos.

valoración Las primeras peleas resultan bastante graciosas, pero el repertorio de golpes y personajes se termina bastante pronto.



DEAD OR ALIVE 3

- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- TECMO ■ +12



Desde que este título estrenara la lucha en Xbox hasta ahora, hemos visto juegos de lucha mejores, pero aún así el planteamiento de éste nos sigue gustando mucho: un control muy sencillo y asequible, 9 modos de juego diferentes, 16 luchadores, rings bien diseñados y con varias alturas... Lo dicho, el juego mola.

valoración El control, los modos de juego o el apartado gráfico son sólo algunas excelencias de un juego en el que escasean los luchadores.





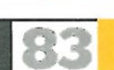
DEF JAM FIGHT FOR N.Y.

- 59,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- INGLÉS
- ELECTRONIC ARTS ■ +18



Las "personalidades" del hip hop americano como Snoop Dog o Carmen Electra (que no sabemos si canta) son los personajes seleccionables en este juego de lucha libre en el que, además de una realización excelente, podemos disfrutar de los golpes más bestias. Además se pueden destrozar los escenarios.

valoración Un juego bien realizado y también bastante bestia, cuyos personajes no son demasiado conocidos en nuestro país.



EL RETORNO DEL REY

- 29,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +12



Este juego consigue algo al alcance de pocos: meternos en el pellejo de los héroes de "El Señor de los Anillos" y revivir a lo los mejores momentos de la peli: 9 héroes, combates masivos, mucha acción y una ambientación insuperable es lo que nos espera en sus 13 fases. Los fans de la peli se lo pasarán en grande.

valoración Su insuperable ambientación cinematográfica nos permite perdonar un desarrollo algo simplón y repetitivo.





KINGDOM UNDER FIRE

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- VIRGIN ■ +16



El desarrollo de este juego tiene tres partes: en primer lugar observamos el mapa del mundo y desplegamos nuestras tropas, después dirigimos a nuestros soldados sobre el campo de batalla y, por último, nos dedicamos a pelear contra decenas de orcos y demás monstruos a golpe de espada.

valoración La combinación de estrategia y combates masivos (con unos gráficos excepcionales) funciona a la perfección en este juego.



MORTAL KOMBAT DECEP.

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- MIDWAY ■ +18



Preparad tiritas y agua oxigenada, porque las peleas de este juego son las más "sangrantes" de la historia. Eso sí, detrás del tomate se esconde un sistema de combates muy profundos en el que cada personaje domina varios estilos de lucha diferentes. Y encima es online.

valoración La última entrega de «Mortal Kombat» sorprende con calidad técnica y profundidad de juego. **Review completa en pág. 106.**

91



SOUL CALIBUR II

- 29,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- NAMCO ■ +16



Un plantel de 23 personajes (Spawn entre ellos) no tienen otra cosa que hacer que enfrentarse con puños, piernas y armas entre sí. Claro, que si el resultado es un juego tan divertido, largo y espectacular como éste, por nosotros que sigan peleando durante mucho tiempo.

valoración El control, la variedad del modo maestro, la profundidad de juego... Todo mola en este juego. **Review completa en pág. 108.**



X MEN NEXT DIMENSION

- 19,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +12



Los superhéroes mutantes de la Patrulla X salen del cómic para enfrentarse en unas batallas "uno contra uno" que se han quedado un poco anticuadas. El modo historia tiene gancho suficiente para los fans de estos personajes, pero la escasez de movimientos (y lo bruscos que resultan) juega en su contra.

valoración No tiene nada que ver con las películas, aparte de sus personajes, y además fallan el diseño y las animaciones de los personajes.

75

LOS MEJORES
- BLINX (Microsoft)
- PITFALL (Activision)
- SPHINX Y LA MOMIA MALDITA (THQ)

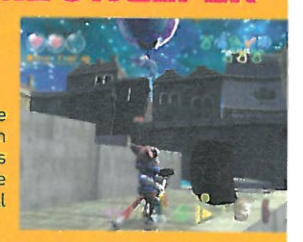
Plataformas

No hay muchos representantes del género, pero desde luego los que hay derrochan originalidad por un tubo.



BLINX THE TIME SWEEPER

- 29,99€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- MICROSOFT ■ +3



Éste es un plataformas la mar de original en el que manejamos a un gato con la habilidad de controlar el tiempo. Gracias a ello, podremos acabar con todos los enemigos de un nivel en 10 minutos o "volver de la muerte". Al principio sorprende, pero luego se vuelve repetitivo.

valoración Un juego innovador y bastante divertido que encantará a cualquier fan del género. Técnicamente alcanza un nivel estupendo.



DRAGON'S LAIR 3D

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- UBI SOFT ■ +12



Seguro que al ver la carátula alguno se ha acordado de los viejos «Dragon´s Lair». Pues que se vaya olvidando, porque lejos de ser una película interactiva, como aquella famosa recreativa, se trata de un juego bastante "soso" con un personaje que se mueve a trompicones y unos escenarios muy vacíos.

valoración Lamentablemente este juego no está a la altura de su protagonista, aunque tiene un apartado visual muy llamativo.





PITFALL

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +3



Harry, que es como se llama el protagonista de «Pitfall», va a pasar una buena temporada en la selva. ¡Y nosotros con él! Por suerte, a medida que vayamos avanzando en el juego, iremos ganando habilidades que nos serán muy útiles para resolver puzzles y burlar a los peligrosos animales que viven allí.

valoración Es verdad que los personajes son muy poligonales, pero, por el contrario, su dinámica de juego es terriblemente absorbente.



SPHINX Y LA MOMIA M.

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- THQ ■ +12



Nos encontramos ante otro de esos juegos que mezcla sabiamente los saltos, los combates (en este caso con una espada) y unos cuantos puzzles. Sus apartados técnicos en general son más que notables y encima tiene dos personajes (Sphinx y la momia) la mar de simpáticos. Seguro que si lo probáis os engancha.

valoración Es muy entretenido, aunque las partes de puzzles (con la momia) y las plataformas son bastante mejores que los combates.





TOE JAM III

- 29,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ■ +12




Los protagonistas de este título son tres raperos, y para colmo, extraterrestres. Sin embargo en esta tercera aventura (las dos primeras aparecieron para Megadrive) dejan el micro a un lado y se ponen a buscar notas musicales como locos. El resultado es que acaban metidos en un divertido juego de plataformas.

valoración El sentido del humor, el modo multijugador y el ritmo de los protagonistas contrastan con unos diseños un poco simplones.



VEXX

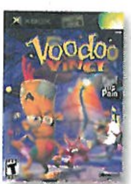
- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACCLAIM ■ +3



Aunque lleva mucho tiempo en el mercado, este pequeño "duende" sigue dando guerra en nuestra consola. Lo mejor es el diseño de los escenarios y el doblaje (a cargo de famosos actores españoles) pero el desarrollo es aburrido y además el apartado técnico ha quedado completamente desfasado.

valoración Los años no pasan en balde, como demuestra el anticuado apartado técnico de «Vexx». Un título que puede aburrir.





VODOO VINCE

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- MICROSOFT ■ +12



Desde luego, humor no le falta a este plataformas, porque su protagonista es, ni más ni menos, que un bonito muñeco vudú. ¿Bonito?, bueno, solo hasta que le toca atacar a sus enemigos dañándose a sí mismo. Es un desarrollo lo bastante original y divertido como para perdonarle una ligera monotonía.

valoración Éste es uno de esos juegos que parten de una idea tan curiosa y original que suple perfectamente un desarrollo algo repetitivo.





WHIPLASH

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- EIDOS ■ +7



Cuando decimos que este juego es una locura no sólo nos referimos a que su protagonista es una comadreja que utiliza un conejo como arma, sino a que todas las situaciones a las que nos enfrentamos derrochan "mala leche" y sentido del humor. Sin embargo, los gráficos son demasiado oscuros.

valoración Un juego capaz de hacernos reír a carcajada limpia, aunque no cuente con una realización técnica especialmente buena.



LOS MEJORES

- FABLE (Microsoft)
- CABALLEROS DE LA A.R. (Lucasarts)
- FULL SPECTRUM WARRIOR (THQ)

Rol-Estrategia

¿Quién se conforma con un héroe que no cambia pudiendo tener juegos tan currados como éstos?

FULL SPECTRUM WARRIOR



■ 59,95€ ■ 1 O 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ THQ ■ +16

La experiencia de juego más cercana a la guerra que se pueda imaginar. El uso de una cámara al hombro y unos gráficos superdetallados convierten este juego de estrategia en un auténtico entrenamiento de combate urbano. Una vez que os acostumbréis a dirigir a los soldados con el cursor, vais a alucinar.

valoración Este juego demuestra que la guerra puede tratarse de un modo original y realista ¡Y conseguir un resultado excelente!



LA TERCERA EDAD



■ 69,95€ ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ ELECTRONIC ARTS ■ +12

Este juego de rol puede tener un planteamiento clásico (con combates por turnos) pero lo cuidado de su ambientación, que está sacada de las tres películas, compensa la repetición de algunos combates. El apartado visual, el doblaje y las secuencias de vídeo son geniales, al igual que su duración, de 30 horas.

valoración Un juego dedicado especialmente a los fans de la trilogía cinematográfica. **Review completa en pág. 98.** **90**

SUDEKI



■ 59,95€ ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ MICROSOFT ■ +12

Como todo buen juego de rol, «Sudeki» nos da la oportunidad de manejar a 4 personajes al mismo tiempo (Aylish, Elco, Buki y Tal) que tienen habilidades complementarias. Además sus escenarios son de una belleza incomparable y el sistema de combate, en tiempo real, mola. Eso sí, la historia no sorprende.

valoración Se queda a un paso de convertirse en un título imprescindible por la falta de carisma de sus protagonistas.



SW: CABALLEROS DE LA A.R.





■ 69,95€ ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ LUCASARTS ■ +12

Con una ambientación "Made in Star Wars" nos llega un estupendo juego de rol en el que tenemos que investigar, dialogar y como no, pelear, para mejorar a nuestro personaje. Eso sí, ojito por hay tanta libertad de acción que hasta podemos caer en el lado oscuro. Un aventura llena de posibilidades.

valoración No sólo es un completísimo juego de rol, también es uno de los mejores títulos para Xbox que no deberíais dejar pasar.



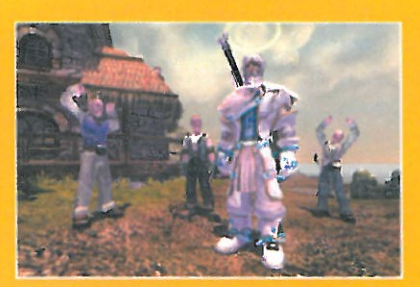
FABLE



■ 59.95€ ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ MICROSOFT ■ +16

LA POSIBILIDAD DE CRECER y de cambiar totalmente nuestro personaje (tanto físicamente como en su personalidad) lo convierten en un título revolucionario. Si bien no es demasiado largo y tiene algunos defectos visuales, la cantidad de acciones disponibles es apabullante. Podemos hacer negocios, comprar casas, casarnos (y divorciarnos) y, por supuesto, cumplir decenas de misiones al servicio de los aldeanos. Además, dependiendo de lo bien o lo mal que nos hayamos portado, también comprobaremos cómo nos aclama la multitud, o se quedan sorprendidos al ver nuestros trofeos. Todo esto hace que cada partida sea diferente. Además la inmersión en el juego es total gracias a una banda sonora alucinante y a un buen doblaje al castellano.

valoración Un juego de rol diferente, que se apoya sobre la posibilidad de cambiar totalmente nuestro personaje. **94**



EL ASPECTO FISICO se puede cambiar totalmente (si pagamos por ello, claro).



NUESTRAS ACCIONES decidirán el comportamiento de los demás personajes.



LOS COMBATES están bastante limitados, ya que sólo tenemos dos tipos de ataque.



PODEMOS NEGOCIAR e incluso comprar una casa y casarnos con alguna moza.

SELECCIÓN HOBBY CONSOLAS

LOS FAVORITOS DE LA REDACCIÓN

1 Halo 2


PUNT. HC 95
PRECIO 59€



La segunda parte de este shoot´em up ha dado de lleno en el blanco: entra directo al número uno de la lista.

2 Top Spin


PUNT. HC 92
PRECIO 29€

La diversión no se acaba nunca con este juego de tenis, especialmente si organizáis un partido con amigos.

3 Ninja Gaiden

PUNT. HC 94
PRECIO 59€



No hay nadie capaz de repartir estopa con tanta clase como este ninja. Su juego es ya un clásico de Xbox.

4 MGS Substance

PUNT. HC 94
PRECIO 29€



¿Quién se atreve a discutir los méritos del genial Solid Snake para figurar tan arriba en nuestro "top ten"?

5 FIFA 2005

PUNT. HC 95
PRECIO 59€



La última entrega de este simulador de fútbol nos ha encantado. ¡Es casi como jugar un partido de verdad!

6 Chronicles of Riddick




PUNT. HC 94
PRECIO 65€



Vin Diesel vino desde el cine para alucinarnos con un juego que ya no es una sorpresa, sino toda una realidad.

7 Fable


PUNT. HC 94
PRECIO 59€



El rol de calidad también tiene un representante de lujo en la lista. Sus posibilidades son casi inabarcables.

8 Shenmue II

PUNT. HC 90
PRECIO 29€

El tiempo no pasa por este clásico de Sega, una aventura que imita la vida real de una forma sorprendente.

9 Full Spectrum Warrior


PUNT. HC 92
PRECIO 59€



Geniales gráficos y un amplio abanico de posibilidades estratégicas han logrado encumbrar a este juego bélico.

10 Project Gotham 2



PUNT. HC 90
PRECIO 29€

Las carreras más emocionantes de Xbox son, sin duda, las que se corren en este excepcional simulador.

LOS PREFERIDOS DE...



Manuel del Campo
1 Top Spin
2 Ninja Gaiden
3 FIFA 2005
4 Project Gotham 2
5 Halo 2
6 Pro Evolution 4
7 Colin McRae 05
8 Splinter Cell P.T.
9 Mortal Kombat D.
10 Burnout 3

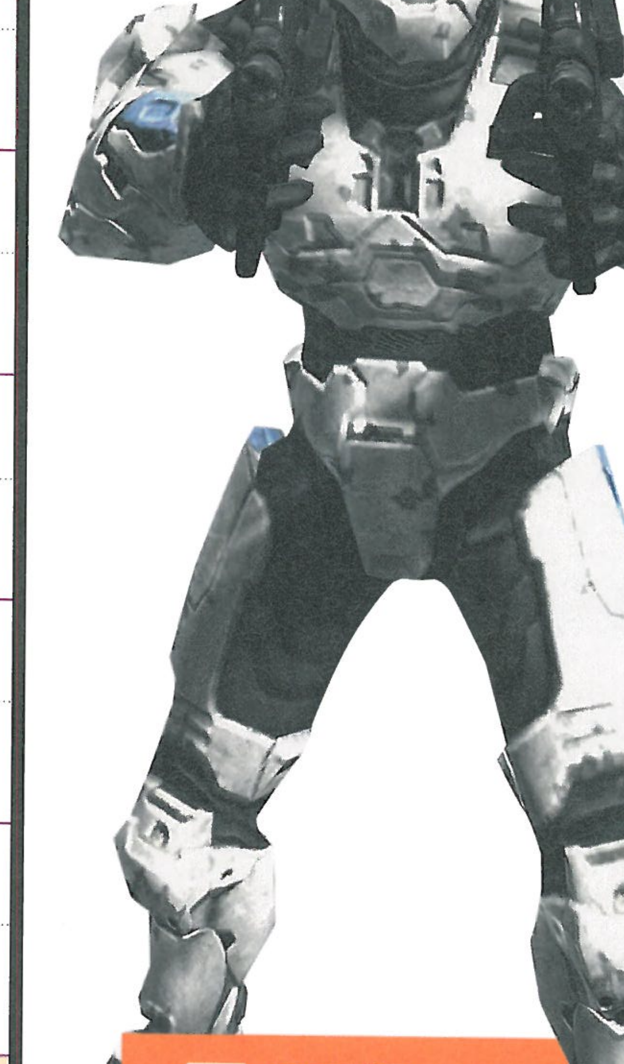
Javier Abad
1 Halo 2
2 MGS Substance
3 Top Spin
4 FIFA 2005
5 Fable
6 Pro Evolution 4
7 Project Gotham 2
8 Splinter Cell P.T.
9 Full Spectrum Warrior
10 Ninja Gaiden

David Martínez
1 Halo 2
2 Ninja Gaiden
3 Splinter Cell P.T.
4 Rainbow Six 3
5 Chronicles of Riddick
6 Full Spectrum Warrior
7 Star Wars Battlefront
8 Star Wars CAR
9 MGS Substance
10 Fable



Sergio Martín
1 Halo
2 Shenmue II
3 Chronicles of Riddick
4 GTA Pack Doble
5 Fable
6 MGS Substance
7 Burnout 3
8 Top Spin
9 Rallisport Challenge 2
10 Second Sight

La lista de **Los Favoritos de la Redacción** se confecciona en base a las listas de los preferidos por los redactores de Hobby Consolas.



JEFE MAESTRO

EL COMBATE DEFINITIVO POR EL CONTROL DE LA GALAXIA HA ESTALLADO. La segunda parte de «Halo» por fin está disponible, y de nuevo nos obliga a hacer frente a una invasión alienígena metidos en la armadura del Jefe Maestro. Un nivel técnico que quita el hipo, más disparos que nunca gracias a la posibilidad de usar dos armas a la vez y un enorme modo online son sus mejores bazas.

LOS RECOMENDADOS

Los mejores juegos de cada consola clasificados por géneros

(P) PRECIO REDUCIDO





Fútbol

	Puntuación
1 FIFA 2005	95
2 Pro Evol. Soccer 4	94
3 Euro 2004 (P)	90
4 Manager de Liga 2005	83
5 Club Football	70

Aventura

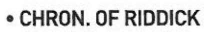
	Puntuación
1 Splinter Cell P.T.	95
2 MGS Substance (P)	94
3 Prince of Persia 2	93
4 Silent Hill 4	90
5 Spider-Man 2	90

Shoot'em up

	Puntuación
1 Halo 2	95
2 Chronicles of Riddick	94
3 Halo (P)	93
4 Medal of Honor RS (P)	92
5 Time Splitters 2 (P)	91

Lucha





	Puntuación
1 Soul Calibur II (P)	94
2 Mortal Kombat D.	91
3 El Retorno del Rey (P)	88
4 Kingdom Under Fire	84
5 Def Jam Fight for N.Y.	83

Acción

	Puntuación
1 GTA Pack Doble	95
2 Ninja Gaiden	94
3 007: Todo o Nada	92
4 Psi-Ops	88
5 Second Sight	87

Plataformas

	Puntuación
1 Blinx (P)	84
2 Sphinx y la Momia M.	84
3 Pitfall	84
4 Voodoo Vince (P)	80
5 ToeJam & Earl III (P)	75

Estrategia

	Puntuación
1 Full Spectrum Warrior	92
2 Commandos 2	86
3 Los Sims toman la...	82
4 Aliens vs. Predator	83
5 Worms Forts U.S.	83

Rol

	Puntuación
1 Fable	94
2 SW Caballeros de...	93
3 La Tercera Edad	90
4 Sudeki	79
5 N.D.	

Velocidad

	Puntuación
1 Colin McRae 2005	94
2 Need for Speed Und. 2	92
3 Burnout 3	92
4 Project Gotham 2 (P)	90
5 Rallisport Challenge 2	89

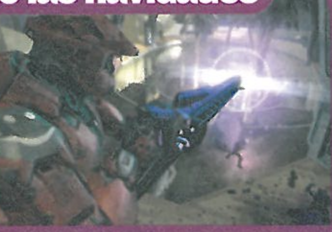
Deportivos

	Puntuación
1 NBA Live 2005	93
2 Top Spin (P)	92
3 Tony Hawk Und. 2	92
4 NBA Ballers	86
5 Dear or Alive Xtreme (P)	73

Imprescindibles
por orden alfabético

- CHRON. OF RIDDICK
- COLIN McRAE 2005
- FABLE
- FIFA 2005
- FULL SPECTRUM WAR.
- GTA PACK DOBLE
- HALO 2
- MGS SUBSTANCE
- NBA LIVE 2005
- NINJA GAIDEN
- PRINCE OF PERSIA 2
- PRO EVOLUTION 4
- SPLINTER CELL P.T.
- SOUL CALIBUR II
- SW CABALLEROS...
- TOP SPIN

El juego de las navidades



HALO 2

La llegada de este juego ha sido la crónica de un éxito anunciado, porque la gran mayoría de los usuarios de Xbox daban por seguro que el retorno del Jefe Maestro a su consola no les iba a defraudar. Y es que cualquier apartado en el que nos fijemos nos ofrece unas cotas de calidad alucinantes: los gráficos, su estupenda ambientación, el sugerente desarrollo, su enorme duración, el espléndido modo multijugador online... Si estáis buscando un juego con el que pasarlo en grande durante las vacaciones de Navidad, aquí tenéis una apuesta segura.

LOS MEJORES JUEGOS...

Online

La segunda aventura del Jefe Maestro tiene un modo online... ¡a prueba de balas!

1 **Halo 2** (Microsoft)



2 **SW Battlefront** (LucasArts)



3 **Pro Evolution 4** (Konami)



4 **Rainbow Six 3** (Ubisoft)



5 **P. Gotham 2** (Microsoft)

Multijugador

Unos colegas, 4 mandos y «Pro Evolution 4», no os hace falta más para pasarlo en grande.

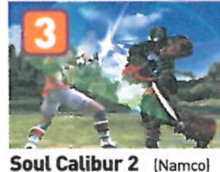


1 **Pro Evolution Soccer 4** (Konami)




2 **Mashed** (Empire)





3 **Soul Calibur 2** (Namco)

4 **Top spin** (Microsoft)



5 **Time Splitters 2** (Eidos)

Infantiles

El aprendiz de mago también triunfa en esta consola con el último capítulo de su saga.



1 **Harry Potter Azkaban** (Electronic Arts)



2 **Blinx** (Microsoft)



3 **Pitfall** (Activision)

4 **ToeJam & Earl III** (Sega)



5 **Vexx** (Acclaim)

LOS MEJORES ACCESORIOS

Estos son los periféricos que, conectados a nuestra Xbox, nos permitirán sacarle más partido a nuestros juegos favoritos. Hay pistolas de luz, mandos, volantes... son los modelos imprescindibles para cualquier jugón que se precie. ¡A disfrutarlos!



Un control más ajustado y cómodo

■ **Nombre:** Controller S ■ **Compañía:** Microsoft
■ **Consola:** Xbox ■ **Precio:** 39,99€ (6.654 ptas)

Este mando oficial es el que Microsoft creó en principio sólo para el mercado japonés, porque allí "las tienen más pequeñas" (las manos...). El caso es que al final se dieron cuenta de que era mucho más cómodo y es el que acabaron lanzando en todo el mundo. Más pequeño, con motor de vibración, y una cruceta muy fiable.

■ **Valoración:** ★★★★

El arma a punto

■ **Nombre:** Beretta 92FS
■ **Compañía:** Thrustmaster
■ **Consola:** Xbox ■ **Precio (con juego):** 99,95€

Ahora que Xbox ya cuenta con algún juego compatible con pistola, podemos disfrutar con esta joya que nos ofrece Thrustmaster. Se trata de una réplica de una Beretta real, que no sólo vibra al disparar, sino que además cuenta con una cruceta digital y 3 botones de recarga. ¿Se puede pedir algo más? Pues sí, porque además se puede usar en las televisiones de 100 Hz y de alta definición. La podéis encontrar en un pack irresistible con «The House of the Dead 3».

■ **Valoración:** ★★★☆



El mejor sonido con el mejor aspecto

■ **Nombre:** Silver Sound Station 4 ■ **Compañía:** Logic 3
■ **Consola:** Xbox - PS2 - GC ■ **Precio:** 99,90 € (16.622 ptas)



Reconoceréis que el diseño de este 4.1 mola, ¿verdad? Pues no es sólo una "cara bonita", porque está formado por un subwoofer de 20 watios RMS y 4 satélites de 3 watios cada uno, y cuenta con un diseño que reduce el ruido. Además incluye todos los cables para conectarlo a consolas, discman, equipos de sonido... No es muy potente, pero su precio es asequible.

■ **Valoración:** ★★☆☆



"Pad-a" las sombras

■ **Nombre:** Splinter Cell Universal GamePad
■ **Compañía:** Thrustmaster ■ **Consola:** Todas
■ **Precio:** 18 € (2.995 ptas.)

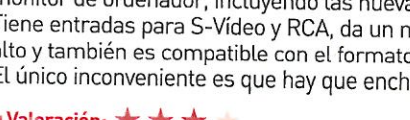
Este mando de «Splinter Cell» resolverá muchos de vuestros problemas, ya que no sólo vale para las 3 consolas, sino que además se vende a un buen precio y brilla en la oscuridad. La pega que podemos ponerle es que al tener la disposición de botones del mando de PS2, al usarlo en Xbox y GameCube tendremos que acostumbrarnos.

■ **Valoración:** ★★★☆

Una mayor calidad gráfica

■ **Nombre:** Multipurpouse XGA ■ **Compañía:** Skillz
■ **Consola:** Xbox ■ **Precio:** 50 € (8.319 ptas.)

Este aparatito nos permite conectar nuestra Xbox a cualquier monitor de ordenador, incluyendo las nuevas pantallas de LCD. Tiene entradas para S-Vídeo y RCA, da un nivel de detalle muy alto y también es compatible con el formato panorámico. El único inconveniente es que hay que enchufarla a la red.



■ **Valoración:** ★★★☆



Un volante mucho más completo que un Ferrari

■ **Nombre:** Ferrari 360 Módena
■ **Compañía:** Thrustmaster
■ **Consola:** Xbox ■ **Precio:** 79,95€ (13.303 ptas.)

Con sistema de ajuste de la sensibilidad de giro y de la vibración, dos palancas digitales de cambio de marchas montadas en el propio volante, y pedales progresivos con sistema de anclaje para todo el sistema, el volante que ha adaptado Thrustmaster para Xbox es todo un clásico que hace las delicias de cualquier aficionado a la velocidad. Y su precio está muy bien.

■ **Valoración:** ★★★



Un periférico para vivir la fiebre del sábado noche

■ **Nombre:** Dance Mat ■ **Compañía:** Logic 3
■ **Consola:** Xbox ■ **Precio:** 24,90 € (4.143 ptas.)

Ya se ha puesto a la venta la primera alfombrilla de baile para Xbox ,y la verdad es que tiene bastante calidad. Para que os hagáis una idea, cuenta con 4 botones de dirección y otros tantos de acción que resisten el pisotón más fuerte, superficie antideslizante para evitar caídas tontas y hueco para la tarjeta de memoria. Lo malo es que por ahora no hay muchos juegos de baile en Xbox.

■ **Valoración:** ★★



Algo imprescindible para ver películas en tu Xbox

■ **Nombre:** DVD Movie Playback kit ■ **Compañía:** Microsoft
■ **Consola:** Xbox ■ **Precio:** 29,95€ (4.983 ptas)

Al contrario de lo que pasa con PS2, en la que se pueden ver películas en DVD al comprarla (usando el mando de la consola para movernos por sus menús), la consola de Microsoft precisa de este kit para funcionar como reproductor de DVD, pues además del propio mando y del receptor incluye el disco con el software preciso para que la consola ponga en marcha esta función. Es una pequeña faena, pues para disfrutar del mejor cine en nuestra consola, tenemos que rascarnos un poco más el bolsillo.





Valoración: ★★★





¡Que tiemblen los arcades!

■ **Nombre:** Vibra Arcade Stick ■ **Compañía:** Gamesters
■ **Consola:** Xbox y PS2 ■ **Precio:** 14,99 € (2.494 ptas.)

Tener una recreativa en casa es fácil con estos sticks para PS2 y Xbox (que comparten el diseño). Entre sus características destacan su aspecto, una memoria para almacenar hasta 32 combos, una palanca de repuesto con forma de bola y dos motores para la vibración. ¡Y encima su precio es de lo más apetecible!

■ **Valoración:** ★★★★



Vive tus juegos y pelis en estéreo

■ **Nombre:** 1600P 2.1 Sound Force ■ **Compañía:** Trust
■ **Consola:** Xbox ■ **Precio:** 34,95 € (5.815 ptas.)

Con este sistema 2.1, formado por dos altavoces de 2 Watt RMS y un Subwoofer de 15 Watt, podréis escuchar en estéreo todos vuestros juegos y películas en DVD. Además el sistema incorpora un control de tonos, carcasa antiruidos y soportes para colocar los altavoces en cualquier sitio de vuestra casa (pidiéndole antes permiso a vuestra madre, claro está). No es un 5.1, pero sale bastante más barato. ¿Os suena bien?

■ **Valoración:** ★★



LANZAMIENTOS A MÁXIMA POTENCIA

LOS FUTUROS JUEGOS PARA XBOX

La consola de Microsoft va a reforzar su catálogo a base de calidad, así que preparaos para un aluvión de auténticos juegazos. Ya se han convertido en los mejores juegos del momento en PC y muy pronto lo harán en Xbox: sin duda, «Doom 3» y «Half Life 2» van a iniciar una revolución jugable.

LOS MÁS ESPERADOS

- DOOM 3 (Activision)
- JADE EMPIRE (Microsoft)
- HALF LIFE 2 (Valve)
- FORZA MOTORSPORT (Microsoft)
- STAR WARS CABALLEROS DE LA ANTIGUA REPÚBLICA II (Lucasarts)

LOS DATOS QUE TIENES QUE CONOCER

- Número de juegos en desarrollo: **120 aproximadamente**
- Número de compañías que están desarrollando juegos para Xbox: **Más de 110**
- Compañías que más importantes en el desarrollo de juegos para Xbox: **Microsoft, Rare, Tecmo**
- Géneros más apoyados en los futuros lanzamientos: **Aventura de acción, shooters, rol y deportivos**



LANZAMIENTO→ **En EEUU:** **Principios de 2005** **En España:** **Marzo 2005**

TERROR Y ACCIÓN a partes iguales se combinarán en uno de los "shooters" más detallados que hayamos visto en una Xbox.

DOOM 3

Disparos en la oscuridad

■ **Compañía:** **Activision**
■ **Género:** **Shoot´em up subjetivo**

→DE QUÉ VA: La verdad es que no se han roto la cabeza para encontrar el argumento perfecto para «Doom 3». Justo igual que ocurría en el original, este juego nos meterá en la piel de un marine espacial que está destinado en el planeta Marte. De pronto, un ejército de horribles criaturas entra en el edificio y acaba con todos nuestros compañeros. Y aquí es donde tenemos que armarnos hasta los dientes y salir a darles su merecido. Parece sencillo, ¿no?

→SUS PUNTOS FUERTES: No esperéis muchos puzzles ni planteamientos estratégicos. Lo que se llevará la palma en este juego será disparar antes de preguntar. Sin embargo, «Doom 3» introducirá una nueva variante en el género de los "shooters": el terror. Gracias a una sensacional ambientación, que cubrirá tanto el sonido envolvente como unos gráficos que nos van a tirar de espaldas (probablemente sean los más detallados que se han visto nunca en una consola) este juego conseguirá ponernos los pelos de punta. Imaginad que vamos por un pasillo a oscuras y empezamos a oír ruidos detrás de nosotros, nos giramos, encendemos la linterna... y entonces vemos cómo sun monstruo se abalanza sobre nosotros. Pues todo eso y más es lo que nos espera en «Doom 3».



EL APARTADO VISUAL será impresionante. Los enemigos tendrán unas texturas tan detalladas que parecerán salirse de la pantalla y los escenarios, por su parte, serán casi fotos.



EL PROTAGONISTA será un marine espacial que monta guardia en una base militar situada en Marte.



LOS EFECTOS DE LUZ en tiempo real jugarán un papel muy importante dentro de la terrorífica ambientación.



LA INTELIGENCIA DE LOS ENEMIGOS les permitirá tendernos emboscadas y atacar en grupo.



LANZAMIENTO→ En EEUU: Marzo 2005 En España: Abril 2005





LA ANTIGUA CHINA IMPERIAL con sus héroes legendarios y sus villanos servirá de marco a un juego de rol en el que destacan los combates de artes marciales y el diseño de los personajes.

JADE EMPIRE

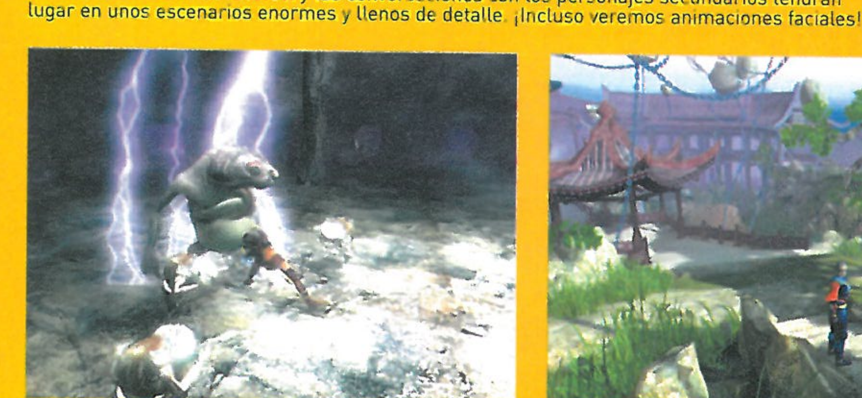
Aventuras venidas de oriente

- **Compañía: Microsoft**
- **Género: Juego de rol**

→DE QUÉ VA: Los creadores de «Caballeros de la Antigua República» contraatacan con un juego de rol inspirado en los héroes de la antigua China. Los detalles del argumento son aún secretos, pero tratarán sobre la lucha de un grupo de aventureros (liderados por nosotros, claro) contra la tiranía. Sin embargo, aunque la inspiración sea real, en «Jade Empire» también podremos utilizar la magia o encontrarnos con criaturas extrañas.

→SUS PUNTOS FUERTES: Como todo buen juego de rol, «Jade Empire» nos permitirá ir mejorando poco a poco a nuestro personaje, conseguir armas más potentes y reclutar nuevos guerreros para nuestra causa. Sin embargo, lo más sorprendente del juego será su sistema de combate. A los típicos enfrentamientos en tiempo real tendremos que añadirle la posibilidad de cambiar nuestro estilo pulsando la cruceta. Y como se trata de un juego de ambientación asiática, tendremos a nuestra disposición las artes marciales más poderosas del mundo. Además de todo eso, podremos concentrarnos y aumentar nuestro "ki" para ejecutar ataques especiales o aumentar nuestra vida. Todo ello con una realización de lujo, en la que destacarán las animaciones.

LAS FASES DE EXPLORACIÓN y las conversaciones con los personajes secundarios tendrán lugar en unos escenarios enormes y llenos de detalle. ¡Incluso veremos animaciones faciales!



PODEMOS CAMBIAR DE ESTILO o de armas (espadas, palos y demás) presionando la cruceta de control.

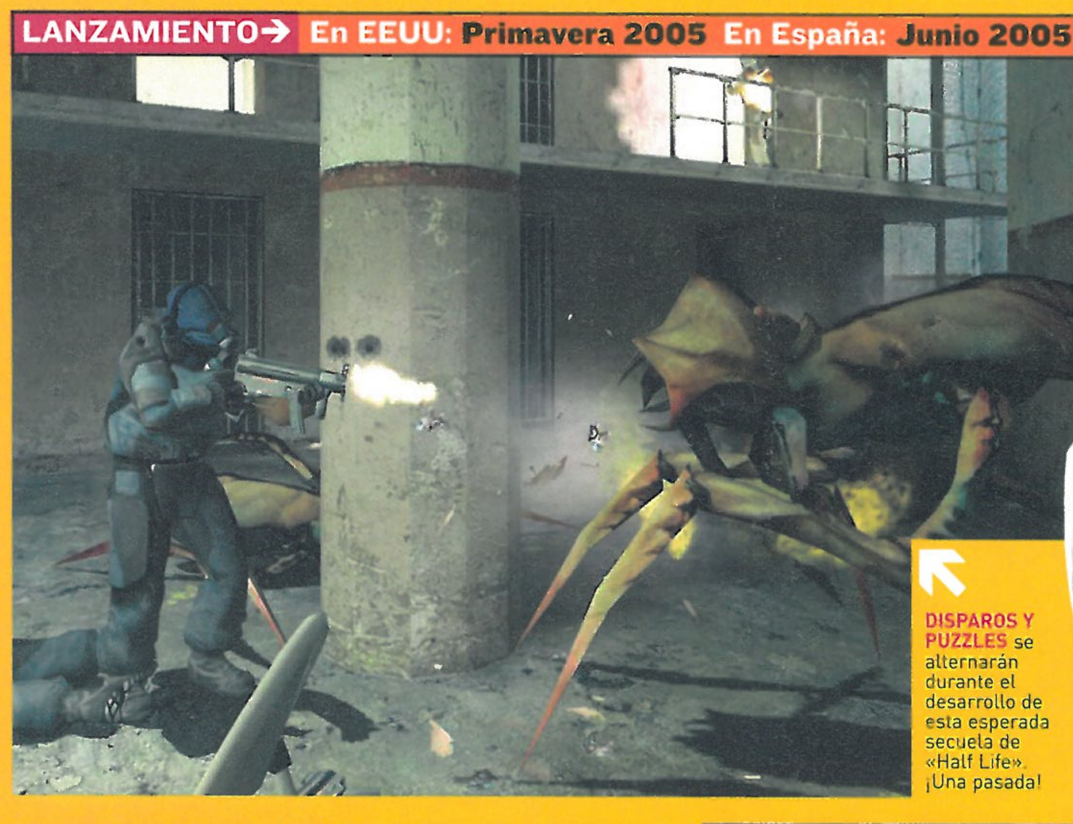


NUESTRO PERSONAJE irá creciendo (en objetos y habilidades) a medida que progresamos en el juego.



LOS ATAQUES MÁGICOS, como esta bola de energía, requerirán que nuestro personaje esté concentrado.

LANZAMIENTO→ En EEUU: **Primavera 2005** En España: **Junio 2005**



DISPAROS Y PUZZLES se alternarán durante el desarrollo de esta esperada secuela de «Half Life». ¡Una pasada!

HALF LIFE 2

Un "shooter" aventurero

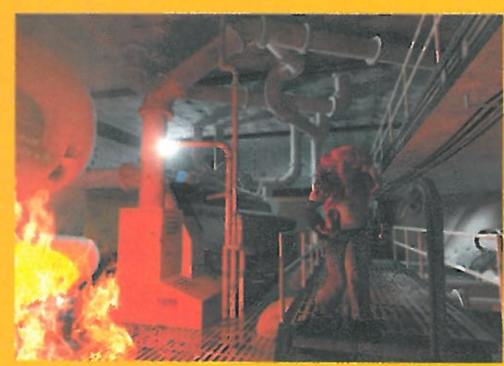
- **Compañía:** Valve
- **Género:** Shoot´em up subjetivo

→DE QUÉ VA: Gordon Freeman, el héroe de la primera parte (que nosotros pudimos jugar en PS2) vuelve a enfrentarse a una invasión alienígena. Esta vez la acción tendrá lugar en una ciudad de Europa del este conocida como City 17, que tendremos que recorrer con la ayuda de algunos personajes ya conocidos, como el doctor Eli o el guardia de seguridad, y con algunos nuevos, como Alyx Vance, la hija del doctor. Lo que nos espera son un montón de nuevas razas alienígenas, puzzles y 12 enormes localizaciones que pondrán a prueba tanto nuestra puntería como nuestra inteligencia.

→SUS PUNTOS FUERTES: La mayor virtud del juego anterior, y también de esta nueva entrega, es el equilibrio entre los tiroteos y las partes de inteligencia. Sin embargo, «Half Life 2» apuesta por el realismo, así que más os vale que os preparéis para alucinar con el nuevo aspecto gráfico, en el que destacará la física de los objetos (nosotros lo hemos comprobado en las explosiones) y sobre todo el diseño de los escenarios. Ya sabemos que visitaremos una prisión, la playa, las alcantarillas y el centro de la ciudad, pero los programadores insisten en que nos tienen reservadas más sorpresas. Eso sí, se ha confirmado que no viajaremos al espacio.



LA INMERSIÓN SERÁ TOTAL en determinados momentos, como cuando presenciamos a las fuerzas de la Tierra luchar contra esta horda de guerreros alienígenas en la cárcel.



LOS EFECTOS VISUALES, como la iluminación en tiempo real de esta hoguera, serán algo soberbio.



LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ENEMIGOS será bastante más detallada que lo visto en la primera entrega.



LA FÍSICA DE LOS OBJETOS evidenciará el gran trabajo realizado para hacer un juego más realista.

LANZAMIENTO→ En EEUU: Marzo 2005 En España: Abril 2005

ESTE SIMULADOR nos permitirá conducir coches de competición y también turismos modificados.

FORZA MOTORSPORT

El rey de la velocidad urbana

- Compañía: Microsoft
- Género: Velocidad

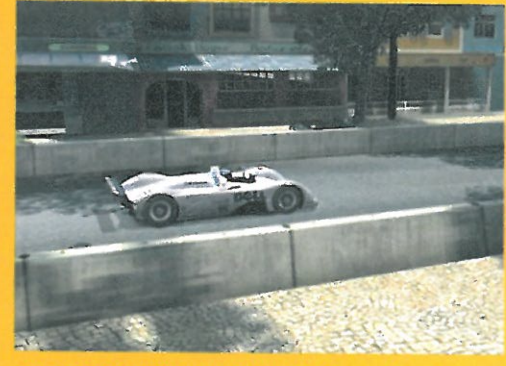
LA CONSTRUCCIÓN DE LOS VEHÍCULOS será soberbia, al igual que los daños que veremos en la carrocería después de un simple rozón. Las repeticiones parecerán sacadas de la televisión.

→DE QUÉ VA: Este lanzamiento combinará todas las ventajas de los simuladores (vehículos reales, comportamiento exigente, circuitos de alta velocidad...) con la creciente pasión por el tuning y los coches modificados. Además, gracias a las licencias de 60 fabricantes de todo el mundo, pondrá a nuestra disposición más de doscientos coches, que sufrirán daños durante las carreras.

→SUS PUNTOS FUERTES: El juego online con carreras de hasta 16 participantes (y todas las funciones de Live 2.0) promete ser uno de los más emocionantes del género. Pero aún hay más. La realización es genial, sobre todo cuando vemos saltar la pintura con un simple rozón, y los 40 circuitos disponibles, tanto reales como ficticios, conseguirán ofrecernos la conducción más variada. En cuanto a las opciones de tuning, podéis contar con piezas de los principales constructores, tanto para el motor como en lo que se refiere a alerones, llantas y pintura. Los sibaritas podrán conectar tres consolas para disfrutar del juego en tres pantallas a la vez.


TODOS LOS COCHES SERÁN REALES y además los podremos modificar hasta el más mínimo detalle.


EL CONTROL DE LOS VEHÍCULOS será diferente según el tipo de tracción, las ruedas y la cilindrada.


LOS 40 CIRCUITOS DISPONIBLES abarcarán todos los estilos de conducción posible sobre asfalto.

LANZAMIENTO→ En EEUU: Enero 2005 En España: Febrero 2005

KOTOR II
Rol en una galaxia muy lejana

■ **Compañía: Lucasarts**
■ **Género: Juego de rol**

→DE QUÉ VA: Durante mucho tiempo, «Caballeros de la Antigua República» fue el mejor juego de rol disponible para la consola de Microsoft, y esta secuela pretende repetir los triunfos de su antecesor con un nuevo argumento y gráficos mejorados. La historia, ya sabéis, se desarrolla en el universo de "La Guerra de las Galaxias", pero 4000 años antes de que tuvieran lugar los episodios que se narran en las películas. Y nuestro papel, según queramos, será el de un caballero Jedi (defensores de la paz en el universo) o un señor del Sith, es decir, un caballero corrupto por el lado oscuro.

→SUS PUNTOS FUERTES: Además de la libertad de viajar libremente por diferentes planetas del universo "Star Wars", este juego nos permitirá revivir los alucinantes combates de la primera parte, con varios personajes al mismo tiempo. El argumento y los nuevos personajes (incluido el malvado Darth Sion) estarán perfectamente integrados con la primera parte. ¡Y encima, podremos escoger bando!



LOS COMBATES con sables de luz, los viajes espaciales y los poderes de la Fuerza volverán en este juego de rol.






LANZAMIENTO→ En EEUU: Marzo 2005 En España: Primavera 2005

UN MUNDO PREHISTÓRICO será el marco de un juego de estrategia con muchas posibilidades y sentido del humor.

B.C.
Mi vida como un cavernícola

■ **Compañía: Microsoft**
■ **Género: Estrategia**

→DE QUÉ VA: La nueva idea de Peter Molyneaux, el creador de «Fable», es un juego de estrategia en el que encarnamos al líder de una tribu prehistórica que debe encargarse de la supervivencia de todo su clan. El desarrollo será uno de los más originales que recordamos, ya que nos permitirá realizar un montón de acciones diferentes (cazar, nadar, usar armas, trepar...) y después enseñárselas a nuestros compañeros del grupo para que nos ayuden. La presencia de dinosaurios en este mundo, aunque no sea demasiado rigurosa, le añade atractivo al planteamiento.

→SUS PUNTOS FUERTES: El escenario donde se desarrolla este juego será enorme y además estará sometido a constantes cambios, pero por encima de todo, o que más nos gusta es la posibilidad de cooperar y enseñar a los demás cavernícolas que encontremos. Además el juego está realizado con un gran sentido del humor. Por otra parte, los ataques de los dinosaurios son un verdadero espectáculo.






GameCube

LA DIVERSIÓN ELEVADA AL CUBO

GameCube continúa imparable después de una nueva bajada de precio y del lanzamiento de los excelentes «Pikmin 2» o «Metroid Prime 2 Echoes». Además la proximidad de uno de los juegos más esperados de todos los tiempos, el todopoderoso «Resident Evil 4», la sitúa como una de las consolas que más va a dar que hablar durante el 2005

Datos básicos

- compañía: **Nintendo**
- precio: **99 € (con juego)**
- disponible desde: **3 de mayo de 2002**
- formato: **Mini DVD**
- funciones: **Juegos**
- precio de los juegos: **De 29 € a 65 €**
- número de consolas vendidas:
  - **200.000 en España**
  - **6.000.000 en Estados Unidos**
  - **3.000.000 en Japón**
  - **12.000.000 en todo el mundo**
- número de juegos en catálogo: **400 juegos**

TODO SOBRE LA CONSOLA...





Guia de Compras

A menos que vuestra memoria sea de elefante, será mejor que tengáis a mano esta guía, en la que se pueden encontrar todos los juegos de la consola con sus puntuaciones y un breve análisis.

158➔ Aventura/Acción
160➔ Shoot'em up
162➔ Rol
164➔ Deportivos
166➔ Velocidad
167➔ Lucha
168➔ Plataformas



PÁGINA 170

Recomendados

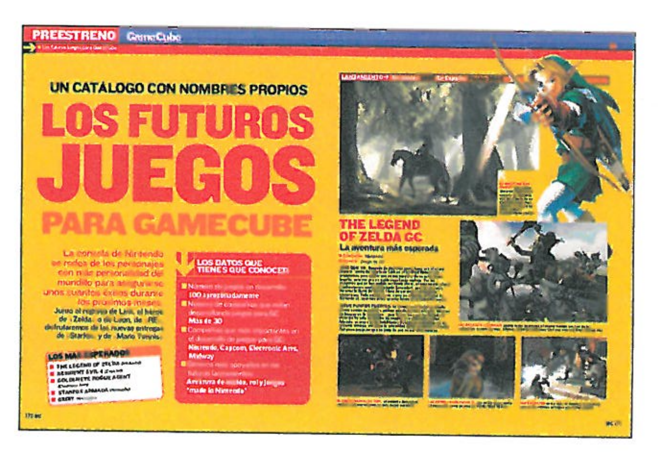
Con tanto juego disponible, no está de más echar un vistazo a los mejores de cada género... o a nuestros favoritos.



PÁGINA 172

Periféricos

Gracias a estos aparatos le vais a sacar todavía más partido a vuestra GameCube. Aquí os presentamos los mejores.





Preestrenos

En estas páginas resolvemos todas vuestras dudas sobre cuáles van a ser los mejores juegos del año que viene para la consola de Nintendo. Os garantizamos alguna sorpresa de última hora.

175➔ The Legend of Zelda
176➔ Resident Evil 4
177➔ Goldeneye 2
178➔ Starfox Armada
178➔ Mario Power Tennis

Así puntuamos

▶ **MENOS DE 50: MALO.** Como en el colegio: si no se llega al 5 es un suspenso. Olvídate de este juego, por favor.

▶ **DE 50 A 59: REGULAR.** Aprobado por los pelos. Si te lo regalan échale un ojo, pero si tienes que pagar por él...

▶ **DE 60 A 69: ACEPTABLE.** No está mal. Tiene algunos alicientes y puede ser recomendable, pero con reservas.

▶ **DE 70 A 79: BUENO.** Si te gusta el género o te atraen los protagonistas, seguro que te divertirás con él.

▶ **DE 80 A 89: MUY BUENO.** No te quepa duda: con este juego te lo vas a pasar en grande, de lo mejor en su género y en todo el catálogo de la consola.

▶ **DE 90 A 95: EXCELENTE.** Cómpralo sin dudarlo, te guste o no el género al que pertenece: es uno de los juegos imprescindibles que hay para tu consola.

▶ **MÁS DE 95: OBRA MAESTRA.** Hablamos de uno de los mejores juegos de la historia. Si no te haces con él, te señalarán por la calle y tus colegas se reirán de ti.

Acción-Aventura

Vuestra consola os necesita para salvar al mundo.



007 TODO O NADA

- 59,95€ ▪ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ +12



Bond ha dejado a un lado la pajarita y su copa de martini, para ponerse a disparar como loco desde una espectacular perspectiva en tercera persona. El argumento no pertenece a ninguna de sus películas, pero da la talla. Además, en este juego asistimos al regreso de alguno de los villanos legendarios de la saga.

valoración Este título no nos deja ni un segundo de respiro: hay tiros, carreras y fases de infiltración. **Review completa en pág. 66.**





CATWOMAN

- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ +12



Algunos pensarán que un látigo y un traje de cuero no son el mejor equipo para combatir a los criminales, pero a Catwoman le sientan estupendamente. Una pena que, con esta imagen tan prometedora, el control falle en los momentos cruciales del juego. Para tratarse de una licencia, esperábamos algo más.

valoración Ni siquiera los fans más incondicionales de este personaje podrán perdonarle algunos defectos a este juego.





HARRY POTTER AZKABAN

- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ +3




A medida que el aprendiz de mago se va haciendo mayor, sus aventuras en la escuela de Hogwarts se vuelven más interesantes. En esta ocasión, incluso cuenta con las habilidades mágicas de sus dos mejores amigos, Ron y Hermione, para enfrentarse a los dementores. Una aventura que os atrapará.

valoración Tiene toda la "magia" de las películas y de los libros, y además el apartado técnico en general es bastante notable.

83

MGS THE TWIN SNAKES

- 69,00€ ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- KONAMI ▪ +16



El argumento y los personajes de «MGS» han "crecido" para esta versión. Las secuencias de vídeo son nuevas, los gráficos han mejorado y además Snake cuenta con nuevas habilidades. El resultado es una aventura de infiltración vibrante y llena de posibilidades.

valoración Este "remake" es tan bueno como el juego original y además tiene un apartado técnico infinitamente mejor.

94



MISSION IMPOSSIBLE

- 59,00 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ATARI ▪ +12




Ethan Hunt reclama su lugar en el terreno de las aventuras de infiltración con un juego de magnífica realización técnica y argumento un tanto enrevesado. El desarrollo se reparte entre los disparos, los combates cuerpo a cuerpo, el uso de los gadgets más avanzados y, sobre todo, las fases de ocultación en la sombra.

valoración Puede que su protagonista todavía no sea demasiado famoso, pero sus aventuras están a la altura de una peli de Hollywood.



PRINCE OF PERSIA 2

- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ▪ +16



El príncipe regresa con sus aliados, una increíble agilidad y un artefacto mágico que nos permite retroceder en el tiempo. Su nuevo aspecto, más oscuro, la originalidad de los puzzles y el espectáculo que nos brindan los combates se encargan de redondear esta aventura.

valoración El aspecto oscuro del nuevo príncipe encierra un impresionante catálogo de mejoras. **Review completa en pág. 38.**





RESIDENT EVIL

- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ▪ +18



Un verdadero regalo por parte de Capcom esta revisión del primer «Resident Evil» que realizó hace ya ocho años. Sin variar su argumento en lo más mínimo (tenemos que resolver los misterios de una mansión repleta de zombies en la que estamos encerrados) disfrutamos de los gráficos más flipantes.

valoración ¿Qué ocurre cuando mezclas el mejor argumento, unos gráficos fuera de serie y una gran ambientación? Pues «Resident Evil».





RESIDENT EVIL Ø

- 65,00€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ▪ +18



El origen de la saga de terror más popular de las consolas se desvela por fin en este juego. Un preso fugado y la más joven de los S.T.A.R.S. son los protagonistas (cuyo control debemos alternar) de una de las aventuras más espectaculares que han pasado por una consola.

valoración Además de su innovador sistema para alternar personajes, este «Resident» cuenta con los mejores gráficos de toda la saga.



LOS MEJORES

- RESIDENT EVIL 0 (Capcom)
- MGS THE TWIN SNAKES (Konami)
- SPLINTER CELL 2 (Ubi soft)



RESIDENT EVIL CODE V.

- 44,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ■ +16



Es el mismo juego que apareció en PS2 hace 4 años, y aún antes en Dreamcast, pero todavía conserva una realización más que notable y, sobre todo un argumento genial. Si le perdonáis un sistema de control un poco tosco, seguro que este juego (de momento el último de la saga) os lo hace pasar de miedo.

valoración Nos mete el miedo en el cuerpo gracias a una lúgubre ambientación y a unos monstruos absolutamente impresionantes.  **87**



SECOND SIGHT

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CODEMASTERS ■ +16



Además de los elementos clásicos que debe tener cualquier aventura (muchos disparos, puzzles y algo de infiltración) este juego también nos permite usar una serie de poderes mentales que el ejército nos ha "regalado". Así se consigue trazar un desarrollo original que además cuenta con un buen argumento.

valoración Lejos de apostar por los disparos de siempre, este juego se apoya en la variedad dentro de los juegos de acción.  **87**

SPIDER-MAN 2

- 59,95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +12



Si ya estáis hartos de pasear por la ciudad en coche, será mejor que probéis a enfundaros el traje del hombre araña y lo hagáis a bordo de una telaraña. Además, dejando a un lado el modo historia, este juego cuenta con infinidad de misiones alternativas que nos ayudan a mejorar nuestras habilidades.

valoración Por realización e historia es el mejor juego de superhéroes que hemos visto últimamente. **Review completa en pág. 46.**  **90**



STARFOX ADVENTURES

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



Fox McCloud es el zorro más valiente de la galaxia y se estrena en GameCube con una enorme y divertidísima aventura en la que, con la ayuda de más amigos y un bastón mágico, recorre el Planeta de los Dinosaurios para lograr salvarlo. Todo un planeta realizado con unos maravillosos gráficos en 3D.

valoración Tiene un desarrollo largo y muy variado. Y su apartado gráfico se encuentra entre los de primer orden. Nadie se lo debe perder.  **91**

SPIDER-MAN es uno de los héroes que se han lanzado a protagonizar aventuras, con enormes dosis de espectáculo, en nuestra consola.



SIMPSONS HIT & RUN

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +7

Los integrantes de esta familia amarilla ya han demostrado su carisma en la tele, y ahora intentan repetir en nuestra consola. Su última locura ha sido protagonizar un juego de velocidad tipo «GTA», pero más suave. Los constantes guiños a la serie y su aspecto de dibujos animados conquistarán a los fans.

valoración Homer conduce mejor que cualquier mafioso, y si encima le acompañan todos los personajes de la serie, el juego "se sale".  **82**



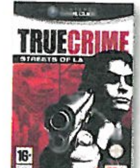
SPLINTER CELL PANDORA T.

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +12



Un hombre sólo es incapaz de detener a una organización terrorista... a menos que sea el mejor agente de la NSA y todos le conozcamos por su habilidad para ocultarse en las sombras y para utilizar los equipos más avanzados. Además, ahora llega con gráficos mejorados.

valoración Mantiene el sistema de juego del primer «Splinter» pero con un apartado visual muy mejorado. **Review completa en pág. 42.** **93**



TRUE CRIME

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- ACTIVISION ■ +16



Por fin los usuarios de GameCube podemos disfrutar de un juego tan "bestia" como los «GTA». En esta ocasión interpretamos a un policía de L.A. que tiene total libertad para pasear por la ciudad a toda velocidad, echarle el guante a cualquier coche que veamos o usar sus puños contra los delincuentes.

valoración Un juego largo y lleno de posibilidades que pone una ciudad entera (y cientos de coches) a nuestra disposición.  **92**

LOS MEJORES
- METROID PRIME 2 ECHOES (Nintendo)
- METROID PRIME (Nintendo)
- REBEL STRIKE (Lucasarts)

Shoot´em up

Para que nadie dude que esta consola es pequeña "pero muy matona" ahí va una buena ración de disparos.



007 NIGHT FIRE

- 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +12



El agente más seductor vuelve a protagonizar un frenético "shooter" en primera persona, en el que pone a prueba todas sus habilidades (y también un buen arsenal de armas y otros "gadgets") para acabar con las oscuras intenciones de un megalómano terrorista que ha puesto en jaque la paz mundial.

valoración Aunque se hace un poco corto, nadie dudará de que es uno de los juegos más intensos del género; y está bastante cuidado. **84**

DIE HARD VENDETTA

- 19,95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +18



Aprovechando el carisma de su protagonista, nos sumerge en una aventura repleta de acción y sentido del humor, aunque técnicamente no pase de notable. Estamos seguros de que su planteamiento no va a decepcionar a los fans de las películas ni a los amantes de los "shooters" . No tiene multijugador

valoración Un título de tiros en primera persona bastante correcto y con acción a raudales, pero eso sí, le falta un modo para varios jugadores.



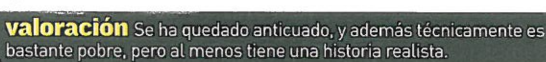


FIREBLADE

- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- MIDWAY ■ +12



Aunque trata de ser un simulador "serio" este título no consigue pasar de un arcade de disparos en el que controlamos un modernísimo helicóptero. Gráficamente se ha quedado bastante anticuado y el desarrollo de las misiones es repetitivo, pero, por contra, el argumento es bastante realista.





GOTCHA FORCE

- 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- CAPCOM ■ +3



Aunque juegos de tanques y robots gigantes hay unos cuantos, este es el primero en el que los protagonistas son juguetes. Y, aunque la mecánica de juego es bastante simple, eso se traduce en un apartado visual colorido, unos escenarios originales como pocos y un estupendo sentido del humor. ¡Y son coleccionables!

valoración Estos combates son entretenidos y muy vistosos, aunque el coleccionismo de unidades no tiene demasiada profundidad.





LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS cambian en distintas partes del planeta Tallon IV.



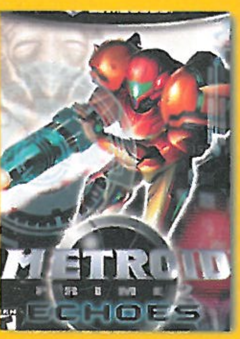
EL VISOR DE COMBATE nos permite "leer" la temperatura de nuestros enemigos.



LOS ENEMIGOS están diseñados con gran detalle y además son muy inteligentes.



EL MULTIJUGADOR a pantalla partida nos permite participar en varios minijuegos.



METROID PRIME 2

- 59.95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +12

LA AVENTURA DE CIENCIA FICCIÓN por excelencia vuelve a la consola de Nintendo. Samus Aran se enfrenta en esta ocasión a los peligros de un nuevo planeta, representados por una versión "oscura" de sí misma, a la que debe enfrentarse en repetidas ocasiones. Por supuesto, todas las habilidades de Samus (incluida la transformación en bola) están presentes en esta secuela. Lo malo es que no resulta tan sorprendente como el primero, pero a cambio tiene un sensacional modo multijugador a pantalla partida que cuenta con diferentes modos, desde el típico deathmatch al rescate de la bandera. Un juego sobresaliente en todos sus aspectos.

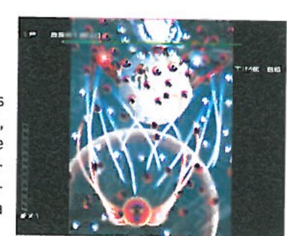
valoración Aunque parezca imposible, este juego mejora y completa todas las virtudes de su primera parte. Un fuera de serie. **97**





IKARUGA

- 44,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- ATARI ■ +12



Para que luego digan que algunos géneros están pasados de moda, aquí llega un juego de naves de desarrollo frenético que hará las delicias de los nostálgicos. Es verdad que sus gráficos no están a la última, pero, por el contrario nos ofrece diversión a raudales (sobre todo si jugamos junto a un amigo).

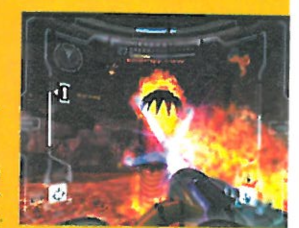
valoración Además de un desarrollo clásico y unos gráficos anticuados «Ikaruga» nos ofrece unos increíbles niveles de diversión.


85



METROID PRIME

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +12



Nintendo ha desarrollado un nuevo estilo de juego, en perspectiva subjetiva, en el que los disparos cobran tanta importancia como los puzzles o la investigación. Para darle forma a este proyecto, se han usado los efectos más avanzados que se han visto en una consola.

valoración Una obra maestra que combina a la perfección elementos de aventura y disparos en primera persona. Soberbio.


97



RAINBOW SIX 3

- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +12.



No todo es disparar en este "shooter" táctico ambientado en los lugares más conflictivos del mundo. También podemos infiltrarnos en territorio enemigo o dar órdenes a nuestros tres compañeros. Lo que es seguro es que una buena puntería nos ayudará a desenvolvernos mejor en el multijugador.

valoración Un juego realista en el que, sin embargo, echamos de menos el uso del headset. **Review completa en pág. 74.**


88

SERIOUS SAM

- 49,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- ROCKSTAR ■ +12



Que no os engañe su ambientación "histórica", porque lo que se lleva en este juego son los disparos a diestro y siniestro. Técnicamente este juego no es ninguna maravilla, pero es posible que su sentido del humor, el diseño de algunos enemigos y el modo multijugador os hagan pasar un buen rato.

valoración La simplicidad de un juego no es siempre sinónimo de diversión, como se demuestra en este "shooter" de chulo protagonista.


71



S.W. GUERRAS CLON

- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- LUCASARTS ■ +12



Tenemos las naves del "Episodio II", tenemos la misma música, la acción trepidante y los mismos personajes... Entonces ¿por qué se nos ha olvidado la diversión? Sencillamente porque basta con apretar el gatillo sin parar para pasarnos este juego tan "clónico". Una pena, porque la ambientación es buena.

valoración Es tan espectacular como la peli, pero se le acaba el fuelle demasiado pronto, en cuanto nos aburrimos de tanto disparar.


74

MEDAL OF HONOR RISING S.

- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +16



Al contrario que el primer «Medal» que estaba ambientado en Europa, esta secuela aprovecha la campaña del Pacífico para ponernos el fusil en las manos y lanzarnos a la batalla. Como siempre, el acabado visual es alucinante y la ambientación "se sale", sobre todo en el nivel del bombardeo de Pearl Harbor.

valoración Esta segunda entrega es justo lo que nos faltaba para "vivir" la guerra como en el frente. **Review completa en pág. 72.**


92



PN 03

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- CAPCOM ■ +12.



No es que el baile y los disparos tengan demasiado que ver, pero Vanessa, la protagonista de este juego, los combina a la perfección. La ambientación, futurista, cumple su cometido, y los enemigos están bien diseñados. Pero el mayor inconveniente del juego es que el desarrollo se repite hasta aburrir.

valoración Esta chica se lo monta bien, baila, dispara y acaba con los robots de una vez... aunque se podía preocupar por mejorar sus gráficos.


72



RED FACTION 2

- 29,00 € ■ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- THQ ■ +16



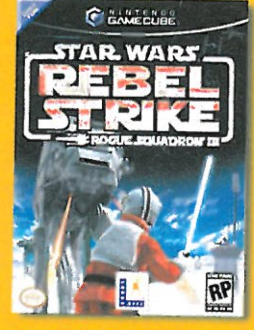
Son mineros y trabajan en Marte, pero a la hora de rebelarse, prefieren utilizar las armas como todo hijo de vecino. Lo bueno es que no se limitan a pegar cuatro tiros mientras agitan sus pancartas, en lugar de eso, pueden destrozar las paredes o pilotar vehículos futuristas... aunque su juego se nos queda corto.

valoración Sus mejores bazas son un buen argumento y la posibilidad de destrozar el escenario a tiros, lo que tampoco es mucho decir.


80







STAR WARS REBEL STRIKE

- 29,95 € ■ 1 Ó 2 JUGADORES
- CASTELLANO
- LUCASARTS ■ +12

LAS BATALLAS ESPACIALES DE LA GUERRA DE LAS GALAXIAS vuelven a dar guerra (valga la redundancia) en nuestra consola. Las mayores novedades de esta segunda entrega para GC consisten en la posibilidad de bajar de nuestra nave o jugar junto a un segundo piloto ¡todos los niveles de «Rogue Leader», el anterior juego de la saga! Por supuesto, todo está realizado con el extraordinario nivel de detalle al que nos tienen acostumbrados.

valoración No sólo se trata de uno de los juegos mejor realizados de toda la consola, sino que además es largo, emocionante y muy divertido.


95

STAR WARS JEDI OUTCAST



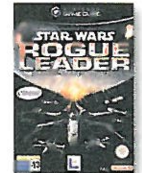
- 49,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- LUCASARTS ■ +13.




No nos cansamos de jugar en este universo. Ahora nuestro papel es el de un aprendiz de caballero Jedi que reparte disparos láser (y espadazos de luz) desde una perspectiva en primera persona. Por suerte, el juego también está salpicado por unos cuantos toques aventureros que le añaden algo de variedad.

valoración A medio camino entre los juegos de disparo y las aventuras, «Jedi Outcast» sobresale por su ambientación y buen nivel visual. **85**

S.W. ROGUE LEADER



- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- LUCAS ARTS ■ +12

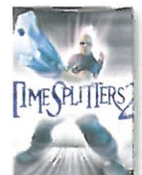


Las batallas espaciales de "Star Wars" son las más espectaculares que se disfrutan en el cine... y en Gamecube también. Con un sencillo control, y una ambientación que corta la respiración, lo que nos espera son once largos niveles en los que disfrutar como monos de una jugabilidad a prueba de bomba.

valoración Profundo y divertido como pocos, con una ambientación de película, es una obra maestra que sólo ha podido superar su secuela.


93

TIME SPLITTERS 2



- 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- EIDOS ■ +16

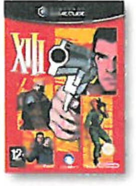


En misión para mantener la paz mundial, nos unimos a unos soldados que pueden viajar en el tiempo en este divertidísimo "shooter". Éste es su modo historia, pero tiene 16 modos más en plan arcade, para todos los gustos. Es un juego bien realizado, variado con sentido del humor y una buena ambientación.

valoración Un título brillante, con gran variedad y mucha diversión, sobre todo en sus interminables modos multijugador.


91

XIII



- 29,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +12



Como está basado en un popular cómic francés, este "shooter" en primera persona destaca por sus gráficos de dibujos animados y las viñetas que aparecen en algunos momentos del juego. Pero no os dejéis despistar por este aspecto tan molón, porque su historia y su desarrollo sí que son cosa seria.

valoración Un juego de disparo que nos ofrece acción al límite, aunque su aspecto (y algunos efectos) sean los mismos de un cómic.


89

Rol

GameCube nos abre la puerta hacia un mundo lleno de hechizos y de seres de leyenda.

LOS MEJORES

- ZELDA THE WIND WAKER (Nintendo)
- FINAL FANTASY (Square)
- LA TERCERA EDAD (E.A.)




FINAL FANTASY C. CHRONICLES



- 59.95 € ■ 1 A 4 JUGADORES
- CASTELLANO
- SQUARESOFT ■ +7

EL UNIVERSO MÁGICO de esta saga cambia los combates por turnos y las espectaculares secuencias de vídeo por un sistema de juego prácticamente inagotable. Se trata de dirigir a nuestros cuatro aventureros (o a cuatro amigos si tenemos otras tantas GBA) para que vayan eliminando una misteriosa niebla que ha empezado a cubrir el mundo. Lo mejor, sin duda, es la estética del juego y sus opciones multijugador con 4 consolas GBA.

valoración Una propuesta que se aleja de los «Final Fantasy» más típicos, pero mantiene toda su emoción y fantástica atmósfera.


90

ANIMAL CROSSING

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3

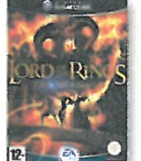


Este juego tiene un objetivo un tanto "peregrino" que consiste simplemente en vivir día tras día en nuestro pueblecito. La cantidad de minijuegos disponibles y la simpatía de los personajes se encargan de hacer que esta experiencia resulte increíblemente entretenida. Aunque gráficamente es muy pobre.

valoración No hay otro juego tan original como éste en ninguna plataforma, técnicamente flojo, pero increíblemente divertido.


90

LA TERCERA EDAD



- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +12



Los juegos de rol con combates por turnos no abundan en nuestra consola, y menos aún si tienen la excelente ambientación de "El Señor de los Anillos". Además esta adaptación jugable nos cuenta una nueva historia, que se desarrolla de forma paralela a las tres películas y que está narrada por la voz de Gandalf.

valoración Su principal defecto es que no controlemos a los personajes principales de la película. Review completa en pág. 98


90





PHANTASY STAR ONLINE

- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- SEGA ■ +12



El único juego online que ha aparecido en la consola de Nintendo. A grandes rasgos su mecánica se limita a pasear por unos escenarios bastante vacíos mientras nos encargamos de interminables oleadas de enemigos. Y todo con el único objetivo de mejorar nuestro nivel y conseguir mejores objetos.

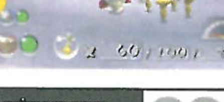
valoración Hace bastante tiempo que apareció y eso se nota en el apartado técnico, pero, por contra, es el único juego online de GC.



75

PIKMIN 2

- 59,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



El concepto de juego se repite, pero con importantes novedades, como la inclusión de nuevas especies de Pikmin, un medidor que nos indica la cercanía de los tesoros, y un segundo protagonista, Luis, al que también podemos manejar en las partidas multijugador a pantalla partida. La genialidad de «Pikmin» por dos.

valoración Este juego tiene todo lo que le faltaba al primero para convertirse en el número uno de la estrategia en GameCube.



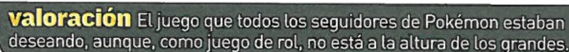
90



POKÉMON COLOSSEUM

- 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3

Por fin tenemos la oportunidad de jugar una auténtica aventura Pokémon en una consola "grande". Y para redondearlo, este juego también nos permite conecta nuestras GBA para enfrentar nuestra colección de mascotas a las de cualquier amigo en un espectacular campo de batalla tridimensional.



valoración El juego que todos los seguidores de Pokémon estaban deseando, aunque, como juego de rol, no está a la altura de los grandes.



80

PIKMIN

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



Este juego de estrategia que viene firmado por el mismísimo creador de Mario, el señor Miyamoto, nos propone un concepto muy sencillo: meternos en el traje espacial de Olimar y utilizar a unas criaturitas bastante simpáticas, los Pikmin, para ejecutar todo tipo de tareas. Un lanzamiento divertido y muy vistoso.

valoración Hace mucho que salió este juego y aún así su propuesta sigue siendo una de las más originales y entretenidas de la consola.



90



POKÉMON CHANNEL

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



Cada uno de los canales que podemos sintonizar en este curioso juego es una prueba que nos ayuda a saber más sobre las mascotas de Nintendo. Hay minijuegos de preguntas y respuestas, de adivinar siluetas, de contar... en general todos ellos indicados para los más pequeños de la casa, o los fans incondicionales.

valoración Un título bastante infantilón, que llega avalado por los personajes más famosos de las consolas. Curioso, pero muy corto.



65

SKIES OF ARCADIA

- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SEGA ■ +12

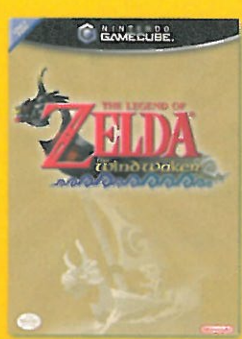


Después de aparecer en Dreamcast, esta historia protagonizada por un grupo de piratas aéreos, aterriza en GameCube con un apartado técnico anticuado y escasas diferencias en su desarrollo. Sin embargo, el argumento que sirve de hilo conductor y algunas secuencias todavía mantienen su frescura.

valoración Un juego de rol bastante largo y entretenido, pero que se ha quedado un poco anticuado en los apartados técnicos.



70



ZELDA

- 29.00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3

LA AVENTURA MÁS GRANDE de Nintendo, la saga de la princesa Zelda, llega por fin a GameCube respaldada por un innovador apartado visual tipo dibujos animados y la magia de siempre. Link, el protagonista de la serie, vuelve a la carga acompañado por nuevos amigos y el increíble poder de dominar el viento, que nos será muy útil para navegar entre las islas en las que esta dividido el mundo de Hyrule. Como siempre, la variedad de nuestras acciones (que van mejorando poco a poco) el carisma de sus personajes y la enorme libertad de juego que nos permite, son las bazas de una auténtica obra maestra, que cuenta con el respaldo de Miyamoto. Éste es, probablemente, el mejor motivo que existe para comprarse una GameCube.

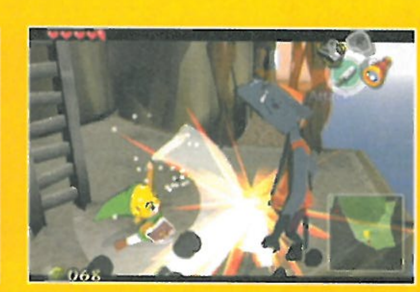
valoración Una aventura maravillosa, con personajes de fantasía, que nos entretiene durante muchísimas horas. Una obra maestra.



95



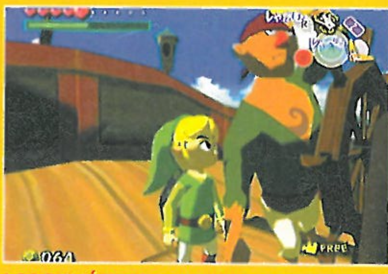
LOS OJOS DE LINK nos ayudan a resolver algunas situaciones. Aquí "gritan" peligro.



LOS COMBATES SON MUY ANIMADOS y la banda sonora, con efectos dinámicos, ayuda.



PARA NAVEGAR primero tenemos que invocar al viento en alguna dirección.



LOS DEMÁS PERSONAJES se comportan como verdaderas personas... de dibujos.

Deportivos

LOS MEJORES
- FIFA 2005 (Electronic Arts)
- NBA LIVE 2005 (Electronic Arts)
- TONY HAWK U. 2 (Activision)

Dejad de darle patadas a vuestra consola, si lo que queréis es disfrutar del deporte, aquí llegan los mejores simuladores.



1080 AVALANCHE

- 29,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ▪ +3




Su "padre" fue uno de los mejores juegos deportivos de N64, y para estar a la altura «1080» cuenta con espectaculares efectos visuales (como la nieve) y una física mejorada. La única pega es que no resulta demasiado largo y que, además, los esquiadores no cuentan con demasiados movimientos.

valoración Al contrario de lo que ocurre con otros juegos de "snow" la velocidad sobre la tabla se impone sobre saltos y acrobacias. **85**

BEACH SPIKERS

- 29,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- SEGA ▪ +3



El mismo equipo que desarrolló «Virtua Tennis» nos trae un juego de volley-playa en el que, con un estilo muy arcade, controlamos a unas exuberantes jugadoras recibiendo, colocando y rematando el balón. Con solo dos botones se hacen todos los movimientos, lo que habla de su sencillez. Y es divertidísimo.

valoración Antes que bonito (que lo es), este juego resulta sobre todo, divertido. Y si jugamos partidas entre cuatro amigos, ya es "la caña".





FIFA 2005

- 59,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ +3



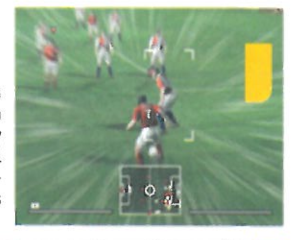
Es el simulador de fútbol más famoso de las consolas, y no sólo porque cuente con todas las plantillas reales y un número interminable de equipos. En esta entrega nos permite realizar jugadas al primer toque, editar el aspecto de los jugadores o hacer de manager.

valoración El juego de fútbol más realista que se puede encontrar en GameCube. No hacen falta más detalles. **Review completa en pág. 76**



ISS 3

- 29,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- KONAMI ▪ +3



Además de los goles, que también los hay, este juego se apoya en la espectacularidad de sus regates y de las jugadas complicadas. Así, y gracias a un control sencillísimo, podemos disfrutar con la cara más brillante del fútbol. Eso sí, ya os advertimos que no es demasiado exigente... ni le sobran las opciones.

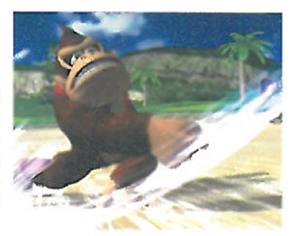
valoración Un juego de fútbol sensacional... para aquellos que prefieran divertirse en lugar de practicar una simulación exigente.





MARIO GOLF

- 59,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ▪ +3



Un deporte tan serio y tan lento como es el golf se convierte en un espectáculo divertido y muy dinámico. La presencia de los personajes más conocidos de la casa y el estupendo modo multijugador multiplican su diversión hasta límites insospechados. Y eso no es todo, porque los gráficos también son la bomba.

valoración Aunque pertenece a una saga veterana, este juego sigue en forma gracias a sus gráficos mejorados y a su enorme diversión.



NBA LIVE 2005

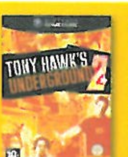
- 59,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ +3



La temporada americana de baloncesto acaba de empezar, pero nosotros ya podemos plantarnos en los playoff con este apasionante simulador que cuenta con todas las plantillas oficiales y que además puede presumir de los gráficos más detallados del género. Si os gusta este deporte, vais a flipar con el videojuego.

valoración La mejor liga del mundo se merecía un juego tan real y bien realizado como éste. **Review completa en pág. 86**





TONY HAWK UND. 2

- 59,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- ACTIVISION ▪ +16



Estos chicos ya no se conforman con patinar como locos. Ahora pueden hacer pintadas para marcar su territorio, dedicarse a las gamberradas en plan "jackass" o probar piruetas más arriesgadas realizadas en tiempo bala. Incluso tienen una pista en el centro de Barcelona.

valoración Tony Hawk es uno de los mejores haciendo piruetas en su monopatín y su título, sin duda, es el rey de los deportes extremos. **92**



VIRTUA STRIKER 2002

- 29,95€ ▪ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ▪ +3



Se trata de una conversión de la tercera entrega de una recreativa muy popular, en la que jugamos con un puñado de selecciones nacionales... pero con todos los jugadores absolutamente ficticios. Gráficamente es espectacular, pero su control es tan simple que hace que las jugadas pierdan realismo.

valoración Un acabado gráfico muy atractivo se conjuga con un desarrollo demasiado simplón de los partidos, haciéndolos poco realistas.



LOS MEJORES
- MARIO KART D.D. (Nintendo)
- NEED FOR SPEED 2 (Electronic Arts)
- NEED FOR SPEED (Electronic Arts)

Velocidad

Y ahora es el momento de pisar el acelerador a tope y lanzarse a por los mejores juegos de carreras de GameCube.



F-ZERO GX

- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +16



Con más de 30 naves a nuestra disposición (además de un completo editor) y cuatro categorías diferentes, se trata del juego más largo de este género. Y si queréis multiplicar toda la diversión por cuatro, basta con participar en el sensacional multijugador a pantalla partida. Vamos, que es un título casi imbatible.

valoración La velocidad que llegan a alcanzar estas naves no tiene parangón en ningún otro juego, y para colmo, tenemos opciones de sobra.  **90**



F1 CAREER CHALLENGE

- 64,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



Fernando Alonso ha demostrado que a los españoles también se nos da de perlas la Fórmula 1, así que ahora tenemos la oportunidad de imitarle gracias a este completo simulador. Aunque no está actualizado, nos permite controlar a nuestro piloto durante varias temporadas seguidas para ver su evolución.

valoración Es muy realista y además llega cargado de opciones, ¿se os ocurre algún fallo? Pues sólo uno, que no está actualizado del todo.  **84**



KIRBY AIR RIDE

- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- NINTENDO ■ +3



Otro representante de las carreras locas (esas en las que, además de correr, podemos utilizar un montón de items) aunque bastante "descafeinado". Los personajes no son demasiado conocidos, y además el apartado visual es bastante mediocre. Como suele ocurrir en estos casos, lo mejor es el multijugador.

valoración Un juego flojillo, que se aprovecha del carisma de sus protagonistas para compensar la falta de emoción de las carreras.  **68**

MARIO KART DOUBLE DASH!!

- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



Mario y su banda desafían los límites de la diversión en este juego de carreras en el que, como es costumbre en toda la saga, todo vale. Para su aterrizaje en GameCube, el juego se ha rodeado de un apartado visual más cuidado y además nos permite disfrutar de un sensacional multijugador a través de red local.

valoración Como ocurre en toda la saga, la diversión es la reina en este juego, que todavía es mucho mejor en el modo multijugador.  **92**

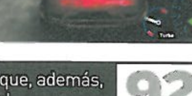


NEED FOR SPEED UND.

- 29,95 € ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3

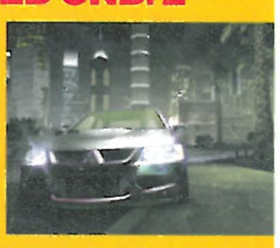


¿Estáis cansados de las competiciones "legales"? Entonces quizá deberíais probar con este juegazo en el que no sólo se trata de llegar antes a la meta, sino de coleccionar los mejores coches y modificarlos para conseguir el respeto de nuestros rivales. Además la sensación de velocidad es soberbia.

valoración Un juego de "tuning" repleto de opciones y que, además, tiene una sensación de velocidad absolutamente sensacional.  **92**

NEED FOR SPEED UND. 2

- 59,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



Repite el esquema básico de la primera parte, pero con más coches, más piezas y, sobre todo, la posibilidad de conducir libremente por la ciudad. Por otra parte, los detalles en los vehículos y los efectos de luz han mejorado considerablemente respecto al anterior.

valoración Por el momento «Need For Speed U. 2» el mejor juego de carreras urbanas que existe. **Review completa en pág. 88** **92**



R RACING

- 59,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- INGLÉS
- NAMCO ■ +12



Olvidad ese dicho de "mujer al volante..." porque las dos protagonistas de este juego conducen al máximo nivel. Sin embargo ahí radica uno de los grandes fallos del juego, en que somos tan superiores a nuestros rivales que no nos costará apenas ganar todas las carreras. El segundo defecto es su aspecto.

valoración Los gráficos son bastante sencillitos, pero lo que estropea este simulador es su excesiva facilidad para ganar todas las carreras.  **78**



STARSKY AND HUTCH

- 29,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- EMPIRE ■ +13



Lo mejor de la serie de TV eran las persecuciones a bordo del Ford Torino rojo, y eso es precisamente lo que han aprovechado al máximo en este juego. Para añadir un poco de variedad al asunto, podemos disparar utilizando un punto de mira... cuanto mejor lo hagamos, más audiencia seguirá nuestra actuación.

valoración No es ninguna maravilla a nivel técnico, pero parte de una idea bastante original y tiene unos personajes carismáticos.  **73**

Lucha

Mirad cómo damos leña... con el mando de la consola.

LOS MEJORES

- SOUL CALIBUR 2 (Namco)
- MORTAL KOMBAT D.A. (Midway)
- SUPER SMASH BROS (Nintendo)

SOUL CALIBUR 2 tiene un impresionante catálogo de luchadores, capaces de enfrentarse entre sí utilizando las armas y las técnicas más variadas.



DRAGON BALL Z BUDOKAI

- 29,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ATARI ■ +7



Aunque tengan el aspecto de un dibujo animado (en realidad eso es lo que son) los super guerreros que protagonizan este juego se dan de lo lindo. Lo habéis adivinado se trata de los famosos protagonistas de la serie "Bola de Dragón" y precisamente su presencia es el mayor atractivo del juego. ¡Kamehameha!

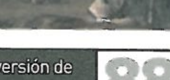
valoración Un juego dedicado especialmente a los fans de la serie. Más allá de sus personajes, la verdad es que tampoco tiene gracia.





EL RETORNO DEL REY

- 29,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +12



Los protagonistas de "El Señor de los Anillos" regresan a la acción en un juego de lucha ambientado en la tercera película de la trilogía. La espectacular ambientación y el desarrollo sin complicaciones de la primera parte se mantienen, pero ahora podemos jugar a dobles y disfrutar de extras más jugosos.

valoración Una ambientación insuperable garantiza la diversión de los fans de esta saga, aunque el desarrollo no sea muy variado.



MORTAL KOMBAT D.A.

- 29,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- MIDWAY ■ +18



Los veinte luchadores más bestias de la tierra se baten el cobre en unos combates uno contra uno que destacan por su correcta realización y por la violencia de algunos golpes. Como novedad, esta entrega nos permite escoger el estilo de lucha de cada personaje entre tres artes marciales diferentes (con o sin armas).

valoración Los personajes, la enorme cantidad de extras y los nuevos estilos de lucha con armas multiplican su diversión.





SUPER SMASH BROS. M.

- 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



Los personajes más famosos de Nintendo protagonizan los combates más locos de GameCube, en un juego pensado para el multijugador y repleto de opciones, extras y minijuegos. Y en realidad, gane quien gane, da igual, porque todo el que juega se divierte a tope. Lo mejor para jugar con tres amigos.

valoración Un juego desenfadado que apuesta desde el comienzo por la diversión, el espectáculo y el humor. Recomendado para fans de Nintendo.





HULK

- 19,00€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- UNIVERSAL ■ +12



Ni toda la fuerza bruta del increíble Hulk podría convencernos de que este juego, que alterna los niveles de puñetazos con algunos de infiltración, recrea fielmente a la película. Al menos es cierto que cuenta con un estilo visual innovador y que la posibilidad de destrozarlo casi todo resulta muy entretenida.

valoración Este juego no está a la altura del personaje, aunque cuenta con algunos momentos de destrucción realmente entretenidos.



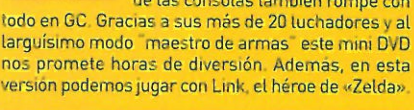


SOUL CALIBUR 2

- 29,00€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- NAMCO ■ +16



El juego de lucha más espectacular de las consolas también rompe con todo en GC. Gracias a sus más de 20 luchadores y al larguísimo modo "maestro de armas" este mini DVD nos promete horas de diversión. Además, en esta versión podemos jugar con Link, el héroe de «Zelda».



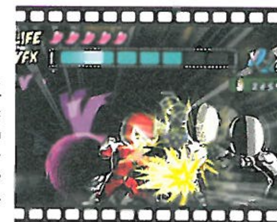
valoración Estos combates con armas marcarán un antes y un después en la historia de la lucha. **Review completa en pág. 108**

94



VIEWTIFUL JOE

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- CAPCOM ■ +12



Aquí llega un juego de lucha en el que, por encima de "zumbar" a nuestros enemigos, lo que importa es dejar una buena imagen. Para colmo Joe, su protagonista, tiene un aspecto de lo más chulo (al estilo de Ultraman) y está realizado como si fuera de dibujos animados. Una propuesta original y muy divertida.

valoración Es una manera muy original de ver la lucha, aunque su desarrollo puede hacerse repetitivo. Además es bastante complicado.

85

LOS MEJORES

- **MARIO SUNSHINE** (Nintendo)
- **PITFALL** (Activision)
- **SPHINX Y LA MOMIA M.** (THQ)

Plataformas

Y ahora es el momento de unos saltitos y unos obstáculos para ponernos en forma. ¡Un, dos..., un, dos!

BILLY HATCHER



- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ■ +3



El amigo Billy no tiene otra forma de entretenerse que hacer rodar unos huevos mágicos de un lugar a otro. Lo que pasa es que cada uno de estos huevos tiene propiedades especiales que le ayudan a superar una aventura plataformera que destaca por lo colorido de su ambientación (y por su banda sonora).

valoración El hecho de que sus creadores sean también los padres de la saga «Sonic» es toda una garantía de variedad y diversión.



PITFALL

- 62,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- ACTIVISION ■ +3

El protagonista de esta historia es una especie de Indiana Jones que recorre la selva en busca de tesoros. Sin embargo, en lugar de utilizar una pistola y un látigo, las armas que mejor utiliza son el salto, la posibilidad de balancearse en las lianas y la ocultación entre las plantas tropicales. Un juego muy divertido.

valoración Aunque es uno de los personajes más veteranos de las consolas, Harry Pitfall demuestra que sigue en plena forma.

84

SCOOBY DOO

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- THQ ■ +3



Este juego ha coincidido con la segunda película, pero se parece bastante más a la serie de dibujos animados. Se trata de alternar unos cuantos puzzles bastante sencillitos, con los típicos saltos. Sin embargo, los escenarios son demasiado simples y la ambientación no es tan graciosa como en la serie.

valoración Ni siquiera los incondicionales de estos cazadores de misterios le encontrarán la gracia a este juego tan simplón.



SONIC HEROES

- 29,00€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ■ +3

Si existía alguna manera de protagonizar un juego de plataformas en equipo, Sonic y sus amigos lo han encontrado. Según el personaje que estemos utilizando en cada momento (y también dependiendo de nuestra formación) podremos superar los distintos tipos de fases: velocidad, vuelo y combate.

valoración Un juego muy entretenido con el que el erizo azul recupera su puesto de honor entre los mejores juegos de plataformas.

81

SPHINX Y LA MOMIA M.



- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- THQ ■ +12



Un joven guerrero egipcio y una momia recién salida de la tumba deben unir sus fuerzas para superar este juego de plataformas en el que también nos enfrentamos a unos cuantos puzzles, trampas y, cómo no, gigantescos enemigos. Su ambientación faraónica resulta muy atractiva, así como algunos efectos de luz.

valoración Un juego de plataformas largo, variado y además muy simpático, sobre todo en las fases que protagoniza la momia.



SUPER MARIO SUNSHINE

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



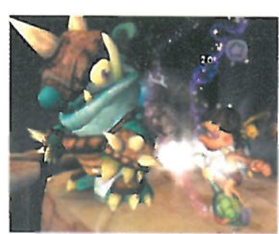
La nueva aventura de Mario, el fontanero de Nintendo, tiene un desarrollo tan fresco y entretenido como las anteriores en otras consolas. Su labor (y la nuestra) consiste, manguera en ristre, en limpiar toda la isla Delfino de los bichos y las pintadas que ha hecho el malo de turno.

valoración Una maravilla de juego, tanto por lo divertido, como por su excepcional apartado técnico. Sus secretos son interminables.



TAK Y EL PODER JUJU

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- THQ ■ +3



Esta aventura se desarrolla en la prehistoria: un mundo muy colorido en el que Tak, el cavernícola, debe aprovechar su habilidad con el salto para salvar a su tribu. Lo más gracioso es que los puzzles que nos encontramos por todo el juego se basan en engañar a los diferentes animales de la selva.

valoración No sólo se trata de un juego muy divertido, lo mejor es que además tiene los puzzles más originales que os podáis imaginar.



WARIO WORLD



- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



El malo entre los malos de Nintendo protagoniza un plataformas "pseudo 3D" especialmente indicado para los pequeños de la casa. Como siempre la realización técnica es impecable, y los protagonistas tienen personalidad, pero resulta demasiado repetitivo y facilón. Lo dicho, sólo para los más pequeños.

valoración La avaricia rompe el saco... y como Wario no hace más que perseguir monedas, su juego se ha quedado demasiado corto.



ABRE LOS OJOS A GAMECUBE CON...

NINTENDO GAMECUBE

MARIO KART Double Dash!! PAK PLATINO

99,99 €

+

NINTENDO GAMECUBE

MARIO KART Double Dash!!

Nintendo

92
PUNTUACIÓN HOBBY CONSOLAS

PRECIO INVENCIBLE



"No es sólo uno de los mejores Racers que podéis encontrar, si no que es uno de los mejores juegos de GameCube".

Hobby Consolas,, Febrero de 2004





*P.V.P. RECOMENDADO OFERTA PROMOCIONAL

SELECCIÓN HOBBY CONSOLAS

LOS FAVORITOS DE LA REDACCIÓN

1 MGS Twin Snakes
PUNT. HC 94 — PRECIO 64€

Es la versión mejorada de uno de los juegos de infiltración más alucinantes de la historia de PSone.

2 Metroid Prime 2
PUNT. HC 97 — PRECIO 59€

Una aventura llena de detalles que se desarrolla en primera persona. ¡Con un gran multijugador!

3 SW Rebel Strike
PUNT. HC 95 — PRECIO 29€

Toda la emoción de la trilogía clásica de "La Guerra de las Galaxias" está dentro de este "shooter" espacial.

4 Zelda Wind Waker
PUNT. HC 95 — PRECIO 29€

Este juego de rol, además de ser largo y entretenido, tiene un alucinante aspecto de dibujos animados.

5 Resident Evil 0
PUNT. HC 94 — PRECIO 29€

Terror en estado puro, dentro de un juego plagado de zombis y monstruos gigantescos.

6 Soul Calibur II
PUNT. HC 94 — PRECIO 29€

No sólo es el juego de lucha más divertido, sino que también es el único en el que aparece Link dando cera.

7 Mario Sunshine
PUNT. HC 95 — PRECIO 29€

Además de ser fontanero, nuestro protagonista favorito se dedica a eliminar manchas en la Isla Delfino.

8 FIFA 2005
PUNT. HC 93 — PRECIO 21€

El espectáculo del fútbol, con todos los equipos, jugadores y licencias ¡Y con un realismo alucinante!

9 Final Fantasy Crystal Chronicles
PUNT. HC 90 — PRECIO 59€

Tiene toda la genialidad de la saga, pero su desarrollo en tiempo real es más animado.

10 F Zero GX
PUNT. HC 90 — PRECIO 29€

¿Alguna vez habéis pilotado a velocidad supersónica? Pues aquí tenéis la experiencia más parecida que hay.

LOS PREFERIDOS DE...

Manuel del Campo
1 Metal Gear Twin Snakes
2 Resident Evil 0
3 S.W. Rebel Strike
4 FIFA 2005
5 Soul Calibur II
6 Metroid Prime 2
7 Mortal Kombat D.
8 Need For Speed U. 2
9 F-Zero GX
10 Splinter Cell

Javier Abad
1 Metroid Prime 2
2 Metal Gear Twin Snakes
3 Zelda Wind Waker
4 FIFA 2005
5 Super Mario Sunshine
6 Resident Evil 0
7 S.W. Rebel Strike
8 Final Fantasy Crystal C.
9 Splinter Cell P.T.
10 Animal Crossing

David Martínez
1 Metroid Prime 2
2 Metal Gear Twin Snakes
3 S.W. Rebel Strike
4 Zelda Wind Waker
5 Soul Calibur II
6 Final Fantasy Crystal C.
7 Super Mario Sunshine
8 Animal Crossing
9 Resident Evil 0
10 F-Zero GX

Sergio Martín
1 Metroid Prime 2
2 Zelda Wind Waker
3 Metal Gear Twin Snakes
4 S.W. Rebel Strike
5 Resident Evil 0
6 Soul Calibur II
7 Super Mario Sunshine
8 F-Zero GX
9 Eternal Darkness
10 Resident Evil

La lista de **Los Favoritos de la Redacción** se confecciona en base a las listas de los preferidos por los redactores de Hobby Consolas.



SAMUS ARAN

ESTA CAZARRECOMPENSAS DEL ESPACIO se convirtió en uno de nuestros personajes favoritos en los tiempos de NES, pero con el salto a los juegos en primera persona (y con su recién estrenado modo multijugador) ha alcanzado una categoría comparable a la de otras estrellas de la casa, como Link o el mismísimo Super Mario Bros. Quizá por eso también aparece en juegos como «Super Smash Bros».

LOS RECOMENDADOS

Los mejores juegos de cada consola clasificados por géneros

(P) PRECIO REDUCIDO

→ GAMECUBE



Fútbol	Puntuación
1 FIFA 2005	95
2 ISS 3	(P) 87
3 ISS 2	(P) 87
4 Mundial FIFA 2002	(P) 82
5 Virtua Striker	(P) 70

Aventura	Puntuación
1 Metal Gear Twin Snakes	94
2 Resident Evil 0	94
3 Splinter Cell P.T.	93
4 Prince of Persia 2	93
5 Starfox Adventures	(P) 91

Shoot'em up	Puntuación
1 Metroid Prime 2	97
2 Metroid Prime	(P) 97
3 S.W. Rebel Strike	(P) 95
4 M. of Honor Rising S.	(P) 92
5 Rainbow Six 3	90

Lucha	Puntuación
1 Soul Calibur II	(P) 94
2 Mortal Kombat D.A.	(P) 90
3 Super Smash Bros	(P) 89
4 El Retorno del Rey	(P) 88
5 Viewtiful Joe	85

Acción	Puntuación
1 007: Todo o Nada	92
2 True Crime	92
3 Spider-Man 2	90
4 Second Sight	87
5 Harry Potter Azkaban	83

Plataformas	Puntuación
1 Mario Sunshine	(P) 95
2 Pitfall	84
3 Sphinx	84
4 Billy Hatcher	83
5 Tak y el poder Juju	82

Estrategia	Puntuación
1 Pikmin 2	90
2 Pikmin	(P) 90
3 Animal Crossing	90
4 Pokémon Colosseum	80
5 Pokémon Channel	65

Rol	Puntuación
1 Zelda Wind Waker	(P) 95
2 Final Fantasy C.C.	90
3 La Tercera Edad	90
4 Phantasy Star Online	75
5 Skies of Arcadia	(P) 70

Velocidad	Puntuación
1 Mario Kart	(P) 92
2 Need for Speed U. 2	92
3 Need for Speed U.	(P) 92
4 F-Zero GX	(P) 90
5 F-1 Career Ch.	(P) 84

Deportivos	Puntuación
1 NBA Live 2005	93
2 Tony Hawk 2	92
3 Mario Golf	86
4 1080 Avalanche	(P) 85
5 Beach Spikers	(P) 82

Imprescindibles
por orden alfabético

- FIFA 2005
- FINAL FANTASY C.C.
- METROID PRIME 2
- MGS TWIN SNAKES
- PIKMIN 2
- PRINCE OF PERSIA 2
- RESIDENT EVIL
- RESIDENT EVIL 0
- SOUL CALIBUR II
- SPLINTER CELL P.T.
- SUPER MARIO KART
- SUPER MARIO SUNSHINE
- S.W. REBEL STRIKE
- STARFOX ADVENTURES
- ZELDA WIND WAKER

El juego de las navidades



METROID 2 ECHOES

Cuenta con la mejor realización técnica, un desarrollo más cercano a la aventura que a los simples juegos de disparo y una historia que parece sacada de una película. Puede que no resulte muy original, pero esta secuela de «Metroid Prime» es un título imprescindible para cualquier aficionado a los videojuegos que se precie. Además, para redondearlo todo, esta entrega cuenta con varios modos multijugador a pantalla partida que se salen si jugamos con otros tres amigos.

→ LOS MEJORES JUEGOS...

Con GBA Link

Nada mejor que sacarle todo el partido a un juego descargando funciones en GBA.



1 Animal Crossing (Nintendo)



2 Metroid Prime (Nintendo)

3 Final Fantasy (Square)



4 Zelda (Nintendo)



5 Pokémon Col. (Nintendo)

Multijugador

Hemos corrido con un gorila que lanzaba tortugas a una seta. ¡Qué locura más divertida!



1 Mario Kart (Nintendo)



2 Metroid Prime 2 (Nintendo)



3 Mario Golf (Nintendo)



4 Soul Calibur II (Namco)



5 FIFA 2005 (Electronic Arts)

Infantiles

Visitar el pueblo de «Animal Crossing» es tan entretenido como instructivo.



1 Animal Crossing (Nintendo)



2 Pokémon Col. (Nintendo)



3 Pikmin 2 (Nintendo)

4 Mario Sunshine (Nintendo)



5 Pokémon Ch. (Nintendo)

LOS MEJORES ACCESORIOS

Aquí os presentamos una selección de los periféricos más útiles (y también los más económicos) que podéis acoplarle a vuestra GameCube. Hay mandos, tarjetas de memoria, cables... todo lo necesario para mejorar al máximo la experiencia de juego.



El mando más original de todas las consolas, ¿verdad?

Nombre: Controller **Compañía:** Nintendo
Consola: GC **Precio:** 32,95€ (5.482 ptas.)

El mando de GameCube, diseñado por Nintendo, es fiel al espíritu de la consola, muy divertido y a la vez muy moderno. Bastante asimétrico, cada uno de los lados agrupa los controles de forma diferente y juega con el color de los botones o de los sticks. Existen otros modelos en el mercado, pero el de Nintendo es el más fiable, sin duda.

Valoración: ★★★★



Game Boy Advance en pantalla grande

Nombre: Advance Game Port **Compañía:** Datel
Consola: GameCube **Precio:** 35 € (5.824 ptas.)

Si a estas alturas todavía no tenéis una GBA, este invento os resultará imprescindible. Se trata de un adaptador que se conecta a uno de los puertos para mandos y que nos permite jugar con los cartuchos de la consola portátil en nuestra GameCube. El "cacharro" en cuestión es bastante menos aparatoso que el adaptador oficial y además resulta más barato, así que ya no tenéis excusa para dejarlo pasar.

Valoración: ★★★☆

Todavía más memoria para nuestra GC

Nombre: GameCube Memory Card 251
Compañía: Nintendo **Consola:** GC
Precio: 27,95€ (4.650 ptas.)

Esta tarjeta de memoria es totalmente oficial, y por ello muy recomendable, teniendo en cuenta tanto su capacidad de almacenamiento, como su precio. Tiene 16Mb de memoria flash en 251 bloques, así que con ella ya nadie va a encontrarse más problemas a la hora de salvar sus partidas...

Valoración: ★★★★

Toda una recreativa en casa

Nombre: Arcade Stick
Compañía: Logic 3
Consola: GameCube
Precio: 39,95 € (6.647 ptas)

Este pad de Logic 3 imita a los clásicos mandos de recreativa con un diseño que mola mucho: stick de metal, botones grandes, función turbo y vibración. Vale, la distribución de los botones no resulta cómoda para juegos que no sean de lucha, pero aún así el mando mola bastante. Eso sí, tened en cuenta que no incluye botones analógicos, por lo que su uso en, por ejemplo, los simuladores de vuelo, es casi un pecado.

Valoración: ★★☆☆

Un cable para unir a las dos consolas de Nintendo

Nombre: Cable Link GC to GBA
Compañía: Logic 3
Consola: GC/GBA
Precio: 15€ (2.500 ptas.)

Una de las más curiosas posibilidades que nos ofrece GameCube consiste en la posibilidad de conectarse por medio de este cable con una GameBoy Advance y transmitirle ciertos datos de determinados juegos (sólo los que incluyen esta opción) para poder seguir jugando en la portátil, o para tener acceso a otras opciones, trucos, fases secretas, etc. ¿Se os ocurre alguna cosa más divertida para sacarle todo el jugo a vuestros juegos?

Valoración: ★★★☆ 

Para ser los amos de la pista en GC

■ **Nombre:** Force Feedback Wheel
■ **Compañía:** Logitech
■ **Consola:** GameCube
■ **Precio:** 49,99€

Este volante no sólo cuenta con una construcción sólida y dos palancas analógicas de acelerador y freno, también es el único en GC que ofrece diferentes grados de resistencia al giro. Además, su diseño permite colocarlo sobre las rodillas, por si no tenemos una mesa a mano. Su único inconveniente es el precio.

■ **Valoración:** ★★★



Tu GBA sale por la tele

■ **Nombre:** Game Boy Player ■ **Compañía:** Nintendo
■ **Consola:** GC ■ **Precio:** 59,95€ (9.974 ptas.)

Seguro que alguna vez habéis pensado en jugar con los juegos de vuestra GBA en la tele. Pues por fin es posible gracias a este curioso aparato. Basta con instalar esta pieza bajo nuestra consola (es donde se insertan los cartuchos) y poner el mini DVD que viene incluido. Por fin podremos jugar a «Mario vs Donkey Kong» en pantalla grande y con un sonido brutal.

■ **Valoración:** ★★



Personaliza la consola con tu superhéroe favorito

■ **Nombre:** Pack Spider-Man 2 ■ **Compañía:** Nobilis
■ **Consola:** PS2 - GC ■ **Precio:** 29,99 € (4.990 ptas.)

¿Estáis cansados del aspecto de vuestra consola y queréis darle más color? Pues ahora podéis hacerlo con estos packs para PS2 y GC. El primero incluye mando, soporte vertical, archivador y un mando DVD, mientras que el otro está formado por un pad, una tarjeta de memoria, archivador y tres adornos para la tapa. ¡Y todo ello decorado con imágenes de Spider-Man!

■ **Valoración:** ★★



No te líes con los cables

■ **Nombre:** Wavebird Wireless Controller
■ **Compañía:** Nintendo ■ **Consola:** GC ■ **Precio:** 40,00€ (6.655 ptas.)

Este mando, producido por Nintendo, mantiene el diseño y las mismas funciones del original que viene con la consola, aunque no vibra. Lo que le hace ser aún más cómodo es el hecho de funcionar sin cables, por medio de ultrasonidos. Puede jugarse con él desde más de diez metros de distancia, aunque al tener un precio un poco más caro que cualquier otro, se lo recomendamos a los más sibaritas.

Valoración: ★★★★



El sonido más envolvente para cualquier consola

■ **Nombre:** Sound Station 5.1 ■ **Compañía:** Logic 3
■ **Consola:** PS2, GC, Xbox ■ **Precio:** 179 € (29.783 ptas.)

Si queréis disfrutar a tope con todos los juegos de GC, nada mejor que un decodificador 5.1 como el que nos ofrece Logic 3. Este equipo tiene 45 watios RMS de potencia, subwoofer de madera y además cuenta con entradas RCA y óptico-digital. Quizá resulta un poco caro, teniendo en cuenta que la consola sólo ofrece Dolby Prologic II, pero también es compatible con PS2 y Xbox.

■ **Valoración:** ★★

UN CATÁLOGO CON NOMBRES PROPIOS

LOS FUTUROS JUEGOS PARA GAMECUBE

La consola de Nintendo se rodea de los personajes con más carisma del mundillo para asegurarse unos cuantos éxitos durante los próximos meses.
Junto al regreso de Link, el héroe de «Zelda», o de Leon, de «RE», disfrutaremos de las nuevas entregas de «Starfox» y de «Mario Tennis».

LOS MÁS ESPERADOS

- THE LEGEND OF ZELDA (Nintendo)
- RESIDENT EVIL 4 (Capcom)
- GOLDENEYE ROGUE AGENT (Electronic Arts)
- STARFOX ARMADA (Nintendo)
- MARIO POWER TENNIS (Nintendo)

LOS DATOS QUE TIENES QUE CONOCER

- Número de juegos en desarrollo: **100 aproximadamente**
- Número de compañías que están desarrollando juegos para GC **Más de 30**
- Compañías que más importantes en el desarrollo de juegos para GC: **Nintendo, Capcom, Electronic Arts, Midway**
- Géneros más apoyados en los futuros lanzamientos: **Aventura de acción, rol y juegos "made in Nintendo"**

LANZAMIENTO→ En Japón: **2005** En España: **Finales 2005**

LA AVENTURA MAS GRANDE que podáis imaginar regresa a la consola de Nintendo con el aliciente de un apartado visual más realista, en el que no faltan nuevos y espectaculares efectos.

THE LEGEND OF ZELDA GC

La aventura más esperada

- **Compañía:** Nintendo
- **Género:** Juego de rol

→DE QUÉ VA: Después de disfrutar como locos con el nuevo aspecto "animado" que lucía Link en «The Wind Waker», nos preparamos para recibir una nueva aventura de nuestro héroe favorito, esta vez con un estilo visual más realista. Por las imágenes que se han podido ver hasta ahora, el argumento volverá a enfrentarnos contra el malvado Ganondorf, pero no sin antes recorrer la tierra de Hyrule, llena de secretos y personajes misteriosos. Todo apunta a que, como en «Ocarina of Time» de Nintendo 64, veremos cómo nuestro héroe se va haciendo mayor.

→SUS PUNTOS FUERTES: Le hemos visto luchar a caballo contra nuevos monstruos, utilizar sus dotes para el sigilo, recorrer un bosque en la penumbra... pero lo que más nos ha llamado la atención ha sido su cambio de imagen, sencillamente genial. Además, parece que las habilidades de Link se multiplican en su próxima entrega, así como la intensidad de los combates a espada. Estamos seguros de que se tratará de una nueva obra maestra.



LAS BATALLAS A CABALLO contra varios enemigos al mismo tiempo serán una de las novedades de esta entrega. Además, también podremos tirar con arco mientras cabalgamos.



EL ARCHIENEMIGO DE LINK, el malvado Ganondorf, volverá a plantarnos cara en esta nueva aventura.

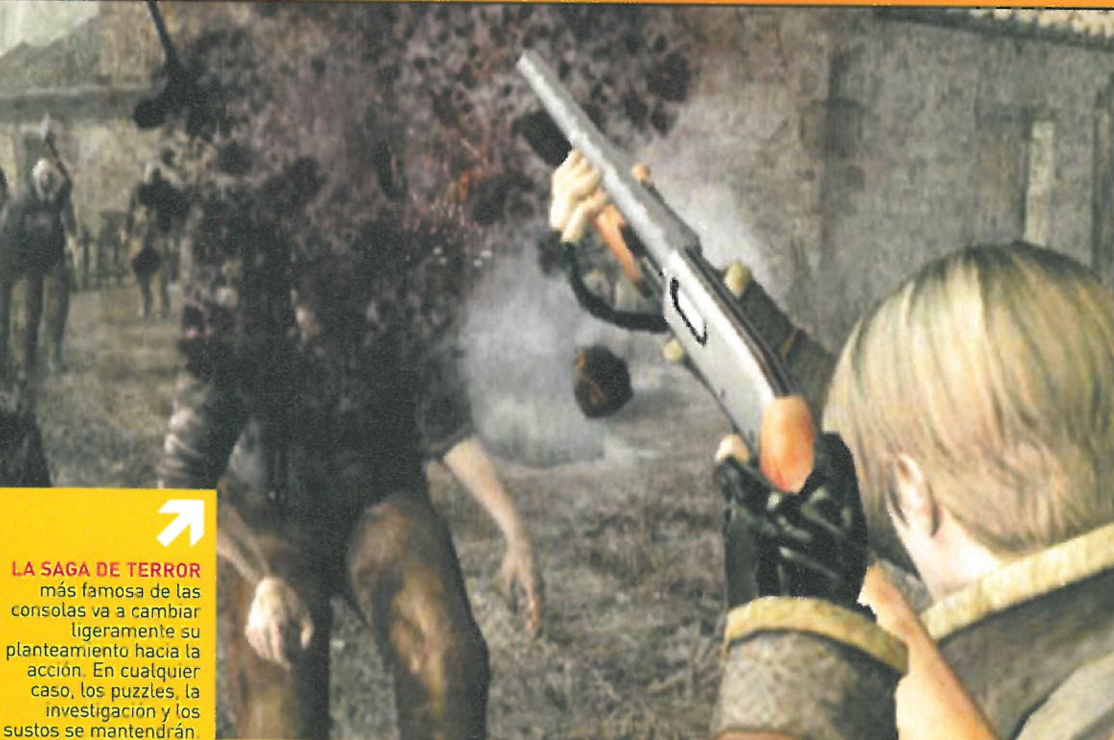


LAS EXPRESIONES FACIALES nos darán pistas sobre el escenario, como pasaba en «Zelda Wind Waker».



LOS COMBATES serán más numerosos (e intensos) que en las últimas entregas que hemos jugado.







LA SAGA DE TERROR más famosa de las consolas va a cambiar ligeramente su planteamiento hacia la acción. En cualquier caso, los puzzles, la investigación y los sustos se mantendrán.



EL AIRE SINIESTRO que rodea a toda la saga se va a poder descubrir en la forma que tienen algunos enemigos de atacarnos. No se nos ocurre nada más salvaje que esta sierra mecánica.

RESIDENT EVIL 4

La culminación del terror

- **Compañía:** Capcom
- **Género:** Aventura de terror

→DE QUÉ VA: Separándose ligeramente de los anteriores juegos de la saga, esta cuarta entrega nos meterá en el pellejo de Leon S. Kennedy (el protagonista de «Resident Evil 2») para que saboreemos el miedo de encontrarnos solos en un pueblo habitado por una panda de locos. Aunque no sean zombis, estos nuevos enemigos también nos las van a hacer pasar canutas mientras tratamos de rescatar a la hija del presidente y descubrimos nuevas pistas sobre la corporación Umbrella. Por supuesto, los enormes monstruos de fin de nivel, los personajes secundarios y los giros en el argumento se mantendrán como en el resto de la serie.

→SUS PUNTOS FUERTES: Acostumbrados, como estamos, a las casas solitarias y a los puzzles, «Resident Evil 4» supondrá un giro hacia la acción. Gracias a una nueva perspectiva desde el hombro de nuestro protagonista y al uso de un punto de mira, nos sumergimos en un desarrollo de gatillo fácil muy bien ambientado. El apartado técnico es tan impresionante que no parece un juego.



PARA DISPARAR utilizaremos un nuevo punto de vista, desde el hombro de nuestro protagonista.



EL ARGUMENTO se sitúa en un país europeo sin confirmar, aunque muy probablemente sea España.



LOS ENEMIGOS no serán muertos vivientes, pero estos "pueblerinos" parecen igualmente peligrosos.

LANZAMIENTO→ En EEUU: Diciembre En España: 15 de diciembre

UN AGENTE CORRUPTO que se ha cambiado de bando protagonizará este "shooter" subjetivo, en el que tenemos a nuestra disposición todas las armas, los coches y los gadgets de un espía con licencia para matar.

GOLDENEYE 2

Con licencia para ser malo

- Compañía: Electronic Arts
- Género: Shoot´em up subjetivo

→DE QUÉ VA: Hemos tenido que encarnar tantas veces al agente 007 que parecía imposible que nos fuera a sorprender, y sin embargo este juego lo ha logrado. El "truco" es controlaremos a un agente que se ha pasado al bando de los malos, por lo que puede actuar libremente al margen de la ley. Además, nuestro espía se hará implantar un ojo biónico que le servirá para detectar elementos ocultos o le avisa del peligro en determinadas situaciones. Eso sí, conserva todo su encanto y sus gadgets.

→SUS PUNTOS FUERTES: Aparecerán bastantes personajes conocidos de la saga cinematográfica. Durante el desarrollo nos tendremos que enfrentar a otros sicarios de sus películas, como Oddjob o el Dr. No. Además, como en todos los juegos de la saga, el modo multijugador para cuatro, a pantalla partida, será una fuente inagotable de diversión. Aún nos queda por comprobar qué profundidad de juego ganaremos al utilizar nuestro ojo especial, pero todo indica a que será otro de los puntos fuertes del nuevo «Goldeneye». Y para el final nos dejamos los aspectos técnicos, que, como ocurre con cada nueva entrega, mejorarán bastante. Por cierto, quedamos a la espera de saber quién hará de "chica Bond".



EL ARGUMENTO nos colocará en la piel de un espía muy similar a James Bond, pero esta vez le prestaremos nuestros servicios al malo de turno. Así podremos saltarnos la ley a la torera.



CON DOS PISTOLAS no habrá enemigo que se resista. En el modo multijugador también estarán disponibles.



NUESTRO OJO BIÓNICO nos servirá para afinar bien la puntería y para detectar a los enemigos ocultos.



LAS ARMAS MÁS SOFISTICADAS, seña de identidad de 007, nos ayudarán a derrotar a los enemigos finales.



LANZAMIENTO→ En EEUU: **Principios 2005** En España: **Primavera 2005**

STARFOX ARMADA

Un piloto astuto como un zorro

- **Compañía:** Nintendo
- **Género:** Acción

→DE QUÉ VA: Aunque todavía recordamos «Dinosaur Planet», la excelente aventura que protagonizaron Fox McCloud y sus amigos en GC hace unos años, parece que la próxima entrega de «Starfox» volverá por los fueros de la saga, es decir, disparar sin descanso. La principal novedad es que aparte de ir montados sobre sus naves espaciales, los Airwings, nuestros héroes también dispararán desde una especie de minitanques o a pie, armados con lo último en lanzarrayos. Sea como sea, el nivel de diversión se mantendrá igual de alto.

→SUS PUNTOS FUERTES: Este juego promete unos niveles de acción impresionantes, que se multiplicarán en los modos multijugador a pantalla partida (cooperativo para dos jugadores y "todos contra todos" para cuatro). Las fases en el espacio serán rápidas y espectaculares, pero la verdadera revolución técnica llegará con los combates en la superficie de los planetas.



FOX MCCLOUD y compañía van a dejar de lado la aventura para embarcarse en un juego de acción situado en el futuro.

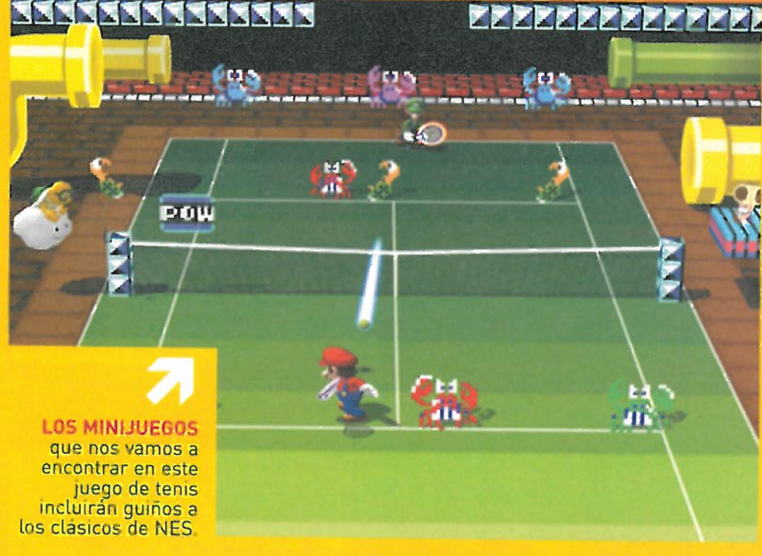








LANZAMIENTO→ En Japón: **Ya disponible** En España: **Febrero 2005**



LOS MINIJUEGOS que nos vamos a encontrar en este juego de tenis incluirán guiños a los clásicos de NES.

MARIO POWER TENNIS

Servicio para Nintendo

- **Compañía:** Nintendo
- **Género:** Deportivo

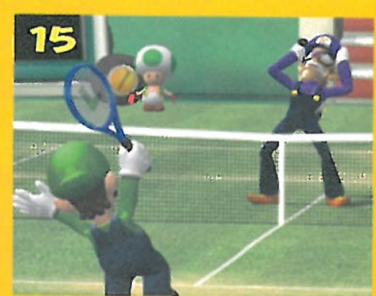
→DE QUÉ VA: Les hemos visto saltando de plataforma en plataforma, jugando al golf o conduciendo unos karts a toda velocidad, así que no nos extraña que Mario y sus amigos también quieran probar el tenis en GameCube. El desarrollo, como cabía esperar, va a estar aderezado con un montón de golpes especiales, minijuegos y niveles de bonus.

→SUS PUNTOS FUERTES: Los personajes que participan en este torneo continúan siendo nuestros favoritos, sobre todo cuando están arropados por tal cantidad de guiños a sus juegos más famosos. Además, el control de «Mario Power Tennis» es uno de los más brillantes e intuitivos que hemos probado. Por otra parte, nos esperan nuevas incorporaciones en el plantel de jugadores, juegos de bonus más originales y un modo multijugador, jugando a dobles, absolutamente irresistible. Un lanzamiento a la altura de Super Mario.









UNA ENORME AVENTURA EN 2 DVDs

STAR OCEAN
Till the End of Time™

"UN MÍNIMO DE 60 HORAS DE JUEGO Y HASTA LA FECHA EL MÁS CUIDADO RPG PARA PLAYSTATION 2"
92% - RPGFAN.COM





VIAJAS POR LA LUZ A 299.792.458 METROS POR SEGUNDO.

NO ERES LO SUFICIENTEMENTE RÁPIDO.

ES UN UNIVERSO INMENSO. MEJOR QUE VAYAS EMPEZANDO.

www.starocean-europe.com



SQUARE ENIX™



ENCUESTA

¿Quieres conseguir GRATIS la nueva PlayStation 2?





Pues sólo tienes que responder a este cuestionario. Queremos hacer una revista cada vez más adecuada a tus gustos y para ello necesitamos que nos respondas con la mayor sinceridad a estas seis preguntas, recortes la página y nos la envíes por carta. Entre todas las que recibamos sortearemos la nueva PS2 de Sony, con un diseño más pequeño y el adaptador a red y el puerto Ethernet incorporados, ¡para jugar online!

¿Cuál ha sido la razón principal por la que has adquirido Videojuegos 2004?

1 ❑ Como guía de compras para estas navidades
2 ❑ Porque me gusta tener una revista que recopile todos los juegos que hay disponibles
3 ❑ Porque la ha realizado el equipo de Hobby Consolas
4 ❑ Otra razón______________________

Teniendo en cuenta tu anterior respuesta ¿te ha ofrecido Videojuegos 2004 lo que buscabas?

1 ❑ Sí   2 ❑ No

¿Habías adquirido en años anteriores una revista similar?

1 ❑ Sí   2 ❑ No

Valora si te han gustado las distintas secciones de esta revista

	Nada	*Poco*	*Bastante*	*Mucho*
Guías de Compras	❑	❑	❑	❑
Análisis	❑	❑	❑	❑
Selección Hobby Consolas	❑	❑	❑	❑
Periféricos	❑	❑	❑	❑
Preestrenos	❑	❑	❑	❑

¿Compras alguna revista de videojuegos? ¿Cuál o cuáles?

	Más de 6 nº al año	*De 3 a 5 nº al año*	*1 ó 2 nº al año*	*Ninguno*
1 Hobby Consolas	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
2 Play2Manía	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
3 PlayStation 2 Revista Oficial	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
4 PSM 2	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
5 Xbox Revista Oficial	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
6 X-B Magazine	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
7 Superjuegos	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
8 Micromanía	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
9 Computer Hoy Juegos	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
10 Gamelive	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
11 Juegos y Jugadores	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
12 Nintendo Acción	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑

13 ❑ No compro ninguna revista de videojuegos

Te interesa la información de juegos de:

	Nada	*Poco*	*Bastante*	*Mucho*
1 PlayStation 2	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
2 Game Boy Advance/SP	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
3 GameCube	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
4 Xbox	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑
5 N-Gage	1 ❑	2 ❑	3 ❑	4 ❑

DATOS PERSONALES

NOMBRE: ______________________
APELLIDOS: ______________________
E-MAIL: ______________________
EDAD: ____________ SEXO: ____________
TELF.: ______________________
OCUPACIÓN: ❑ESTUDIO ❑TRABAJO: ______________________
DIRECCIÓN: ______________________
LOCALIDAD: ______________________
PROVINCIA: ______________________
CÓDIGO POSTAL: ______________________

Recorta está página y envíanosla a:
HOBBY PRESS S.A - DEPARTAMENTO DE MARKETING
C/ LOS VASCOS Nº 17 28040 - MADRID
No olvides poner claramente en el sobre ENCUESTA VIDEOJUEGOS 2004



La respuesta a esta encuesta es voluntaria; los datos que nos facilite serán incorporados a nuestro fichero automatizado de lectores de Hobby Press y se destinarán a ofrecer información. Podrá acceder, rectificar o cancelar sus datos en todo los referente a la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal.
TODA LA INFORMACION CONTENIDA EN ESTA ENCUESTA ES CONFIDENCIAL

N·Gage

Datos básicos

- compañía: **Nokia**
- precio: **129 € (N-Gage clásica) ó 209€ (N-Gage QD más un juego)**
- disponible desde: **7 de octubre de 2003**
- formato: **Tarjetas de memoria MMC, juegos JAVA**
- precio de los juegos: **De 20 a 49 €**
- número de consolas vendidas: **•1.000.000 en todo el mundo**
- número de juegos en catálogo: **50 juegos**

POTENCIA EN EL BOLSILLO

Consola o teléfono, poco importa cuando se trata de poner en pantalla los juegos más alucinantes que ha tenido nunca una portátil. ¡Y en 3D! Además, la máquina de Nokia se completa con un montón de funciones extra (Bluetooth, vídeo, internet...) igual que un móvil de última generación.

TODO SOBRE LA CONSOLA...

Guia de Compras Si vuestra máquina se siente sola, nada mejor que acompañarla con cualquiera de estos juegos. Son todos los que se pueden encontrar ahora mismo para N-Gage.

182→ Acción
183→ Estrategia/Shoot´em Up
184→ Velocidad/Plataformas
185→ Deportivos


N-GAGE · GUIA DE COMPRAS
Acción
Estrategia
Shoot'em up

LOS MEJORES
- SHADOWKEY (Nokia)
- TOMB RAIDER (Activision)
- SPLINTER CELL (Gameloft)

Acción

La consola de Nokia tiene en plantilla a los héroes más valientes y los argumentos más molones del universo.



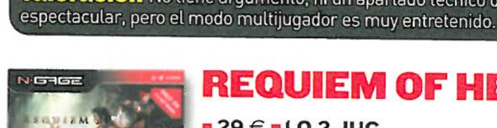
BOMBERMAN

- 29 € ▪ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- HUDSON ▪ +3



Este "bombero" tiene ya unos cuantos añitos a sus espaldas, pero cada vez que se lanza a protagonizar un juego, es capaz de mantenernos pegados a la consola durante horas. Las posibilidades multijugador de la portátil se adaptan perfectamente a este desarrollo de "poner los explosivos y escapar" aunque el apartado visual se ha quedado anticuado. «Bomberman» es el juego perfecto para animar un viaje en autobús.

valoración No tiene argumento, ni un apartado técnico demasiado espectacular, pero el modo multijugador es muy entretenido. **72**



REQUIEM OF HELL

- 29 € ▪ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- NOKIA ▪ +12



Troy y Linda son los protagonistas de este juego de acción y terror en el que nos enfrentamos a hordas de monstruos en perspectiva isométrica. La realización es buena, y además la ambientación consigue atraparnos, aunque las animaciones de los protagonistas son un poco bruscas. Además de lo bestias que resultan algunos golpes, lo más atractivo es la posibilidad de jugar, vía bluetooth con un amigo.

valoración Un juego con toques roleros y una ambientación terrorífica que es mucho más emocionante si jugamos con un amigo.





SPIDER-MAN 2

- 49,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ▪ +12



El hombre araña saca a pasear todos sus poderes en este cartucho que alterna niveles de desarrollo horizontal con unas espectaculares fases en 3D, desde la espalda de nuestro protagonista. Están todos los personajes de la peli (más alguno sacado de los tebeos) pero se acaba demasiado pronto. Se agradece la cantidad de movimientos disponibles.

valoración El personaje está muy bien adaptado, y las fases en tres dimensiones son la caña, pero la duración flojea un poco. **80**



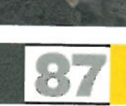
TOMB RAIDER

- 19,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- EIDOS ▪ +12



Es, probablemente, el juego más potente que acompañó a la consola el día de su lanzamiento. Esta versión idéntica al título de PlayStation, lo tiene todo para enganchar: una protagonista famosa, un apartado gráfico capaz de quitarnos el hipo, montones de puzzles y algún que otro tiroteo. Eso sí, dada la precisión que se necesita para resolver algunas situaciones, el sistema de control nos ha parecido algo impreciso.

valoración Si no os impresiona su apartado técnico, su planteamiento, lleno de puzzles y disparos, seguro que lo hace.



OPERATION SHADOW

- 39 € ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NOKIA ▪ +12

Las misiones que llevamos a cabo en este juego pueden cumplirse a pie, montados en un todoterreno blindado o a bordo de un moderno helicóptero, pero tienen el inconveniente de que todas acaban limitándose a disparar como locos. Los gráficos no están mal y la ambientación también nos ha convencido, pero el principal fallo está en el "popping" que hace que los objetivos surjan de la nada en cuanto avanzamos.

valoración Tiene una buena ambientación y sus gráficos 3D tampoco están mal, pero ahí se acaban las virtudes de este juego.



SHADOWKEY

- 49 € ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NOKIA ▪ +12



Aprovechando la fabulosa ambientación de la saga «The Elder Scrolls», esta aventura en primera persona (con toques de rol) nos ofrece más de 80 horas de puzzles y combates en los que disfrutamos de absoluta libertad de movimiento. Su modo online para 4 jugadores y un alucinante apartado técnico, con texturas super detalladas y efectos de luz, le colocan a la cabeza del género en esta consola.

valoración Parece increíble que una aventura tan grande y espectacular quepa en un cartucho tan pequeño. Un juego sobresaliente.





SPLINTER CELL

- 20,00€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- GAMELOFT ▪ +12



Es verdad que el agente Fisher ha cambiado el desarrollo en 3D por unos escenarios "planos", pero su estrategia (basada en el sigilo) sigue siendo la misma: ocultarse en las zonas más oscuras del escenario para dejar fuera de combate a sus enemigos. Lo mejor de este cartucho son los movimientos del protagonista, que no sólo están bien animados, sino que además nos permiten una gran variedad de acciones.

valoración Tiene toda la emoción de las versiones "superiores" aunque a veces su mecánica se vuelve un poco repetitiva.





WORMS WORLD PARTY

- 39,95€ ▪ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ▪ +12



La diversión prima por encima de todo en esta mezcla de estrategia, acción y sentido del humor. El nuevo «Worms» pone a nuestra disposición más de 40 armas, para que borremos del mapa a los gusanos de otros tres jugadores a través del entretenidísimo modo online. Con 44 misiones (25 para un jugador y 19 de entrenamiento) y un sistema que genera los campos de batalla aleatoriamente, la diversión no se acaba.

valoración Está claro que sus gráficos no os van a sorprender, pero seguro que el desarrollo os engancha como ningún otro.



Estrategia

LOS MEJORES
- PATHWAY TO GLORY (Nokia)
- LOS SIMS (Electronic Arts)

Si siempre has pensado que tu cabeza era tu mejor arma, ha llegado el momento de que lo demuestres.



LOS SIMS BUSTIN OUT

- 49,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- E.A. ■ +12



Quién iba a pensar que todo un vecindario cabía en nuestro bolsillo. Pues bien, gracias a esta versión de «Los Sims» no sólo es posible, sino que además, nosotros tenemos el control de todos ellos y nos encargamos de que vayan a trabajar todos los días, se diviertan o crezcan como una familia. Cuanto más jugamos, más cariño vamos cogiéndoles a nuestros personajes hasta que, al final, no podemos vivir sin ellos.

valoración Si habéis probado las otras versiones, seguro que echáis de menos unas cuantas opciones, aunque es divertido. **88**

PATHWAY TO GLORY

- 49,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NOKIA ■ +12



La mejor manera de dar su merecido a los nazis en este juego de la Segunda Guerra Mundial es administrar con cuidado nuestros recursos. Tanto el movimiento como los disparos que podemos efectuar o el fuego que podemos recibir están limitados. Una vez que nos acostumbremos a este sistema de mover y dar órdenes, lo pasaremos en grande.

valoración Uno de los mejores juegos de la consola, gracias a un desarrollo original y a una ambientación de película. Sobresaliente. **91**

Shoot'em up

LOS MEJORES
- GHOST RECON (Gameloft)
- CALL OF DUTY (Activision)
- ASHEN (Nokia)

Ya sea en el futuro, en la Guerra Mundial o en la jungla, nuestra salvación es la puntería.



ASHEN

- 49,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NOKIA ■ +16



La ciudad de Seven River ha sido invadida por una horda de monstruos extraterrestres, precisamente por eso Jacob Ward (el protagonista del juego) se ha armado hasta los dientes y se ha lanzado a participar en este "shooter" sin complicaciones. Nuestra labor, desde una perspectiva en primera persona, es disparar sin parar... y buscar tres amigos con los que disfrutar de las trepidantes partidas mulijugador.

valoración Un juego divertido y técnicamente resultón, que, sin embargo, tiene un desarrollo muy simple y además es un poco corto. **76**



CALL OF DUTY

- 49,95€ ■ 1 A 8 JUG.
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +16



Este excelente cartucho consigue llevar a nuestra consola la mejor ambientación bélica. A través de 11 niveles (situados alrededor de cuatro famosas batallas de la Segunda Guerra Mundial) debemos disparar como locos usando el típico punto de mira. Lo mejor llega cuando los enemigos, en lugar de estar controlados por la máquina, son cuatro amigos a través de Bluetooth o de N-Gage Arena.

valoración Un juego muy bien ambientado, que, sin embargo puede volverse un poco repetitivo. Lo más divertido es el multijugador. **87**



GHOST RECON

- 44,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- GAMELOFT ■ +12



Es el "shooter" más completo que se pueda imaginar. Podemos manejar a cuatro soldados diferentes, dar órdenes a nuestro grupo, disparar con las armas más sofisticadas, liberar rehenes, usar la mira telescópica... y encima todo está enmarcado dentro de un fabuloso argumento. Para ponerle la guinda, el motor gráfico nos sorprende nivel tras nivel.

valoración Está cuidado hasta el mínimo detalle, aunque las posibilidades son tan altas que el control puede confundirnos. **89**



RED FACTION

- 44,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- THQ ■ +16





Cansados de la sobreexplotación, los mineros de Marte han decidido sublevarse formando unos piquetes algo peleones. Ellos escriben sus reivindicaciones a tiro limpio a lo largo de 12 amplios niveles (donde predomina la ambientación oscura característica de las minas) que podemos destrozar. Sin embargo, el juego se vuelve confuso en algunos momentos, y la duración está bastante justa.

valoración Es una versión muy fiel del juego de PS2. Un "shooter" variado, entretenido y además no se queda demasiado corto. **73**

Velocidad

LOS MEJORES
- CRASH NITRO KART (Vivendi)
- MOTO GP (Konami)

Preparaos, porque los juegos que vienen a continuación van tan rápido que nos van a despeinar.

CRASH NITRO KART

- 49,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +3



El nombre de Crash es sinónimo de diversión, de modo que imaginad lo que puede pasar cuando se monta en un kart y se dedica a correr contra sus amigos en unas carreras en las que, además de pilotar, se pueden lanzar objetos y utilizar ventajas especiales. Hay más, porque los gráficos son de lujo y el apartado sonoro (sobre todo los efectos) se sale. Un juego muy entretenido tanto para un jugador como para varios.

valoración Un juego de velocidad nada serio, pero increíblemente divertido. Además sus protagonistas son conocidos por todos.



MOTO GP

- 19,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- THQ ■ +3



Fue uno de los primeros cartuchos que aparecieron en esta portátil, y quizá por eso no tiene un apartado gráfico que sorprenda a nadie. Sin embargo, la licencia oficial del campeonato del mundo de motociclismo y el realismo con que se ha recreado la conducción de estas potentes máquinas harán furor entre los fans de este deporte. Por supuesto, las carreras multijugador siguen siendo super divertidas.

valoración Se ha quedado un poco anticuado técnicamente, pero de todos modos las partidas multijugador siguen siendo igual de divertidas.



Plataformas

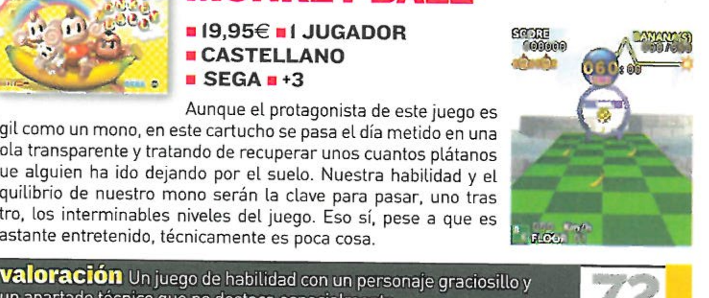
LOS MEJORES
- SONIC N (Sega)
- RAYMAN 3 (Gameloft)
- MONKEY BALL (Sega)

La mejor diversión está a un salto de nosotros. Sin ir más lejos, en estos juegos.

MONKEY BALL



- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SEGA ■ +3



Aunque el protagonista de este juego es ágil como un mono, en este cartucho se pasa el día metido en una bola transparente y tratando de recuperar unos cuantos plátanos que alguien ha ido dejando por el suelo. Nuestra habilidad y el equilibrio de nuestro mono serán la clave para pasar, uno tras otro, los interminables niveles del juego. Eso sí, pese a que es bastante entretenido, técnicamente es poca cosa.

valoración Un juego de habilidad con un personaje graciosillo y un apartado técnico que no destaca especialmente.

72

PANDEMONIUM

- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- EIDOS ■ +3



Este juego ya nos lo hizo pasar de miedo en las consolas de 32 bits y ahora vuelve con un apartado técnico que no ha cambiado demasiado (sobre todo por el reducido tamaño de los personajes) y el mismo planteamiento de saltos en un escenario pseudo 3D. Sus personajes han perdido todo el atractivo y el control se complica bastante con la cruceta de N-Gage. Vamos, que hubiéramos preferido que se quedase en el recuerdo.

valoración Un juego al que le ha sentado bastante mal el paso de los años, y en el que resulta difícil reconocer a los protagonistas.

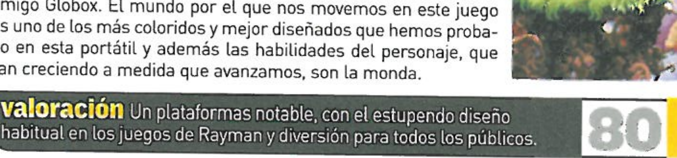


RAYMAN 3



- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- GAMELOFT ■ +3





Rayman, que es un experto en los desarrollos de plataformas, debe recorrer más de 50 niveles (plagados de trampas, enemigos y saltos "in extremis") para ayudar a su amigo Globox. El mundo por el que nos movemos en este juego es uno de los más coloridos y mejor diseñados que hemos probado en esta portátil y además las habilidades del personaje, que van creciendo a medida que avanzamos, son la monda.

valoración Un plataformas notable, con el estupendo diseño habitual en los juegos de Rayman y diversión para todos los públicos.

80

SONIC N



- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SEGA ■ +3



A estas alturas Sonic, el rapidísimo erizo azul, sigue siendo uno de los reyes del género de los saltos. Y para demostrarlo, nada mejor que presumir de gráficos en un juego ágil y colorido, que a veces, puede volverse un poco incontrolable por la velocidad a la que se mueve la pantalla. Su desarrollo horizontal, igual que en su primer juego, derrocha diversión.

valoración Sonic demuestra por qué su nombre es sinónimo de diversión en este rapidísimo juego, que a veces se vuelve incontrolable.



Deportivos

LOS MEJORES

- FIFA 2005 (Electronic Arts)
- TIGER WOODS (Electronic Arts)
- VIRTUA TENNIS (Sega)

Las ventajas de tener una portátil es que podemos hacer deporte mientras jugamos a cualquiera de estos títulos.



FIFA 2005

- 44,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- E.A. ■ +3



La edición de este año de «FIFA» no sólo cuenta con plantillas actualizadas y con un impresionante catálogo de ligas y torneos. Al contrario, sus principales novedades se notan en la física del balón (mucho más realista que en el juego del año pasado) y también en el control de los jugadores. El mejor fútbol portátil que se puede encontrar hoy por hoy.

valoración Un simulador muy completo y realista que además está bien realizado y cuenta con las plantillas reales de los mejores clubes. **92**



MARCEL DESAILLY

- 49,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- ATARI ■ +16



Este popular jugador ha prestado su nombre a un juego en el que podemos participar con 32 clubes y 32 selecciones nacionales (con las plantillas sin actualizar). En cualquier caso el control, que es lo importante, está bien ajustado, ya que apuesta por la espectacularidad y la diversión en lugar de ser una simulación "dura". Si vuestro estilo de fútbol está lleno de chilenas, recortes imposibles y goleadas, os gustará.

valoración Un juego espectacular y fácil de manejar, aunque tampoco sea demasiado realista. Ideal para jugadores ocasionales. **85**



MLB SLAM

- 49,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- THQ ■ +3



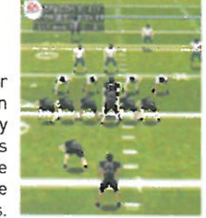


Para demostrarnos que el fútbol no lo es todo en la vida, llega un divertido juego de béisbol que además cuenta con todos los equipos, jugadores y estadísticas de la liga americana (que es la mejor del mundo). La mecánica es bastante sencilla, tanto lanzar como batear son cuestiones de coordinación, pero los partidos resultan un poco "sosos". Si sois aficionados a este deporte, seguro que le cogéis el gusto.

valoración Sus apartados técnicos están a buen nivel, pero el desarrollo es un poco "pausado" comparado con otros deportes. **83**

NCAA FOOTBALL 2004

- 49,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- E.A. ■ +3



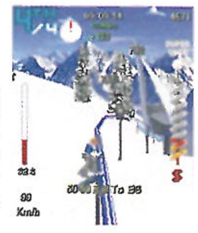
El fútbol americano (que resulta ser más entretenido en las consolas que en la realidad) tiene en «NCAA» a su único representante. Si bien, aunque los equipos y los jugadores pertenecen a la liga universitaria, el desarrollo es prácticamente igual que en «John Madden». Ya sabéis, se escoge jugada, damos un buen pase, echamos a correr... y lo pasamos de maravilla gracias a un montón de opciones y unos buenos gráficos.

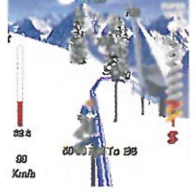
valoración Un gran juego, que no calará demasiado dada la poca popularidad de este deporte en nuestro país (y menos el universitario). **86**



SSX OUT OF BOUNDS

- 49,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- E.A. ■ +3



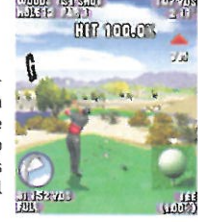


Este juego nos demuestra la cantidad de burradas que se pueden hacer sobre una tabla de "snow". Las pistas, realizadas en 3D son escenarios abiertos en los que podremos lucir nuestra técnica mientras bajamos a toda velocidad por la ladera de una montaña plagada de obstáculos. Afortunadamente el sistema de control, una de las claves del juego, es apto para todo tipo de jugadores y multiplica la diversión.

valoración Un juego de diversión extrema, como el deporte que representa. Las diferentes pistas, eso sí, parecen un poco sosas. **89**

TIGER WOODS PGA 2004

- 49,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- E.A. ■ +3



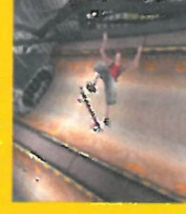


Una de las versiones más impresionantes que hemos visto nunca en una consola portátil. La realización de los campos, los palos, las animaciones de los jugadores e incluso la física de la pelota parecen sacadas de la realidad. Lo único que echamos en falta es mayor sensibilidad al ejecutar los golpes, pero si pasamos por alto ese detalle, la verdad es que el resultado es excelente... si os gusta el golf, claro.

valoración Un simulador muy exigente, tan detallado como en PS2, que dejará completamente satisfechos a los fans de este deporte. **91**

TONY HAWK P. SKATER

- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- ACTIVISION ■ +12



Por si no lo sabéis, hay gente que se dedica profesionalmente a realizar piruetas sobre un monopatín. Pues bien, los mejores están en este cartucho de N-Gage, que nos ofrece diversión ilimitada gracias a la posibilidad de visitar los escenarios más variados de la ciudad (en completas 3D) y cumplir retos de dificultad creciente. Una auténtica pasada.

valoración Si siempre nos ha gustado realizar piruetas en esta saga, el poder hacerlo mientras vamos en autobús es un lujo. **85**



VIRTUA TENNIS

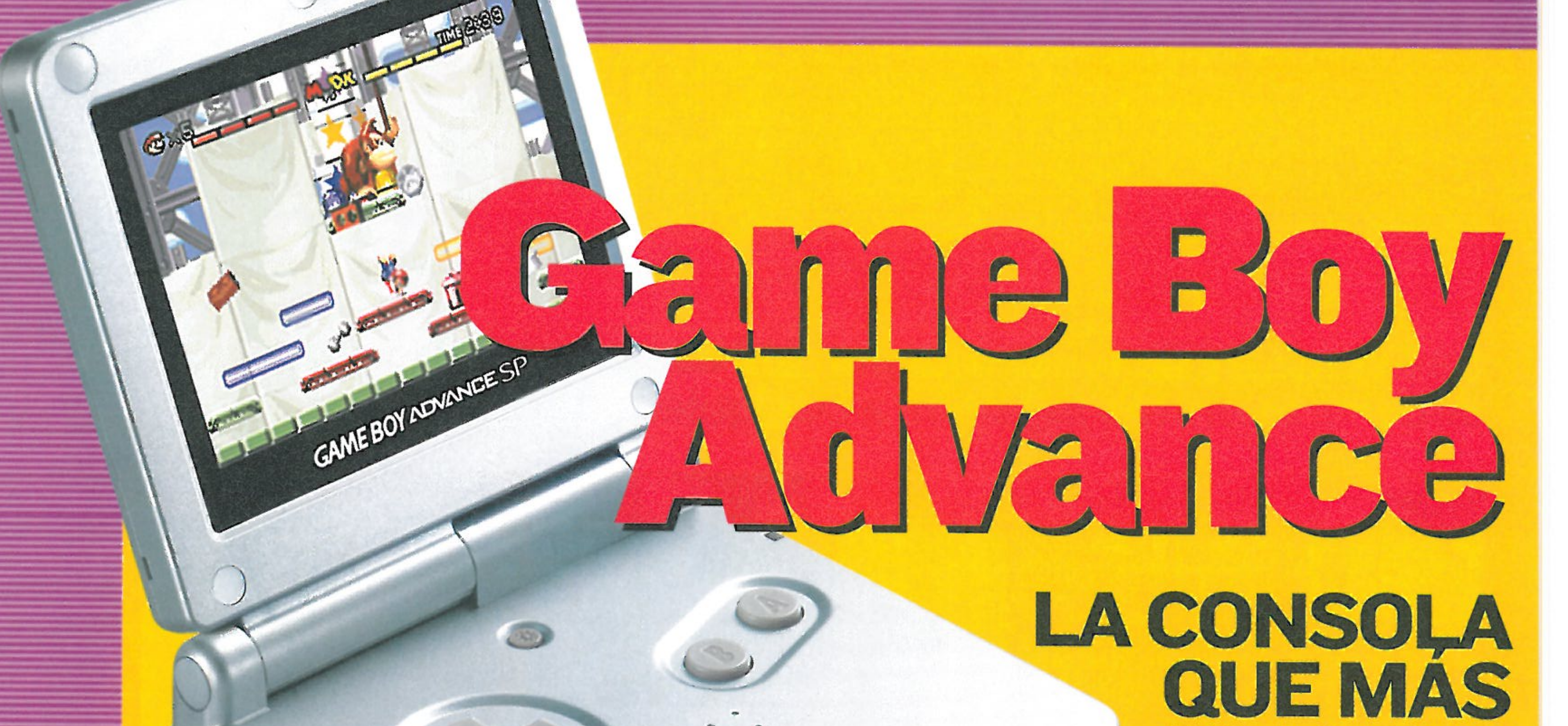
- 19,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ■ +3





Este juego es un clásico de los simuladores deportivos. Tan divertido en N-Gage como cuando apareció por primera vez en máquina recreativa. Los tenistas reales, la realización de las diferentes pistas y sobre todo el control (al que nos acostumbramos en cuestión de segundos) se combinan para generar unos partidos apasionantes, que no nos dejarán apartar la vista de la pantalla ni un segundo. Una pasada.

valoración Diversión, factura técnica y licencias se combinan para conseguir uno de los mejores simuladores deportivos de la historia. **90**



Game Boy Advance

LA CONSOLA QUE MÁS SE LLEVA

Datos básicos

- compañía: **Nintendo**
- precio: **99 €**
- disponible desde: **22 de junio de 2001**
- formato: **Cartuchos**
- precio de los juegos: **De 15 a 45 €**
- número de consolas vendidas:
  - **1.500.000 en España**
  - **20.000.000 en Estados Unidos**
  - **13.000.000 en Japón**
  - **40.000.000 en todo el mundo**
- número de juegos en catálogo: **1000 juegos**

La reina de las consolas portátiles (tanto por número de usuarios como por cantidad de juegos disponibles) continúa en la cresta de la ola gracias a sus nuevas ediciones especiales, que encajan con todos los gustos, y al regreso de los incombustibles Pokémon. Además, este año, para celebrar el vigésimo aniversario de NES, Game Boy Advance recibe una línea de juegos clásicos a un precio totalmente irresistible.

TODO SOBRE LA CONSOLA...

Guia de Compras Si todavía no tenéis muy claro qué le vais a pedir a los Reyes Magos este año, será mejor que le echéis un vistazo a estas páginas, donde se encuentran todos los juegos de la consola, clasificados y puntuados.

188→ Aventura
189→ Estrategia/Shoot´em Up
190→ Velocidad
191→ Rol
192→ Deportivos
193→ Lucha
194→ Plataformas


GUIA - GUIA DE COMPRAS

Aventura

Estrategia

Shoot´em up

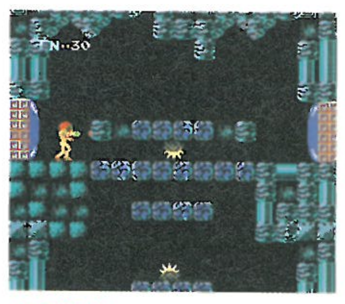
LAS CONEXIONES DE GBA

También con GC

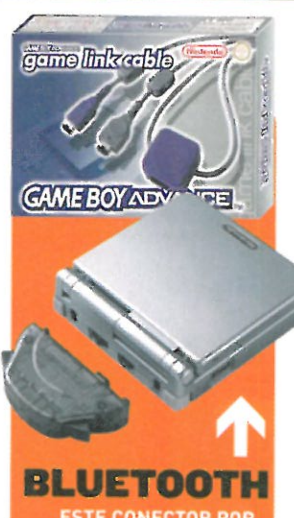
GBA es la consola que más se conecta. ¿Que por qué? De entrada, porque permite usar un cable Link para jugar con 4 consolas a la vez. Así, podemos pasar un buen rato con los modos para varios jugadores de «Mario Kart» o «Zelda: A Link To The Past» . Pero además, también nos permite conectarnos a una GameCube y usar la portátil a modo de mando, pantalla extra o para desbloquear secretos. Y para colmo, acaba de estrenar conexión inalámbrica.



CABLE LINK, imprescindible para conectar GBA a nuestra GameCube.



«METROID» El juego de NES aparece en GC si lo conectamos con GBA.



BLUETOOTH

ESTE CONECTOR POR RADIO nos permite, por ejemplo, intercambiar nuestros Pokémon de «Verde Hoja» y «Rojo Fuego» sin necesidad de cables. Se incluye gratis en ambos cartuchos.

OTRAS FUNCIONES

Vídeo, televisión...

Gracias a estos periféricos podemos usar nuestra GBA para algo más que para jugar:

- **GBA VIDEO:** Reproduce capítulos de vuestras series favoritas de dibujos - **20 €**
- **E-READER:** Lee cartas Pokémon, juegos clásicos e incluso trucos - **42 €**
- **TV - TUNER:** Convierte tu GBA en una televisión portátil - **57 €**

Aunque ni el E-Reader ni los GBA Video están todavía disponibles en España, es posible que se conviertan en periféricos imprescindibles durante 2005.

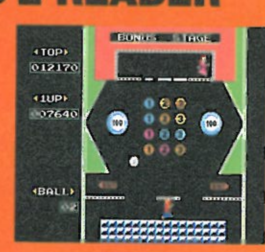
TV - TUNER permite ver la tele en nuestra portátil. Almacena 99 canales y nos sirve como monitor para GC.



GAME BOY ADVANCE VIDEO es el nombre de unos cartuchos que contienen varios capítulos de series de dibujos animados.

CARD E-READER

ESTE LECTOR DE CARTAS se usaba únicamente con cartas Pokémon, aunque dentro de poco van a aparecer juegos clásicos que pueden venir divididos en un par de cartas.





EDICIONES ESPECIALES

Para estar a la última moda, lo primero que hay que hacer es comprarse una GBA SP que se ajuste a nuestros gustos. Nintendo ha puesto a la venta un montón de versiones diferentes, además de otras ediciones limitadas que se venden inseparablemente con algunos juegos o que sólo se pueden conseguir en Japón. Estas de aquí abajo son las consolas que se pueden encontrar en España.

PLATA

AZUL ÁRTICO

GIRLS EDITION

NEGRA

AZUL

ROJA

NES CLASSICS

TRIBAL

LOS MEJORES
- METROID ZERO (Nintendo)
- METROID FUSION (Nintendo)
- CASTLEVANIA (Konami)

Aventura

Como buenos aventureros debéis ser hábiles no solo con el gatillo, sino también en el sigilo, los saltos... ¡o los hechizos!

CASTLEVANIA HOD



- 44,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- KONAMI ■ +12



La última entrega de la saga «Castlevania» vuelve a rizar el rizo, al reunir los mejores elementos de los últimos juegos: dos personajes a elegir, un gigantesco castillo, un modo especial de batallas contra jefes, o mejorar a nuestros héroes como en un juego de rol.

valoración Puede que sus diez horas de juego no sean demasiadas, pero os aseguramos que os van a resultar tan intensas como divertidas. **90**

HARRY POTTER AZKABAN

- 44,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- E.A. ■ +3



Como en las versiones para sus "hermanas mayores" la gracia del juego está en la posibilidad de controlar a los tres protagonistas de las pelis: Harry, Ron y Hermione, con sus características especiales. Esta aventura, que tiene combates por turnos como los juegos de rol, se ciñe extraordinariamente a la película.

valoración Un juego que hará las delicias de cualquier aficionado a las películas de Harry Potter, a los libros... o a las buenas aventuras.



METROID FUSION



- 44,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +12



Samus Aran es la mejor guerrera del universo, y vaya si lo demuestra en esta aventura. Montones de enemigos extraterrestres la esperan, pero por suerte podemos mejorar sus armas y habilidades a lo largo del juego, para estar a la altura, y así acceder a nuevos niveles. ¡Y además el diseño de los escenarios es flipante!

valoración Este clásico llega a GBA para demostrar que la saga «Metroid» es como el buen vino: mejora con los años. Imprescindible.



METROID ZERO

- 44,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ + 12



Después de alucinar con el primer «Metroid», Nintendo nos ofrece una secuela que es casi un "remake" del juego de Super Nintendo. Gracias a un renovado repertorio de armas y habilidades (y un mapeado ligeramente mayor) este juego se convierte en la combinación perfecta de combates, puzzles y exploración para GBA.

valoración Cuando parecía imposible mejorar las virtudes del juego anterior «Zero Mission» nos ofrece gráficos mejorados y un mapa mayor.



SPIDER-MAN 2



- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +3



El hombre araña es capaz de enfrentarse a un impresionante elenco de supervillanos a través de dos desarrollos distintos: la típica perspectiva lateral y unas espectaculares 3D. Ambos resultan muy entretenidos, aunque el cartucho se nos queda un pelín corto.

valoración La posibilidad de ir comprando nuevas armas y superpoderes dotan a este cartucho de un gancho irresistible. **84**

SPLINTER CELL 2



- 44,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +7



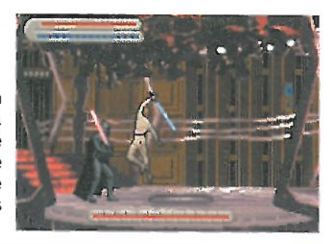
El nuevo «Splinter Cell» se basa en el sigilo y para ello pone a nuestra disposición (y a la del agente Fisher) el equipo más sofisticado y un espectacular catálogo de movimientos. Además esta versión portátil convierte la apertura de puertas y la desactivación de cámaras en entretenidos minijuegos de habilidad.

valoración Un juego bastante más variado y difícil que su predecesor, que además tiene una enorme capacidad de inmersión. **88**

STAR WARS TRILOGY



- 44,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +3



Las 3 mejores pelis de ciencia ficción de la historia metidas en un sólo cartucho. En el papel de Luke Skywalker, y con la ayuda de los demás protagonistas de la saga, tenemos que acabar con las huestes del imperio, ya sea a pie (utilizando el sable de luz, la pistola láser o los poderes de la Fuerza) o en una nave espacial.

valoración Si no fuera porque «Star Wars Trilogy» es tan corto, estaríamos hablando de un cartucho sobresaliente. Una lástima. **79**

VAN HELSING



- 44,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SIERRA ■ +12



La peli no estaba mal, y el diseño de los personajes y escenarios de este cartucho tampoco. Lo malo es que, una vez en movimiento, el control no es preciso, el desarrollo se vuelve monótono y encima no es un juego demasiado largo. Otra licencia de cine que se desaprovecha en un mal juego de disparos.

valoración No está a la altura del personaje, ni de la película, ni de la mayoría de los juegos que han aparecido últimamente para GBA.





Estrategia

LOS MEJORES
- ADVANCE WARS 2 (Nintendo)
- ONIMUSHA TACTICS (Capcom)

A veces los juegos más divertidos exigen algo más que aporrear botones. Usad la cabeza y disfrutad, estrategas.



ADVANCE WARS 2

- 39,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ + 3



Nuestra misión es distribuir bases militares por todo el mapa y, desde ellas, dirigir ataques por tierra, mar y aire contra nuestro rival... ¡para arrebatarle todos sus territorios! Si contra la máquina ya parece una idea divertida, es aún mejor con un cable link.

valoración Que no os eche atrás la palabra "estrategia": «Advance Wars 2» es uno de los juegos más divertidos para GBA, ¡y es larguísimo! **89**



ONIMUSHA TACTICS

- 39,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ■ +7



No dejéis que el nombre os confunda porque este juego no tiene nada que ver con las aventuras que han aparecido en PS2. Sí, los demonios han vuelto, pero ahora están enfrascados en unas interesantes batallas por turnos que, espo sí, pueden volverse algo repetitivas. El apartado visual tampoco está nada mal.

valoración Si os van los juegos en los que hay que pensar antes de actuar, seguro que disfrutáis de las batallas "de tablero" de «Onimusha». **80**



Shoot'em up

LOS MEJORES
- IRIDION 2 (Majesco)
- 007 NIGHTFIRE (Electronic Arts)
- SERIOUS SAM (Rockstar)

En estos juegos lo importante es disparar, volver a disparar y luego... ¡seguir disparando!

007 NIGHTFIRE

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- ELECTRONIC A. ■ + 12

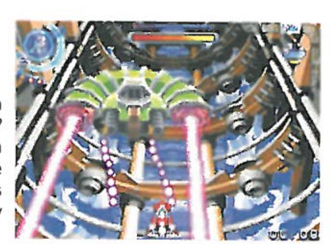



Su nombre es Bond, James Bond, y le reconoceréis en este "shooter" por sus «gadgets» característicos, su puntería al liquidar enemigos (y tiene un buen arsenal a su disposición) y la «clase» con que despacha las nueve misiones del juego. Y encima con unos escenarios 3D más que resultones. ¡Bien hecho, señor Bond!

valoración El motor gráfico es bueno (aunque a veces crea alguna ralentización), y se une a una ambientación y desarrollo "Classic Bond". **82**

IRIDION 2

- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- MAJESCO ■ + 3



¿Quién dijo que GBA no podía mover bien escenarios en tres dimensiones? Seguro que algún pardillo que no ha jugado a «Iridion 2». Este mata-marcianos se mueve de lujo pese a la elaborada construcción de sus naves. No sólo eso, sino que con 200 enemigos y 6 jefes finales durillos, divierte al más pintado.

valoración Es espectacular y variado, y como todo buen juego de naves incluye cantidades increíbles de enemigos a los que acribillar. **92**





SERIOUS SAM

- 48,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- ROCKSTAR ■ + 18



Aunque parezca imposible, en este cartucho caben todo el descaro y los interminables tiroteos de las versiones "mayores". Sin embargo las aglomeraciones de enemigos provocan cierta brusquedad y además es difícil apuntar a los objetivos lejanos.

valoración Es graciosillo y tiene un buen diseño de escenarios, pero en ocasiones el control hace aguas y se mueve a trompicones. **79**



XEVIOUS

- 19,95€ ■ 1 JUGADOR.
- INGLÉS
- NINTENDO ■ + 3



Como buen clásico, pese a que sus gráficos parezcan prehistóricos, este "matamarcianos" conserva la diversión (y la terrible dificultad) del juego original. No hay mucho que explicar, basta con montar en la nave y acribillar a tiros a todo lo que se nos acerque, volando o por el suelo, mientras esquivamos sus disparos.

valoración Sigue siendo entretenido y difícil, pero sus gráficos no pueden competir con los juegos actuales. Eso sí, está a precio reducido. **75**



LOS MEJORES
- MARIO KART (Nintendo)
- V-RALLY 3 (Atari)
- F-ZERO GP LEGEND (Nintendo)

Velocidad

Grandes motores, mucha rivalidad... y algo más, porque los juegos de coches para GBA son los más originales.



CRASH NITRO KART

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UNIVERSAL ■ +3



Aunque su especialidad son las plataformas, en este juego Crash y su pandilla se han puesto al volante de unos Karts que, además de correr que se las pelan, pueden lanzar proyectiles a los rivales. Como ya ocurría con la versión de PlayStation, el juego es muy divertido, aunque no destacan sus aspectos técnicos.

valoración El desarrollo es muy divertido, aunque los personajes son bastante parecidos entre sí y los gráficos tampoco destacan.


79

DRIVER 2

- 49,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ATARI ■ +16



Tanner es el protagonista de este cartucho, además de un "notas" de cuidado. Su misión es destapar una trama mafiosa superando distintas misiones, como perseguir a soplones, , poner bombas, atracar bancos... Y todo a toda pastilla, a bordo de montones de coches y recorriendo una ciudad "tochísima".

valoración El cartucho más «macarra» de GBA es un juego variado, divertido y larguito, que cuenta con una buena ambientación «mafiosa».


83



EXCITEBIKE

- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- NINTENDO ■ +3



La serie NES Classics nos sirve para recuperar este juego de motocross en el que nuestra única labor consiste en esquivar los obstáculos que vayan surgiendo en nuestro camino e inclinar nuestra moto para aterrizar bien después de los saltos. Técnicamente se ha quedado muy retrasado, pero sigue siendo igual de divertido.

valoración Su mecánica es bastante simple, y los gráficos se han quedado anticuados, pero sigue siendo entretenido ¡Y con precio especial!


88



F ZERO GP LEGEND

- 42,95€ ■ 1 O 2 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



Como ha ocurrido en toda la saga, la sensación de velocidad y el sistema de control de este arcade de velocidad son una auténtica delicia. Pero aún hay más, porque el último «F-Zero» cuenta con seis modos de juego (alguno con más de 40 pruebas diferentes) y un montón de naves y circuitos nuevos.

valoración Con treinta naves disponibles y quince enormes circuitos este juego de velocidad futurista parece insuperable.

90



MARIO KART SUP. CIRCUIT

- 41,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- NINTENDO ■ +3



Esta versión portátil del clásico "racer" de karts de Nintendo se inspira en el juego de SNES... ¡y lo deja atrás! Con carreras a toda caña entre Mario, Koopa o Donkey, y un apartado gráfico de lo mejorcito de GBA, no soltaréis este juego en muchos, muchos meses.

valoración Los «piques» en este juego son de los que hacen época, sobre todo si nos echamos unas carreras con los colegas a 4 bandas.


95

NEED FOR SPEED

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- E.A. ■ +3



Si ya hemos alucinado con las carreras de coches "tuneados" que aparecieron en las consolas grandes, esperad a ver cómo se defienden estos bólidos en la portátil. La sensación de velocidad es buena, las opciones de tuning aún mejores, pero a nosotros lo que más nos ha convencido ha sido el modelado de los vehículos.

valoración Un juego muy bien realizado que atrapará tanto a los aficionados al tuning como a los fans de las carreras en general.


81



SIMPSONS ROAD RAGE

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- THQ ■ +3



Homer y su "peña" han decidido lanzarse a las calles de Springfield y convertirse en taxistas. Su objetivo es trasladar por toda la ciudad a sus vecinos, ¡y deprisita! A nivel técnico es un cartucho algo discreto (la ciudad está bastante vacía), pero resultado divertido, sobre todo gracias a su ambientación "100% Simpson".

valoración Es divertidillo y mola bastante reconocer a todos los personajes y sus vehículos, que son los mismos que los de la serie de tv.

70



V-RALLY 3

- 49,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ATARI ■ +3



Los campeonatos más importantes del planeta son todo un reto, pero superarlos en este juegazo es una gozada. Además incluye tres modos de juego (con V-Rally Mode a la cabeza), y unos gráficos impresionantes. ¡Si es que hasta se puede cambiar de perspectiva!

valoración Es realista (¡menudos efectos climáticos!), variado, gráficamente alucinante, largo... Un juegazo por los cuatro costados.


92

LOS MEJORES
- ZELDA FOUR SWORDS (Nintendo)
- FINAL FANTASY TACTICS (Square)
- BOKTAI (Konami)

Rol

Para ser los protagonistas de las más geniales aventuras.

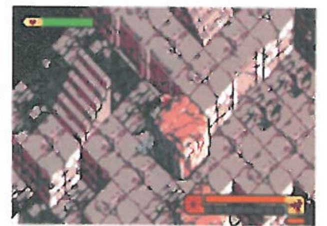


GOLDEN SUN 2 es un juego de rol que repite los esquemas clásicos: una historia épica, combates por turnos y un grupo de aventureros con mucha personalidad.

BOKTAI



- 49,99€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +3



Gracias al sensor de luz que incorpora este cartucho, podemos infiltrarnos en el castillo de un vampiro, arrastrar su ataúd hasta el exterior y derrotarle utilizando la luz del sol. A medida que avanzamos, los castillos se vuelven más complicados y necesitamos más luz solar, por lo que la emoción está asegurada.

valoración Además de su original uso de la luz, este juego tiene una realización "de dibujos animados" y un argumento muy interesante.


92

FINAL FANTASY TACTICS



- 44,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SQUARE-ENIX ■ +3



Quién iba a decir a estos chavales que su mundo cotidiano se iba a transformar en un lugar lleno de monstruos y aventuras. Ahora son guerreros, y mientras buscan el camino de regreso, han de librar cientos de combates por turnos, a cual más emocionante.

valoración ¿Es posible que un cartucho contenga toda la magia de la saga «Final Fantasy»? Pues sí, y esta obra maestra nos lo demuestra.

93

FIRE EMBLEM



- 44,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



El mundo de Elibe es una tierra medieval (dividida en 31 regiones) donde vamos a vivir una gran aventura a medio camino entre la estrategia y los juegos de rol. Se trata de crear un ejército de magos, guerreros o ladrones y expulsar al invasor a golpe de turnos. Lo bueno es que, tras un par de partidas, acabamos enganchados.

valoración Una mezcla de géneros casi perfecta, que nos sumerge en un mundo fantástico lleno de personajes inolvidables.

90

GOLDEN SUN 2



- 44,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



Unos faros que deben ser encendidos para salvar el mundo, es la premisa de esta aventura, en la que un grupo de héroes ha de recorrer un vasto mundo, resolver muchos e ingeniosos puzzles y, sobre todo, librar combates llenos de espectáculo gráfico. ¡Casi nada!

valoración Un desarrollo inteligente y, sobre todo, sus alucinantes batallas, hacen de «Golden Sun 2» un RPG imprescindible para GBA.


91

POKÉMON RUBI Y ZAFIRO



- 45,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



¡Anda que no se lo pasan bien ni nada los entrenadores Pokémon! Recorren la isla Hoenn de cabo a rabo, pueden capturar hasta 200 pokémon distintos (135 nuevos y 7 exclusivos para cada versión) y hacer que evolucionen gracias a la multitud de combates que libran. ¡Y podemos usar dos bichejos a la vez! Así no hay quien pare...

valoración Un juego larguísimo que hará las delicias de todos los "pokefans", que hasta pueden juntarse para pelear a cuatro bandas.


90

THE LEGEND OF ZELDA



- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



A estas alturas, cualquier fan de los juegos de rol que no se haya jugado el primer «Zelda» está cometiendo un terrible crimen... por eso Nintendo resucita este juego en la serie NES Classics con toda su magia, sus puzzles y sus emocionantes combates en tiempo real. Un juego histórico que, por desgracia, ya no luce tan bien.

valoración Si pasamos por alto sus gráficos, este juego resulta tan absorbente como cuando salió por primera vez para NES.


84

ZELDA FOUR SWORDS



- 39,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



La misión de Link siempre será rescatar a la princesa Zelda. ¡Y puestos a hacer las cosas, hagámoslas bien! Este cartucho incluye el clásico de SNES, con mazmorras, puzzles y horas de diversión. Y encima «Four Swords», un multijugador con nuevos retos.

valoración Si no fuera suficiente con esa pieza magistral que es «A Link to the Past», de propina nos cae un multijugador super divertido.

96

LOS MEJORES

- TONY HAWK (Activision)
- MARIO GOLF (Nintendo)
- FIFA 2005 (Electronic Arts)

Deportivos

Lo bueno de GBA es que te la puedes llevar a cualquier parte... para practicar los deportes más arriesgados.



DISNEY BASKETBALL

- 44,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +3



Mickey , Goofy, Donald y demás personajes de Disney han dejado sus programas de la tele para dedicarse al baloncesto callejero. Los partidos son muy divertidos... aunque tampoco destacan por su realismo. Pero lo que se lleva la palma son los gráficos, como si fueran un capítulo de los famosos dibujos animados.

valoración Un cartucho muy entretenido que, aunque no sea demasiado realista, cuenta con unos personajes de excepción.



FIFA 2005

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- E.A. ■ +3



El mejor fútbol se hace portátil gracias a esta sensacional conversión de «FIFA» para la pequeña de Nintendo. No tiene tantos equipos ni opciones como el juego oiginal, pero sí que cuenta con un estilo de de simulación (y con unos gráficos) de sobresaliente. Además está totalmente actualizado para esta temporada.

valoración Es el mejor juego de fútbol que se puede encontrar para esta consola, tanto técnicamente como por sus opciones.





ISS ADVANCE

- 24,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- KONAMI ■ T.P.



Konami apuesta por la simulación pura y dura en esta versión de «ISS», con un resultado más que aceptable y una diversión a prueba de bomba. El control es muy, muy bueno, los rivales no perdonan ni una y hay un buen montón de competiciones para superar. Casi casi como un mundial, pero de bolsillo.

valoración Las competiciones disponibles, pese a ser escasas, son muy divertidas, y el sistema de juego hace de él un gran simulador.



MARIO GOLF

- 41,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



Puede que el golf "desde la barrera" parezca un deporte lento y aburrido, pero si lo convertimos en un juego de rol, con un argumento la mar de interesante, ponemos a los principales personajes de Nintendo a competir y lo aderezamos con unos gráficos legendarios, se convierte en un juego irresistible.

valoración Uno de los juegos más bonitos y divertidos de la consola, que además está repleto de secretos y minijuegos. Eso sí, es algo difícil.





ROCKY

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- UBI SOFT ■ +3



El parecido de los boxeadores con los personajes de la película es realmente asombroso, pero los combates no resultan igual de emocionantes. Es más, después de tres o cuatro enfrentamientos echaremos de menos algunos movimientos nuevos. Dado que no hay muchos juegos de boxeo en GBa, se le perdona.

valoración Aunque la primera impresión que produce es estupenda, a medida que jugamos le vamos encontrando más limitaciones.



SSX 3

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- E.A. ■ +3



Hace frío y el suelo resbala ¿nos vamos a casa? Nada de eso, sacamos una tabla y nos ponemos a hacer el cabra pendiente abajo... en nuestra consola claro. El resultado es un juego muy espectacular y fácil de controlar, aunque, puestos a pedir, nos hubiera gustado que las tablas fuesen un poquito más deprisa.

valoración Un buen juego de snowboard, espectacular, divertido y sobre todo fácil de manejar. Ideal para neófitos de los deportes extremos.





TONY HAWK UND.

- 34,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ + 3



Este cartucho suple los gráficos en 3D con una efectiva perspectiva isométrica, pero el resto de movimientos, piruetas y retos de la saga se mantienen como si nada. A veces el control se vuelve un pelín complicado, aunque eso no le resta ni un ápice de diversión.

valoración Toda la diversión y capacidad de "enganche" de esta saga se mantienen en este cartucho. Sólo falta la banda sonora.

91



VIRTUA TENNIS

- 39,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ■ +3



Con lo que nos gustaba este juego en Dreamcast ¡Y hora encima es portátil! Para más alegría nuestra, los modos, los tenistas, la diversión... todo se ha conservado perfectamente. Así que ya sabéis, es uno de los juegos más divertidos que existen. Adictivo como pocos.

valoración Es de lo más divertido que se puede cargar en nuestra consola, aunque claro, sus gráficos no son demasiado espectaculares.

88



Lucha

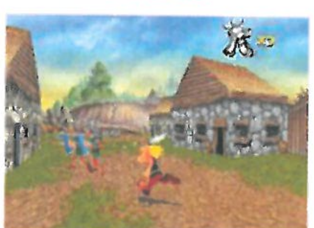
LOS MEJORES
- STREET FIGHTER ALPHA 3 (Capcom)
- STREET FIGHTER II TURBO (Capcom)
- DRAGON BALL Z TAIKETSU (Atari)

Ya seas un luchador nato, una cazavampiros o un héroe del cómic, disponte a repartir "galletas" en estos cartuchos.



ASTERIX Y OBELIX XXL

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ATARI ■ +7

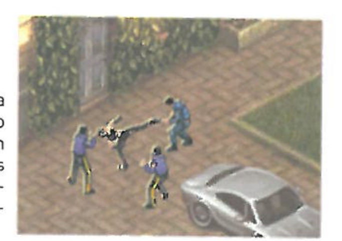


Los personajes del cómic se han "inflado" para lucir un aspecto tridimensional que no termina de convencernos. Sin embargo se agradece la buena ambientación del cartucho (que cuenta con la aparición de unos cuantos personajes secundarios) y el sentido del humor que rodea a las peleas. El resto es flojo.

valoración A este juego le haría falta mucha poción mágica para ponerse a la altura de sus dos protagonistas. Una pena de licencia. **67**

CATWOMAN

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- E.A. ■ +7



Esta es la mejor versión de la película que ha aparecido hasta el momento, lo que tampoco es mucho decir. Los escenarios son detallados y los protagonistas se parecen a los personajes que vimos en el cine, pero el desarrollo es pesado y el control nos juega malas pasadas. Las animaciones tampoco son gran cosa.

valoración La película era mala, los juegos para las consolas grandes tampoco eran gran cosa y la versión portátil sigue su línea. 



DRAGON BALL Z TAIKETSU

- 44,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- ATARI ■ +12



Hay que ver la energía que les queda a los super guerreros de la serie Dragon Ball. En este jueg participan en un torneo de lucha "uno contra uno" en el que la ejecución de magias y ataques especiales es casi tan importante como repartir puñetazos y patadas. El apartado visual también es bastante bueno.

valoración Un gran juego de lucha "one on one" que además gana unos cuantos enteros si sois fans de la serie de dibujos animados. 

EL RETORNO DEL REY

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- E.A. ■ +7



El juego se aprovecha de las espectaculares batallas de la película para poner en pantalla un combate tras otro, eso sí, excepcionalmente ambientados. La imagen de los personajes, los escenarios e incluso la banda sonora recuerdan a la oscarizada trilogía de Peter Jackson. Tiene lo necesario para satisfacer a los fans.

valoración Un juego simple, pero tan bien ambientado que atrapará a los fans de las películas. Lo malo es que es un poco repetitivo. 

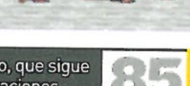


FINAL FIGHT ONE

- 29,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- CAPCOM ■ +12



Versión de un título clásico del "mamporreo" de SNES, es éste un beat'em up de los de siempre, con movimiento en scroll horizontal en el que repartimos estopa de la buena a todo aquel que osa cruzarse en nuestro camino. Y ahora, con secretos ocultos que desbloqueamos con puntos. Acción y adicción de la buena... a tortazos.

valoración Una excelente conversión a GBA, de un clásico, que sigue siendo una gran opción para descargar adrenalina sin complicaciones. 

MORTAL KOMBAT ADVANCE

- 49,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- MIDWAY ■ +18



Si estás cansado de los juegos de lucha en los que lo máximo que sacas de tus rivales son "estrellitas", probad este cartucho: la sangre chorrea que da gusto en este juego tan bruto, con dos estilos de lucha para los 12 personajes, "fatalities" y nada menos que 300 secretos. ¿Una pega? Que tal vez sea demasiado fácil.

valoración Es muy largo y casi tan bestia como las otras versiones, pero resulta algo sencillo si nos limitamos a machacar el mismo botón.. 



STREET FIGHTER ALPHA 3

- 49,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- CAPCOM ■ +12

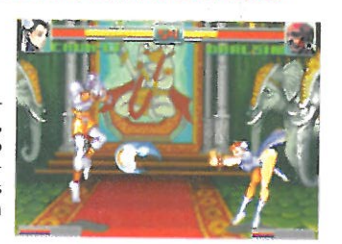


Adaptación del título que salió en DC y PSone, en este divertido juego debemos vencer en unos combates que nos obligan a salir victoriosos en dos asaltos por cada enfrentamiento hasta llegar a M.Bison, el poderoso jefe final, que es un hueso duro de roer. Espectacular.

valoración Técnicamente es estupendo, en el mismo nivel que tuvo en otras consolas y su poder de adicción enorme. Que nadie se lo pierda. 

STREET FIGHTER II TURBO

- 54,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- CAPCOM ■ +12



Ryu, Ken y el resto de sus "colegas de tortas" regresan con su juego más clásico, en una perfecta conversión para GBA. Estos 16 luchadores saben lo que se hacen, así que preparaos para los combos más espectaculares y las "magias"más potentes. Y todo con una diversión incuestionable. ¡Que por algo es un clásico!

valoración Mantiene las virtudes de la saga, y además en una conversión tan buena que os parecerá tener la recreativa en las manos. 

LOS MEJORES

- MARIO VS DONKEY (Nintendo)
- YOSHI'S ISLAND (Nintendo)
- DONKEY KONG COUNTRY (Nintendo)

Plataformas

Mario, Sonic, Crash... los mejores personajes están en los plataformas de GBA. ¡No es de extrañar que sean juegazos!



CRASH FUSION

- 49,95 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ▪ +3





Hay tipos que no saben qué hacer para entretenerse. Como Crash, el "bandicoot" más hiperactivo, que además de meterse en las clásicas fases de plataformas de desarrollo horizontal, participa en los minijuegos más variados. El juego no es muy largo, pero entretiene y además se conecta con «Spyro Fusion».

valoración Un juego variado y divertido que sabe aprovechar las características del personaje, aunque se queda un pelín corto. **80**



DONKEY KONG COUNTRY

- 39,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ▪ +3



¡Donkey Kong está dispuesto a todo para recuperar sus plátanos! Y lo demuestra en este magistral plataformas, compartiendo control con su primo Diddy, menos fuerte pero más ágil. Y con tantos secretos y minijuegos (¡hasta de baile!), ¿quién no se uniría ellos?

valoración Todo un plataformas «de los de antes» (es decir, un juegazo), .que os mantendrá jugando hasta que lo completéis al 100%. **90**

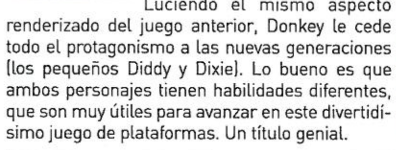


DONKEY KONG COUNTRY 2

- 52,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT ▪ +3







Luciendo el mismo aspecto renderizado del juego anterior, Donkey le cede todo el protagonismo a las nuevas generaciones (los pequeños Diddy y Dixie). Lo bueno es que ambos personajes tienen habilidades diferentes, que son muy útiles para avanzar en este divertidísimo juego de plataformas. Un título genial.

valoración Aunque parecía imposible mejorar la anterior entrega este cartucho lo ha conseguido. Un juego fuera de serie. **90**

MARIO VS DONKEY KONG

- 49,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ▪ +3



No es la primera vez que Mario y este gorila se enfrentan en un juego, pero nunca había resultado un desarrollo de plataformas tan largo y variado. A lo largo de 6 mundos, esta pareja de brutos se "pone las pilas" utilizando tronchantes habilidades especiales que además están acompañadas por efectos alucinantes.

valoración Un juego espectacular, que aprovecha al máximo las habilidades y la personalidad de sus dos célebres protagonistas. **92**





SONIC ADVANCE 3

- 44,95€ ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- SEGA ▪ +3



Este erizo no necesita presentaciones: es el animal más rápido que ha pisado nuestra consola, y en esta ocasión lo mismo protagoniza los clásicos niveles de desarrollo horizontal que unas espectaculares fases en 3D. Como novedad, también puede repartirse el trabajo con Amy, Tails y su amigo Knuckles.

valoración Es el «Sonic» en 2D más completo de la historia, y además tiene una realización técnica de infarto. Lo malo es que no es muy original. **89**



SPYRO FUSION

- 49,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ▪ +3



Como su "primo" Crash, este dragón participa en un juego de plataformas plagado de minijuegos. Sin embargo las características del personaje son algo distintas (puede volar y escupir fuego) y el juego se vuelve un poco menos frenético. Dejando aparte de un estupendo apartado visual, su principal defecto es la duración.

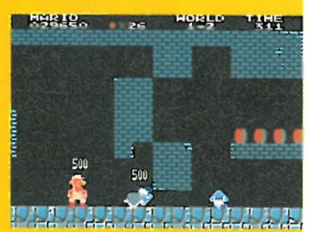
valoración Es un juego de plataformas bien realizado y con un personaje molón, y además incluye conexión con «Crash Fusion». **80**





SUPER MARIO NES

- 19,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ▪ +3



Redobles de tambor, aquí llega el original, el único, el primer... «Super Mario Bros» ¡Y con un precio especial! Si alguien no conoce de qué va el juego, basta con que digamos que sentó las bases de las plataformas tal y como las conocemos hoy en día

valoración No es tan espectacular como las siguientes entregas que han aparecido en GBA, pero tiene todo el sabor del original. **89**



YOSHI'S ISLAND

- 44,95€ ▪ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ▪ + 3



Mario ha sido un aventurero desde que llevaba pañales... ¡pero también necesitaba que le cuidasen! Y para eso está Yoshi, el «prota» de este plataformas, en el que debemos superar ocho mundos (llenos de secretos), pero siempre estando al cuidado del pequeño Mario.

valoración Todos los juegos de Mario son siempre geniales .. pero es que este cartucho ya "se sale", tanto en diversión como en gráficos. **91**



www.movilmundo.com
todo un mundo de soluciones para tu móvil
Pásate por nuestra página web y descárgate lo último para tu móvil
logos tonos melodías polifónicas fotos animaciones
Lo+Pedidos
35540 36636 36215
35502 35497 35980
Fondos
a color para tu movil
ENVIA WAP81 + UN ESPACIO Y EL CODIGO DE TU IMAGEN AL 7494
o si prefieres llama al 806 41 69 90
35471 39927 35494 35438 36083 36469 36244 35484
TOP FONDOS
36170 37489 38878 35937 36648 37131 39925 36213
38879 35492 36524 36455 39255 39727 36329
37489 36613 39923 35819 36525 37810 45007
llamadas perdidas de Bin Laden
Llamar
Especial Informática
Mac OS X
40802 35459 40801 40297 38900 38897 38894 36056
evil inside
Especial Coches
35477 35212 35215 35567 35984 36100 36394
PORSCHE
Especial Motos
36256 36247 36250 36251 36264 36266 36239
Especial Garfield
39970 39969 39967 39966 39964 39977 39982 39985 40004
Especial Cine
35525 35526 35528 35529 35530 35532 35534 35535 35536 35537
¡¡Todos los contenidos para tu móvil vía wap! Empieza a descargartelos enviando TODO al 7717
www.movilmundo.com
MUCHOS MÁS EN NUESTRA WEB
Visita nuestra web y encontrarás todo lo que imagines para poner tu movil al día
Especial Animaciones Baby
37501 rockero tonto flip gimnasia hiphop broncas
Animaciones
anim116 36641 anim153 anim187 pincha 37271 anim184 vaquita
ENVÍA JUEGOS40 O llama al 806 41 69 96
Movilstation
+ ESPACIO Y EL CÓD. DE TU JUEGO AL 7494
Connect Four Cod.1229
Wizard Pinball Cod.2700
Driv3r Cod.1709
Fatal Force Cod.1832
Solitarie Cod.1013
Tragacocos Cod.1410
Y MUCHOS MÁS
1272 Blocks
1011 Siberian Strike
1090 Real Football 2004
1552 BMW 1 Challenge
1013 Solitaire
1281 Prince of Persia LADT
1091 Block Breaker de Luxe
1505 Gem Jam
1600 Carlos Sainz
1018 Rayman 3
1707 Aliens
1601 Gasol AllStar
polifonicos
O llama al 806 41 69 90
envia TONOS29 un espacio y el codigo del tono polifonico al 7808
si no esta el tono que estas buscando envia TONOS29 seguido de un espacio y una palabra que la identifique el cantante, titulo... al 7808
CINE-TV
80125 Mortal Kombat
80096 Pulp Fiction
80044 Rocky
84724 El bueno, el malo y el feo
84207 El Padrino
84759 Gladiator
80108 Benny Hill
83834 La abeja maya
84437 Shin Chan
83658 Star Wars
80174 Expediente X
80065 Friends
80131 Buffy Cazavampiros
80048 El coche fantastico
80074 El equipo A
84560 Curro Jimenez
80014 James Bond
84231 Bar coyote
80091 20th Century Fox
80043 The Terminator
84369 La chica de ayer
84433 Nos vamos a la cama
ESPAÑOLAS
84942 Con la luna llena
84920 Pastillas de freno
83849 Molinos de viento
82380 Dame Veneno
84267 Buleria
84997 Valio la pena
84216 La costa del silencio
84744 Malo
82886 Ni más, ni menos
84642 Angel malherido
84090 Tengo
84919 Una foto en blanco y negro
84904 Hablando en plata
84426 Abre tu mente
84918 Camina y ven
83796 La madre de Jose
84520 Oye el boom
82364 Chiquilla
84734 Insoportable
84993 Precisamente ahora
84720 Lola
84731 La vida al reves
84833 Bambu bambu
82247 Cannabis
84996 Ella
DISCO-TECNO
84203 Dos gardenias
80093 Equador
84226 Cafe del mar
80056 Insomnia
84926 Despre tine
83814 Satisfaction
80642 Enjoy the silence
84201 Voglio vederti danzare
83228 Samba Adagio
81664 Children
80067 Belissima
84263 Traffic
84605 Shin chan dance
83675 Flight 673
84572 Infected
83661 Axel F 2003
80041 Heaven
84776 Stripped
84787 Beso en la boca
POP-ROCK
84779 Mariacaipirinha
84930 Del pita del
80726 No woman no cry
83584 Bring me to life
84519 Left outside alone
84822 Opa opa
84943 Accidentally in love - Shrek 2
84922 Sick and tired
84252 Hey ya
84905 Lets get it started
80293 Its my life
80062 In The End
80078 Billy Jean
84421 With or without you
80472 Every breath you take
80217 Satisfaction
O llama al 806 41 69 90
Sonibromas y Mp3
ENVÍA TONOS89 un espacio y el codigo del tono polifonico al 7808
TOP Sonibromas
torrente Torrente Imitación
boris Boris Imitación
pocholo Pocholo Imitación
77123 Que alguien me coja! Frase
papuchi Papuchi Imitación
risa Carcajada Hombre riendo
77196 Tienes un mensaje nuevo Frase
77148 Te llama la guardia civil Chiquito
77143 Descuelga cobarde Chiquito
77178 Cuñaaaaao El risitas
77176 Españoles Franco ha muerto Frase
77166 Doctor Maligno Austin Powers
77121 Es tu jefe no lo cojas Frase
77122 Hola, hay alguien? Frase
77116 R2D2 Star Wars
77243 Del pita del Anuncio Cocacola
77222 Pedos y eruptos Divertido
dinio Dinio Imitación
77194 Aqui llega torrente Torrente
77251 Mensajeeeeeeeeeeeee Sms
maldicion Maldicion Terror
77199 Pescao es mu rico Torrente
77177 Se me escucha o no? Frase
77254 Si sueno pues me cojes... Movil
77145 Soy el doctor Grijander Chiquito
77201 Risa malvada 3 Risa
77301 Cogelo que te voy .. Carlos Yoyas
77287 Coge el telefono que ... Pantoja de P. Rico
77302 Cogelo que te estan llamando Carlos Yoyas
NOVEDADES
77248 Fresita Aidaaaa Aidaaaa
77271 Hablando aleman Aznar
77274 Soy una amargá Bea legionaria
77276 Estoy harta Bea Legionaria
77275 Soy como la Pantoja Carmen de M.
77278 Electricista Carmen de M.
77262 Bebe balbuceando Gracioso
77250 Mr Dj La Pantoja de P. Rico
77257 Manolo cabeza webo Manolo c. w.
77263 Reloj Big Ben Marcando las horas
77256 Uuu que es eto? gitano
77249 Fresita Mucho ruido
77261 Patito de goma Sonido
77269 Chinita ven aqui Torrente
Mp3
77018 Teléfono antiguo Tecnología
77007 Orgasmo Sexy
77258 Coge el puto telefono cabron! Personas
77048 Sirena de policia Vehiculos
77045 Harley Davidson Vehiculos
77002 Grito de Tarzan Peliculas
77119 Bebe gracioso Personas
77259 Esta sonando mi telefono Personas
77091 Risa de Thriller Personas
77063 Burro Animales
RARO Raro, raro, raro...... Personas
77000 20th Century Fox Peliculas
77052 Erupto bruto Personas
ENVÍA PJ23 + ESPACIO Y EL CÓD. DE TU JUEGO AL 7494
Videojuegos
Espanta Tiburunes Team Sea Horse 154721
Shrek 2 Adventure 154747

ROCKSTAR GAMES
PRESENTA



UNA PRODUCCIÓN DE
ROCKSTAR NORTH

29 DE OCTUBRE









WWW.SANANDREAS-ELJUEGO.COM

BANDA SONORA DISPONIBLE EN INTERSCOPE RECORDS







PlayStation®2



